

A los 20 años, las mujeres a menudo somos bastante libres de vivir como lo deseamos. Tenemos novios, amantes de una noche, viajamos sin fecha de regreso, trabajamos, estudiamos, sin diferencias con los hombres. Luego llegamos a los 30 y cae una cortina conservadora y ya en cada reunión social nos miran con una pregunta silenciosa como diciendo "¿y para cuando...?".

¿Por qué la libertad femenina tiene una fecha de vencimiento? ¿Por qué ninguna relación me dura más de 2 años? 25% de mí quiere casarse, 27% quiere ser libre, 26% anhela una vida espiritual, y 22% quiere tener hijos. ¿Debería sentar cabeza o seguir siendo un espíritu libre?

Y así fue que empecé a hacer esta película con todas aquellas preguntas que por los últimos diez años no había podido responder. Y hay un detalle interesante: desde pequeña me apropié una cámara de mi familia y la llevaba siempre conmigo, fui teniendo diferentes cámaras. Durante años, he estado buscando el amor de mi vida. Pero en vez, encontré muchos, y filmé compulsivamente todas mis relaciones amorosas (y las rupturas). Todo lo que me queda de mis ex novios quedó en varias cajas de cassettes. Revisando este extenso material de archivo, inicié una investigación sobre mi vida amorosa. Y volví a encontrarme con cada uno de mis ex novios. Las preguntas sobre las relaciones amorosas terminan apuntando a las grietas en mi historia familiar.

Es un gran honor para mí, estrenar "35 y soltera" un 8 de marzo, en el Día Internacional de la Mujer, cuando las mujeres volvemos a elegir lo que queremos, en una sala tan querida y emblemática como el cine El Cairo. ¡No puedo pensar mejor fecha y lugar para hacer el estreno de mi película en Argentina!

Paula Schargorodsky, cineasta y productora transmedia.
Directora de 35 y soltera

cine en el cine



Programación sala
febrero - marzo 18

SANTA
FE
CULTURA



Programación sala febrero - marzo 18

ZOOM / De la web a la sala



Jueves 22:30
Entrada \$30

El falso debate cine en salas o cine en casa renueva una certeza: el cine es la película, alrededor de la cual se generan experiencias cinematográficas infinitamente diversas. El tamaño de la pantalla condiciona una forma de vivir nuestra experiencia como espectadores. Pero todo lo que sucede fuera de la pantalla también: estímulos que completan esa experiencia, incluso cuando son desagradables o inesperados. En casa, la película convive a veces, y compite otras, con información que complementa o interrumpe nuestro contacto directo e íntimo con la pantalla. En la sala, templo oscuro y silencioso, suenan celulares, papeles de caramelo y toses que también incluye la opción de ver cine con otros.

En su huida hacia adelante, las salas se aferraron a la digitalización con cierta desesperación e inventaron, o resucitaron, el 3D, el 4D, el XD y cualquier otro truco que la experiencia hogareña no pudiera imitar. El online instaló las series y el consumo ubicuo: si te quedas encerrado en un ascensor, podés esperar a los bomberos viendo una película o el último capítulo de una serie. Cada medio, a su manera, sumó alternativas.

No hay debate. No es sala de cine o cine online, ni el online vino a matar a las salas. Todo es cine, y todo es actual: ver cine en el sillón de casa hoy ya es mainstream, e ir a una sala oscura con desconocidos y el celular apagado, casi un acto de rebeldía. Para el espectador no existe la exclusividad: hoy es una serie en casa, mañana una película en un cine, pasado un corto viajando en colectivo. Es algo parecido a la libertad. Aprovechemos.

Manuel García, distribuidor de películas

El Cairo Cine Público cuenta en su plataforma www.elcairocinpublico.com.ar con una oferta online de películas independientes y premiadas en salas rosarinas. Febrero y marzo serán los meses para vivir la experiencia de verlas en pantalla grande.

