

¿Qué estamos dispuestos a hacer por un amigo? Cuando es de los buenos, aquel que te acompaña en las malas y en las buenas, diremos que mucho.

Cuando por ejemplo éste despliega su magia en épocas adversas como en *La rosa púrpura de El Cairo*. Cuando es escenario de las mayores transgresiones en un pueblo de Texas de los '50 como en *La última película*. O cuando es el único pasatiempo que marca la vida de un niño, como en *Cinema Paradiso*. Si es capaz de todo eso -y tanto más- la respuesta es sencilla: mucho. ¿Cómo entonces no haber estado para hacer honor a esa amistad con el Cine El Cairo cuando él nos necesitó? Hoy, El Cairo Cine Público ya en las buenas, recuperado y feliz, celebra con sus amigos. Con aquellos de entonces y los que hace en cada función. Y con películas, con mucho cine, como nos gusta. Gracias por todo querido El Cairo. Te ganaste buenos amigos.

Gustavo Escalante
Amigo de El Cairo

Palabras de un amigo



Programación sala
abril - mayo 18

SANTA
FE
CULTURA



MALDITO MIÉRCOLES / Sergei Parajanov



¿Cuál es el criterio para definir como maldito a un film o a un autor? Decimos que malditos son las películas que han traído desgracias durante su rodaje o que fueron ignoradas por la crítica o el público. En sintonía, hablamos de directores malditos para referirnos a realizadores postergados e indómitos, poco valorados en su momento y que hoy se han convertido en iconos. Tal vez no haya acuerdo en esta definición tan personal sobre qué es este concepto en cine, pero lo indiscutible es que en El Cairo los miércoles son malditos.

En el marco del 103º aniversario del Genocidio Armenio presentamos a un artista considerado uno de los 10 directores más destacados del cine mundial, quien paradójicamente es uno de los más desconocidos. En otras palabras, un maldito. Sergei Parajanov, en armenio Sarkis Parajanian, desarrolló un personalísimo universo poético bajo el control de la URSS. Tal vez por eso fue perseguido e incluso encarcelado, acusado de traidor. Lo escueto de su filmografía y el sistemático silenciamiento del que fue víctima hacen todavía más grande su figura y su obra.

Miércoles 04/04 - 20:30

Los corceles de fuego

Tini zabutykh predkiv

Desde su más tierna infancia, Ivan y Marichka viven un apasionado y romántico amor a pesar de la enemistad que acaba enfrentando a sus familias. Incluso cuando se ven obligados a separarse, hay en el cielo una estrella que permite que se acuerden el uno del otro. Dirección: Sergei Parajanov
Elenco: Ivan Mikolajchuk, Larisa Kadochnikova
Drama / 97/ Unión Soviética (URSS) 1964

Miércoles 11/04 - 20:30

Ashik-Kerib

Ashik se convierte en un juglar errante tras la negativa del padre de su amada a consentir su boda. Dirección: Sergei Parajanov
Elenco: Yuri Mgoyan, Sofiko Chiaureli
Drama / 73/ Unión Soviética (URSS) 1988

Miércoles 18/04 - 20:30

La Leyenda de la Fortaleza Suram

Ambavi suramis tsikhitsa

Homenaje a todos los guerreros georgianos que dieron la vida por su país. Se basa en una vieja leyenda: cada vez que había que defen-

der el país de las invasiones extranjeras, la población empezaba a construir una fortaleza, pero cuando los muros alcanzaban el nivel más alto, se derrumbaban. Dirección: Sergei Parajanov
Elenco: Veriko Andjaparidze, Tamari Tsitsishvili
Drama / 86/ Unión Soviética (URSS) 1984

Miércoles 25/04 - 20:30

El Color de la Granada / Sayat Nova

Biografía del trovador y poeta armenio del siglo XVIII Sayat Nova. En lugar de hacer una narración lineal, el director se encarga de realizar una serie de cuadros vivientes que representan episodios importantes de la vida del poeta en clave simbólica: su infancia, su juventud, su entrada a un monasterio, o su enfrentamiento con el ángel de la muerte. Estos capítulos están desarrollados a partir de fragmentos de sus obras, los cuales aparecen en intertítulos o se escuchan mediante una voz en off. Dirección: Sergei Parajanov
Elenco: Sofiko Chiaureli, Melkon Aleksanyan
Drama / 79/ Unión Soviética (URSS) 1969

Entrada \$30

ESTRENOS

Domingo 01/04 - 22:30

Una mujer fantástica

Marina, una joven camarera aspirante a cantante y Orlando, veinte años mayor, planean un futuro juntos. Tras una noche de fiesta, Marina lo lleva a urgencias, pero él muere al llegar al hospital. Ella debe entonces enfrentar las sospechas por su muerte. Su condición de mujer transexual supone para la familia de Orlando una completa aberración. Ella tendrá que luchar para convertirse en lo que es: una mujer fuerte, pasional... fantástica. Oscar 2017 a Mejor película de habla no inglesa. Dirección: Sebastián Lelio
Elenco: Daniela Vega, Francisco Reyes
Drama / 104/ Chile 2017
Más funciones: 06/04-22:30 // 07/04-22:30 // 08/04-20:30 // 12/04-20:30 // 13/04-18:00 // 14/04-20:30
Entrada \$70. Est./Jub \$60.

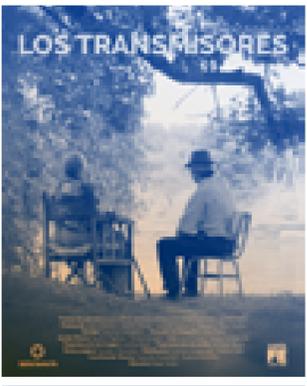


SEÑAL SANTA FE

Viernes 20/04 - 20:30

Los transmisores

La familia de Jeremías y Aluminé, con su proyecto Desvío a la Raíz, busca dejar un legado para sus hijos haciendo de la agricultura familiar y campesina un modo de vida y un sentido de lucha que reivindica el valor cultural y social de la agroecología frente a los modelos productivos en base a agrotóxicos. Hasta allí llegó también Rafael para recuperar el vínculo con la tierra que perdió en su infancia, convirtiéndose, él también, en un transmisor de saberes y experiencias. "Los Transmisores" es el segundo unitario del ciclo "Ensayos sobre interculturalidad" que, junto con "Los Movimientos", propone explorar nuevas miradas que ayuden a pensar cómo se construyen y se modifican las identidades sociales a partir del encuentro con los otros. Dirección: Diego Castro
Documental / 46/ Argentina 2018
Producción integral del Programa Señal Santa Fe, Ministerio de Innovación y Cultura de Santa Fe. Entrada gratuita



Viernes 18/05 - 20:30

Temperamento

Presenta Cecilia Vallina
La fragilidad de un vidrio tiene que ver con su historia térmica. Las temperaturas a las que fue expuesto. Agregarle compuestos, concentrados, recocidos, espesores, intensidades, desilusiones... Trabajar, resistir, seguir trabajando: siempre son dos, el vidrio y quien lo sopla. Dirección: Berenice Gáldiz Carlstein y Khamil Abdel Nazer
Ensayo documental / 38/ Argentina 2018
Producción integral del Programa Señal Santa Fe, Ministerio de Innovación y Cultura de Santa Fe. Entrada gratuita



LA INVITADA DEL MES

Jueves 10/05 - 20:30 / Entrada gratuita

Recreo

Presentan Jazmín Stuart y Hernán Guerschun
Tres parejas con sus hijos. Un fin de semana largo en el campo. El reencuentro entre amigos es el punto de partida de una convivencia en la que pronto aparecerán antiguos conflictos, secretos ocultos, cruces inesperados. Como una radiografía de los 40 años, "Recreo" profundiza en la dualidad de la vida familiar, la fantasía de volver a la adolescencia, las cuentas pendientes, la contradictoria vida burguesa, y el tiempo que se escapa. Dirección: Hernán Guerschun y Jazmín Stuart
Elenco: Carla Peterson, Juan Minujín
Comedia / 96/ Argentina 2018
Más funciones: 11/05-18:00 // 12/05-22:30 // 13/05-20:30
Entrada \$70. Est./Jub. \$60