Jueves 01/02

Bloody daughter

Stéphanie, la menor de las tres hijas que Martha Argerich tuvo con tres maridos distintos, aprovecha su posición privilegiada (y la cámara que su madre le trajo de una de sus mil giras) como compañera de viaje por Polonia, Japón, Italia y otros países para capturar rarísimos momentos de esa intimidad que la artista siempre se esforzó por preservar.
Dirección: Stéphanie Argerich
Elenco: Martha Argerich, Stephen Kovacevitch
Documental / 94' / 2012, Suiza

Jueves 08/02

Zaneta

Zaneta y David son una joven pareja, romani padres de una niña. Sus esfuerzos por vivir una vida digna chocan con la trampa que impone el sistema social discriminatorio en el que viven. David intenta defender a su familia a costa de cometer un delito, mientras Zaneta se vale de su voluntad y capacidades para alcanzar la ansiada estabilidad para su familia.
Dirección: Petr Vaclav
Elenco: Klaudia Dudová, David Istok
Drama / 105' / Alemania 2014

Jueves 15/02

Tangerine

En la víspera de Navidad, la prostituta transgénero Sin-Dee Rella, que acaba de cumplir una sentencia en prisión, se encuentra con su amiga Alexandra, que le informa de que su novio Chester ha estado engañándola. Ahora, Sin-Dee Rella iniciará una búsqueda por la ciudad para descubrir la verdad.
Dirección: Sean Baker
Elenco: Kitana Kiki Rodriguez, Mya Taylo
Comedia dramática / 88' / EE.UU 2015

Jueves 22/02

Turistas / Sightseers

Chris quiere mostrarle a su introvertida novia Tina su mundo por medio de un viaje por las Islas Británicas en su querida caravana Abbey Oxford. Pero lo que empieza siendo unas idílicas vacaciones, acaba convirtiéndose en una perturbadora odisea.
Dirección: Ben Wheatley
Elenco: Alice Lowe, Steve Oram
Comedia / 88' / Reino Unido 2012

Jueves 01/03

Entre los dos / You're ugly too

Will recibe la libertad condicional por la muerte de un familiar para cuidar a su sobrina Stacey, huérfana. Intentan ser una familia pero se encuentran con una serie de obstáculos.

Stacey es rechazada en la escuela local porque sufre narcolepsia. Will desobedece varias veces la libertad condicional en sus intentos de ser una figura paterna responsable.
Dirección: Mark Noonan
Elenco: Aidan Gillen, Lauren Kinsella
Drama / 82' / Irlanda 2015

Jueves 08/03

La hermana / L'enfant d'en haut

Simon, un niño de doce años y su ahogada hermana mayor Louise viven en un pueblo desolado en la falda de las montañas nevadas. Cerca, hay una estación de esquí a la que Simon va todos los días para robar los equipos a los turistas y revenderlos a los niños del barrio. Así es como Simon mantiene a la familia.
Dirección: Ursula Meier
Elenco: Kacey Mottet Klein, Léa Seydoux
Drama / 97' / Suiza 2012

Jueves 15/03

Nena

Nena nada con felicidad de un lado a otro de la piscina mientras su padre parapléjico soporta sus ejercicios de fisioterapia. Segura de sí misma, sobresale entre sus compañeros. Cuando conoce a Carlo, se enamora locamente y juntos se marchan hacia el campo en una motocicleta.
Dirección: Saskia Diesing
Elenco: Gijis Blom, Monic Hendrickx
Comedia dramática / 95' / Nueva Zelanda 2014

Jueves 22/03

Tu dors nicole

Nicole disfruta de un verano tranquilo en casa de su familia junto a su mejor amiga. Cuando su hermano mayor aparece con su banda para grabar un álbum, la amistad de las chicas se pone a prueba. Sus vacaciones dan un giro inesperado, marcado por una ola de calor y el cortejo persistente de un niño de 10 años de edad.
Dirección: Stéphane Lafleur
Elenco: Claudia-émilie Beaupré, Julianne Côté
Drama / 93' / Canadá 2014

Jueves 29/03

Viola

Cecilia ocupa sus días ensayando la comedia Noche de reyes de William Shakespeare mientras Viola deja pasar los suyos arriba de una bicicleta repartiendo películas pirateadas. Entre diferentes teorías del deseo, sueños, versos y ficciones en un mundo de mujeres shakespeareanas, los misterios no se resuelven, pero el amor circula irrefrenablemente.
Dirección: Matias Piñero
Elenco: María Villar, Agustina Muñoz
Drama / 65' / Argentina 2012

ESTRENOS

Jueves 01/02 - 18:00

120 pulsaciones por minuto / 120 battements par minute

París, principios de los años 90. Un grupo de jóvenes activistas intenta generar conciencia sobre el SIDA. Un nuevo miembro del grupo, Nathan, se quedará sorprendido ante la radicalidad y energía de Sean, que gasta su último aliento en la lucha. Ganadora del Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes 2017. Protagonizada por el argentino Nahuel Pérez Biscayart quien ha iniciado una incipiente carrera en el cine francés de la mano de directores como Rebecca Zlotowski, Benoît Jacquot, Albert Dupontel y Joan Chemla.
Dirección: Robin Campillo
Elenco: Nahuel Pérez Biscayart, Adèle Haenel
Drama / 143' / Francia 2017
Más funciones:
02/02-22:30 // 03/02-22:30 // 04/02-22:30
08/02-18:00 // 09/02-22:30 // 10/02-22:30
Entrada \$70. Est./Jub \$60.



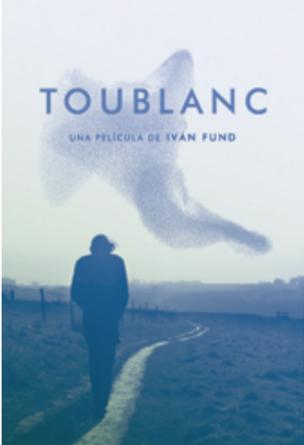
SEÑAL SANTA FE

Viernes 09/02 - 20:30

Toublanc

Presenta el director Iván Fund y su productor Eduardo Crespo.

Tres historias que se sedimentan en un relato polifacético disperso. Philippe Toublanc, un policía de París vuelve a su pueblo natal para investigar el caso de un joven obrero asesinado por otro. Clara Ríos, una profesora de francés que vive en Santa Fe se queja de un caballo que han dejado en la esquina de su casa. Un día, un oficial golpea su puerta para tomarle declaraciones: encontraron a un hombre muerto en un baldío vecino. Un caballo marrón, el único testigo del homicidio, pero también el único que nunca lo podrá contar. Película inspirada en la obra Juan José Saer y producida en el marco del Año Saer, programa dedicado a estudiar, difundir y celebrar su figura y obra.
Dirección: Iván Fund
Elenco: Maricel Álvarez, Nicolás Azalbert, Diego Vegezzi
Drama / 100' / 2017 Argentina
Producción integral del Programa Señal Santa Fe, Secretaría de Producciones, Industrias y Espacios Culturales, Ministerio de Innovación y Cultura de Santa Fe.
Más funciones:
11/02-22:30 // 15/02-18:00 // 17/02 -18:00
Entrada gratuita



REENCUADRES

CINE DEBATE

Presenta la directora Paula Schargorodsky. Documentalista y productora transmedia argentina. Lic. en Ciencias Políticas y Cinematografía. Entre sus proyectos se destaca el corto 35 and single, que fue el más visto en el mundo ese año y se estrenó en The New York Times; 35 y soltera (largometraje documental); Get over it (proyecto interactivo) y El Guru y las FARC.

Jueves 08/03 - 20:30

35 y soltera

Paula cumple 35 años: es la última soltera de sus amigas. ¿En qué momento se corrió del camino que siguieron las demás? ¿Por qué ninguna relación le duró más de 2 años? En busca de respuestas, Paula inicia una investigación sobre su vida amorosa. Repasa el extenso material de archivo que tiene de sus ex novios y va a visitarlos, uno por uno. Las preguntas sobre sus relaciones amorosas terminan apuntando a las grietas en su historia familiar.