ESPACIO SANTAFESINO

Viernes 06/04 - 20:30 / Entrada gratuita

Siempre es tarde

Ganador de Espacio Santafesino en la categoría Largometraje en producción 2016. Presentan los protagonistas.
Eugenia y el Flaco son amigos desde la adolescencia. Mantienen una relación entre ser amigos y amantes. Los dos están viviendo un momento de cambio en sus vidas. Eugenia está mudándose de ciudad y perdiendo la relación con su novio. El Flaco se está separando de su pareja y se plantea relaciones más abiertas. Dirección: Patricio Carroggio
Elenco: María Eugenia Solana, Francisco Fisoló, Gustavo Maffei, María Zulema Amadei.
Drama / 66/ Argentina 2018
Más funciones: 15/04-20:30 // 21/04-20:30
Entrada \$70. Est./Jub. \$60



Viernes 11/05 - 20:30 / Entrada gratuita

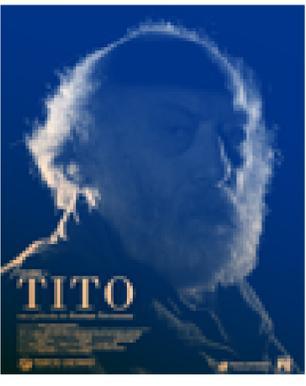
El cumpleaños de Mora

Ganador de Espacio Santafesino en la categoría Cortometraje de ficción 2016 y nominado a BAFCI 2018.
El día de su cumpleaños número 30, Mora recibe una visita surrealista en su casa. Es el tío Emilio, fallecido hace varios años, que emerge desde la enredadera del patio. Mora se alegra de verlo y no hace muchas preguntas. Pasan el día juntos con él y sus amigos: Male, Manuel y Diego. Los cuatro perdieron a un ser querido en el último tiempo. Emilio se va antes de cortar la torta. Dirección: Juan Linch.
Elenco: Carolina Díaz Kelly, Elbio Barchiesi, Mayra Sanchez, Alejandro Bluhm
Cortometraje / 12/ Argentina 2018

Tito

Ganador de Espacio Santafesino en la categoría Largometraje en producción 2015.

Cinco estudiantes universitarios comienzan el rodaje de un documental autobiográfico del reconocido actor argentino Tito Gómez. Todo parece salir bien hasta que Tito comienza a mostrar signos de desvarío, invasión constante y manipulación a los estudiantes. Finalmente los estudiantes abandonan la película y Tito Gómez se apropia del documental convirtiéndolo en un inesperado éxito. Dirección: Esteban Trivisonno
Elenco: Tito Gómez, Santiago D'Agostino, Martina Liguori, Manuel Melgar, Nicolás Méndez.
Comedia / 85 / Argentina 2018
Más funciones: 20/05-20:30 // 25/05-20:30
Entrada \$70. Est./Jub. \$60



LA GRATIS / Universo CATV



A las películas de esta GRATIS las pescaste seguro en la época dorada de la TV por cable. Una y cientos de veces, desde el principio, a la mitad, o cerca del final. Domingo a la siesta, sábado a la madrugada o en la semana: bajo ese modo de abordaje tan propio del cable, que poco a poco se va abandonando. Iconos de esta era como Andie MacDowell, Susan Sarandon, Tim Robbins, Sigourney Weaver, Willem Dafoe, con melenas, desde Wall Street, como vampiros urbanos, hablando desde teléfonos fijos colgados a la pared o grabando cintas de videotape, conforman el universo CATV (Community Antenna Television) que se extrapola a la pantalla grande del Cine El Cairo.