35 y soltera es un documental íntimo acerca de las elecciones que hacemos (o no hacemos) en la vida, que cuestiona los valores que se transmiten de padres a hijos. Es el retrato de una generación de mujeres, que hoy rondan los 30 y 40 años.
Dirección: Paula Schargorodsky
Elenco: Gustavo Guirado, Barbara Peters
Documental / 75' / Argentina, 2015
Entrada gratuita



LA INVITADA DEL MES

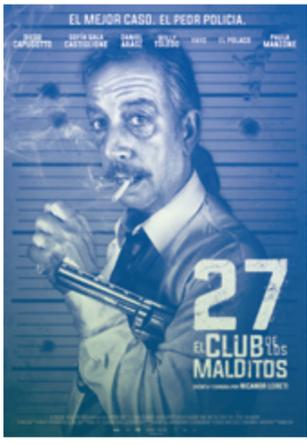
Jueves 15/02 - 20:30 / Entrada gratuita

27: El club de los malditos

Con presencia de su director Nicanor Loreti autor de Diabolo (2011) y Kryptonita (2015).

Una noche en el verano más caluroso en 20 años, Leandro De La Torre, famoso cantante punk, sale disparado por una ventana e impacta sobre el techo de un auto. Es el día de su cumpleaños número 27. Paula, una joven fan de veintipocos años, graba todo con su celular. Lejos está de saber que en aquel video está la clave detrás del asesinato del músico. Martín Lombardo, acérrimo hincha de Racing, es el detective encargado de investigar el caso. Junto a Paula descubrirá la conspiración detrás de las muertes de todos los famosos rockeros a los 27 años.

Dirección: Nicanor Loreti
Elenco: Diego Capusotto, Sofia Gala, Yayo Guiridi, El Polaco, Daniel Aráoz, Naiara Awada
Comedia / 80' / Argentina 2018
Más funciones:
16/02-22:30 // 17/02-22:30 // 18/02-22:30
22/02-20:30 // 23/02-20:30 // 24/02-22:30
25/02-20:30
Entrada \$70. Est./Jub \$60



LA GRATIS / Lo primero es la familia



Domingos 18:00
Entrada libre
y gratuita

Los domingos están asociados a los encuentros familiares. En febrero y marzo, La Gratis propone un recorrido por estrenos de 2017 que no pasaron por la pantalla del Cine El Cairo mientras estaba en obras, y que abordan precisamente, asuntos de familia

Domingo 04/02

Aquarius

Clara, una mujer de 65 años es la última habitante de un edificio de dos cuerpos construido en los años cuarenta en Recife, Brasil. El terreno fue comprado por una empresa que busca realizar otra construcción en el predio, pero Clara juró no irse hasta morir.
Dirección: Kleber Mendonça Filho
Elenco: Sonia Braga, Maeva Jinkings
Drama / 142' / Brasil, Francia 2017

Domingo 11/02

Una especie de familia

Malena es una médica de 38 años de clase media de Buenos Aires. Una tarde el Doctor Costas le informa que debe viajar inmediatamente al norte del país: el bebé que ella estaba esperando está por nacer. De manera inesperada emprende un viaje incierto, enfrentándose a todo tipo de obstáculos legales y morales que la harán preguntarse hasta dónde está dispuesta a llegar.
Dirección: Diego Lerman
Elenco: Bárbara Lennie, Daniel Aráoz
Drama / 90' / Argentina 2017

Domingo 18/02

Personal Shopper

Maureen, una joven estadounidense en París se hace cargo del guardarropa de una celebridad. Aunque no le gusta su trabajo, es lo que encontró para su pagar su estancia mientras espera una manifestación del espíritu de Lewis, su hermano gemelo desaparecido hace poco.
Dirección: Olivier Assayas
Elenco: Kristen Stewart, Benjamin Biolay
Drama / 105' / Francia 2017

Domingo 25/02

Una semana y un día / One week and a day

Cuando Eyal termina la semana de luto por su difunto hijo, su esposa lo insta a volver a su rutina pero en lugar de eso él decide irse con un joven vecino y descubre que todavía hay cosas en su vida que vale la pena vivir.
Dirección: Asaph Polonsky
Elenco: Sharon Alexander, Shai Avivi
Drama / 98' / Israel 2017

Domingo 04/03

Asuntos de familia / Omor shakhsiya

Una pareja de ancianos vive al ritmo de la rutina diaria en la ciudad de Nazaret. En Ramala al otro lado de la frontera, su hijo Tarek se empuja en ser el perpetuo soltero; su hija está a punto de dar a luz; el esposo de ésta obtiene un papel en una película; y la abuela pierde la cabeza. En Suecia, el hijo mayor de la familia espera su visita.
Dirección: Maha Haj
Elenco: Amer Hlehel, Mahmoud Shawahdeh
Drama / 90' / Israel 2017

Domingo 11/03

Nuestros hijos / I nostri ragazzi

Desde hace diez años, dos hermanos burgueses muy distintos entre sí y sus respectivas esposas se reúnen una vez al mes para cenar. Su relación es superficial y de un precario equilibrio, el cual se quebrará definitivamente cuando los hijos de ambas parejas cometen un delito.
Dirección: Ivano de Matteo
Elenco: Alessandro Gassman
Comedia dramática / 92' / Italia 2017

Domingo 18/03

La noche que mi madre mató a mi padre

Isabel organiza una cena en su casa. Su marido, escritor y su ex mujer directora de cine, quieren convencer a un famoso actor que protagonice su próxima película. En mitad de la cena aparece el ex de la anfitriona con su nueva novia, que se fascina con el actor.
Dirección: Inés París
Elenco: Diego Peretti, Belén Rueda
Comedia / 93' / España 2017

Domingo 25/03

La novia del desierto

Cuenta la historia de Teresa, una mujer de 54 años que trabaja como empleada doméstica en una casa familiar en Buenos Aires. Durante décadas se refugió en la rutina de sus tareas, pero ahora que la familia ha decidido vender la casa, su vida empieza a tambalear.
Dirección: Cecilia Atan
Elenco: Paulina García, Claudio Rissi
Drama / 93' / Chile, Argentina 2017

17ª Semana itinerante de cine francés 2017

La elegida de Yolanda Diez

Viernes 23/02 - 22.30

El perfecto asesino / Leon

El perfecto asesino, El profesional o Leon, es una película dirigida por el director francés Luc Besson que cuenta con un magnífico Jean Reno y una debutante Natalie Portman. ¿Podrá esa niña de 12 años ser amiga de un perfecto asesino?
Los invito a ver este nuevo clásico en pantalla grande. / Yolanda Diez
Dirección: Luc Besson
Elenco: Natalie Portman, Gary Oldman, Jean Reno.
Acción / 110' / Estados Unidos, Francia, 1995
Entrada libre y gratuita



La elegida de Jorge Debiuzzi

Viernes 30/03 - 22.30

La Guerra Gaucha

Los invito a ver este clásico de nuestro cine en 35 mm porque tiene entre sus actores a Sebastián Chiola, rosarino que junto a un gran elenco integró esta gran película en 1942. Fue un éxito de taquilla y en los años setenta se repuso con una copia en color sepia. Fue realizada por un grupo de actores que formaron la productora AAA Artistas Argentinos Asociados. / Jorge Debiuzzi
Dirección: Lucas Demare
Elenco: Enrique Muñoz, Francisco Petrone
Drama / 95' / Argentina 1942
Entrada libre y gratuita



¡Web renovada!

No sólo El Cairo restauró su espacio físico, también renovó su espacio virtual: una nueva página web te espera con la posibilidad de ver cine online desde tu casa con títulos recomendados en alta calidad de manera pública y gratuita.

También podrás consultar en el nuevo sitio toda la programación de sala y sus actividades especiales actualizadas diariamente a través de una interfaz moderna, rápida y sencilla.

Empeza a navegarla en www.elcairocinpublico.gob.ar