Domingo 01/04

El Ansia / The Hunger

Miriam Blaylock colecciona arte del Renacimiento y colgantes del Antiguo Egipto, y sobre todo, amantes y almas. Moderna y elegante, Miriam es una vampiro residente en Manhattan, bendecida con la belleza y maldecida con su sed de sangre. Dirección: Tony Scott
Elenco: Catherine Deneuve, David Bowie
Terror / 94/ Estados Unidos, 1983

Domingo 08/04

La fiesta de Babette / Babettes gæstebud

Siglo XIX. En una remota aldea de Dinamarca dominada por el puritanismo, dos ancianas hermanas solteras, recuerdan con nostalgia su juventud y la rígida educación que las obligó a renunciar a la felicidad. La llegada de Babette, que viene de París huyendo de la guerra civil, cambiará sus vidas. La forastera pronto tendrá ocasión de corresponder a la bondad y al organizar una opulenta cena con los mejores platos de la gastronomía francesa. Ganadora al Oscar a Mejor película extranjera. Dirección: Gabriel Axel
Elenco: Stéphane Audran, Jean-Philippe Lafont
Drama / 102/ Dinamarca 1987

Domingo 15/04

Café Bagdad

En medio del desierto de Mohave, la alemana Jasmine y su marido tienen una fuerte discusión. Ella se baja del coche, toma la valija y llega a un sucio bar de carretera, el Bagdad Café, atendido por una mujer negra llamada Brenda. Jasmine se instala allí y poco a poco, entabla amistad con los clientes habituales. Dirección: Percy Adlon
Elenco: Marianne Sägebrecht, Jack Palance
Drama / 91/ Alemania 1987

Domingo 22/04

Sexo, mentiras y cintas de video / Sex, lies and videotape

John, un abogado sin escrúpulos, está casado con Ann, seria e introvertida. John, es un adicto al sexo y tiene una aventura con Cynthia, la hermana de Ann. La llegada del enigmático Graham, un antiguo compañero de John en la universidad, alterará la vida de Ann. Dirección: Steven Soderbergh
Elenco: James Spader, Andie MacDowell
Drama / 104/ Estados Unidos 1989

Domingo 29/04

El gran salto / The hudsucker proxy

Cuando el director de una importante empresa se suicida, todos los accionistas se ponen de acuerdo y elaboran un plan para obtener los mayores beneficios posibles: se trata de poner al frente del consejo de dirección a alguien

fácilmente manipulable. Todo parece sencillo hasta que entra en escena Amy Archer. Dirección: Joel Coen
Elenco: Tim Robbins, Jennifer Jason Leigh
Comedia / 111 / Estados Unidos 1994

Domingo 06/05

El casamiento de Muriel / Muriel's Wedding

Muriel es una chica con sobrepeso que vive en un mundo de fantasía, canciones de ABBA y catálogos nupciales. Sueña con un príncipe azul que algún día la liberará de su odiosa familia y de sus burlonas amigas. Cansada de esperar su llegada, decide irse a la ciudad y buscarlo. Uno de los mayores éxitos del cine australiano de los noventa. Dirección: P.J. Hogan
Elenco: Toni Collette, Bill Hunter, Rachel Griffiths
Comedia / 105/ Australia 1994

Domingo 13/05

Secretos y mentiras / Secrets and lies

Al morir sus padres adoptivos, Hortense, una joven negra que vive en Londres, siente la necesidad de conocer a su madre biológica, la cual la dio en adopción al nacer. Cuando por fin la encuentra, resulta ser una mujer soltera que trabaja en una fábrica. Dirección: Mike Leigh
Elenco: Brenda Blethyn, Timothy Spall
Drama / 141 / Reino Unido 1996

Domingo 20/05

La tormenta de hielo / The ice storm

Noviembre de 1973 en New Canaan, Connecticut. La liberación sexual tan de moda ha llegado a los barrios residenciales y ha salpicado a las tradicionales familias americanas que, de pronto, se aficionan al intercambio de parejas. Ben Hood pretende acostarse con la vecina de enfrente, pero su esposa empieza a estar harta de las mentiras de su marido. En la noche de Acción de Gracias, una serie de acontecimientos lleva a los Hood a replantearse su vida. Dirección: Ang Lee
Elenco: Kevin Kline, Joan Allen
Drama / 113/ Estados Unidos 1997

Domingo 27/05

En busca del destino / Good will hunting

Will es un joven rebelde con una inteligencia asombrosa, especialmente para las matemáticas. El descubrimiento de su talento por parte de los profesores le plantea un dilema: seguir con su vida de siempre -un trabajo fácil y buenos amigos- o aprovechar sus grandes cualidades intelectuales en alguna universidad. Sólo los consejos de un solitario y bohemio profesor le ayudarán a decidirse. Dirección: Gus Van Sant
Elenco: Matt Damon, Robin Williams
Drama / 126/ 1997 Estados Unidos

ZOOM / Suena bien



Existen múltiples cruces entre la música y el cine, solemos disfrutar seguido de esa fusión infinita en El Cairo. Para los meses de abril y mayo elegimos documentales que cuentan el proceso creativo de músicos como Estelares o Palo Pandolfo en el estudio. Otros que centran la atención en las performance en vivo de Valle de Muñecas y Suárez. Pero eso no es todo. Pablo Dacal presentará Charco con guitarra acústica en mano y un puñado de historias sobre la música del Río de la plata. El ciclo comienza con 65/75 Comarca beat, gran historia de la génesis del rock santafesino y también nos lleva a La Plata con el Rockumental Pequeña Babilonia sobre la historia musical de esa ciudad en los últimos 30 años. Viajamos con música, son varios kilómetros, suena bien.

Jueves 05/04

65/75 Comarca Beat

Historia de las cuatro bandas de rock más emblemáticas de los años 60' y 70' en la ciudad de Santa Fe: Them, Bichos de Candy, Alma Pura y Virgem, relatada a partir de los testimonios de los músicos protagonistas y también de historiadores, periodistas, artistas plásticos, teatristas, cineastas, con un diverso e inédito material filmico y fotográfico de la época. Una muestra de la identidad y la génesis de la historia del rock santafesino. Dirección: Alejandro David
Documental / 110/ Argentina 2017

Jueves 12/04

Charco: Canciones del Río de la Plata

Presentación de la película + set acústico de Pablo Dacal
Charco es una película sobre la música nuestra, la del Río de la Plata, que incluye a más de setenta músicos argentinos y uruguayos. Es también, y sobre todo, una búsqueda de más de cinco años en todos los paisajes de Buenos Aires y Montevideo. Dirección: Julián Chalde
Documental / 100 / Argentina 2017

Jueves 19/04

Transformación

El mítico músico de Rock Argentino, Palo Pandolfo tiene un proyecto ambicioso con su nueva banda "La Hermandad": grabar el quinteto en vivo, todos juntos, en el estudio. La película recorre de manera minuciosa el proceso de creación del disco de principio a fin. En esta película la cámara forma parte de este proceso en el cual Palo revisa su pasado musical (Don Cornelio y Los Visitantes) mirando al futuro. Ricardo Mollo, Hilda Lizarazu y Los Tipitos colaboran para que vuelva a haber rock. Dirección: Ivan Wolovik
Documental / 69/ Argentina

Jueves 26/04

Umbra

La llegada de internet ha cambiado la forma de escuchar, producir y consumir música. Los paradigmas han ido mutando y cada artista ha debido adaptarse a las distintas situaciones. Se analizan los distintos momentos socio-culturales a los que han tenido que enfrentarse con el correr de las décadas y cómo la industria ha ido reformándose. Dirección: Julián Lona
Documental / 85/ Argentina 2016

Jueves 03/05

Fattoruso - La película

La película se acerca a la vida presente de Hugo Fattoruso, en busca de narrar su historia

en un diálogo entre escenas cotidianas, documentos de archivo y entrevistas recabadas. Una historia de amor hacia la música. La entrega y el compromiso absoluto de una persona que pone su alma al servicio del arte, dejando una profunda huella dentro de la música universal y de cada persona que lo conoce. Dirección: Santiago Bednarik
Documental / 90 / Uruguay 2017

Jueves 10/05

Una temporada en el estudio

Estelares: Una temporada en el estudio. Registro de ensayos, canciones y parte del mítico show de Estelares en el Teatro Opera de Buenos Aires. Documental / 44/ Argentina 2008
Como un souvenir
Registro íntimo realizado durante los días de grabación del disco "Una temporada en el amor"
Dirección: Pato Ragadale
Documental / 28/ Argentina 2009

Jueves 17/05

Entre dos luces Suárez - primera parte

La historia de Suárez, grupo pionero del rock independiente de los noventa durante sus primeros años y contada desde su propia óptica. El VHS es la excusa perfecta para registrar los diferentes momentos de la banda, entre shows, ensayos y momentos cándidos de su intimidad. Dirección: Fernando Blanco
Documental / 88 / Argentina 2016

Jueves 24/05

Pequeña babilonia

Un homenaje a los más destacados representantes de la historia musical de la ciudad de la Plata en el periodo comprendido entre 1981 y 1991. El punto de partida de este repaso es el fin de la dictadura militar. Un proyecto que surge a partir de la idea de recuperar la historia de bandas y solistas que han escrito su nombre en la historia reciente del rock nacional y que son y serán referentes para las generaciones posteriores. Dirección: Hernán Moyano
Documental / 86 / Argentina 2015

Jueves 31/05

Dick Verdult - Es verdad pero no aquí (It's true but not here)

Documental acerca del músico experimental y artista de culto Dick Verdult, cuya fama underground se extendió desde Latinoamérica hacia Europa y Japón. Definido como un "alegre mutante transcultural", su multifacética producción como músico, artista visual y escritor se centra en las sorpresas derivadas del encuentro de culturas. Dirección: Luuk Bouwman
Documentales / 89 / Holanda, 2017

UN DÍA PARA LOS AMIGOS

El 27 de abril de 2007 se inscribe un hito en la historia del Cine El Cairo: un grupo de ciudadanos hizo público su deseo de salvarlo de un destino incierto. Así se presentó la asociación "Amigos de El Cairo", piedra fundacional de lo que hoy es este cine, visibilizándose a través de la adhesión de figuras de la cultura local y nacional, y de toda la ciudadanía. Ya como espacio público, El Cairo siguió sumando amigos. Para celebrarlo, invitamos a todos a un reencuentro el próximo 27 de abril junto a una de las primeras que adhirieron a la causa, Lita Stantic, quien nos presenta Camila de María Luisa Bemberg en versión remasterizada.

La elegida de Lita Stantic

Viernes 27/04 - 22:30

Camila remasterizada

Estreno en sala a nivel nacional de la historia de amor que mantuvieron, en el siglo XIX, la aristócrata Camila O'Gorman y el sacerdote Ladislao Gutiérrez. Una relación que provocó el escándalo entre la iglesia y la sociedad de la época. Dirección: María Luisa Bemberg
Elenco: Imanol Arias, Susú Pecoraro
Drama / 85 / España 1984
Entrada libre y gratuita

La elegida de Carlos Bagnato

Viernes 25/05 - 22:30

1984

Winston Smith soporta una abyecta existencia bajo la continua vigilancia de las autoridades. Cuando prueba el amor prohibido y cometa el crimen de pensar libremente, su vida se convertirá en una pesadilla de manos de un cruel oficial del "Ministerio del Amor". Dirección: Michael Radford
Elenco: John Hurt, Richard Burton
Drama / 113/ Reino Unido 1984



www.elcairocinpublico.gov.ar / f t i @ cineelcairo
Santa Fe 1120 / Rosario / Santa Fe / Argentina // 0341 4721851
Jueves a domingos: 17:00 a 01:00

Los horarios pueden sufrir modificaciones, consulte en boletería. Funciones gratuitas: el ingreso a la sala es por orden de llegada. La entrega de entradas es a personas presentes. Sujeto a disponibilidad de localidades, capacidad 412 butacas. Una vez comenzadas las funciones no puede ingresarse a la sala. El Cairo Cine Público es un espacio perteneciente al Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.

Colaboran:



Diálogo de grupo France Médias Monde



ARGENTINE



AMBASSADE DE FRANCE EN ARGENTINE

