

Trágicos antihéroes tras impecables gabardinas

La figura de Jean Pierre Melville fue una de las anomalías más fascinantes del cine francés de la posguerra. Nacido del amor por el cine y la literatura de su infancia, marcado por la acción y el compromiso de la Resistencia, se consagró desde la más absoluta independencia a ser el eslabón impensado entre el realismo poético de entreguerras y la furia de la nouvelle vague de los tardíos cincuenta. Su cine emergió de lo profundo de su personalidad, de su amor por los westerns y por los policiales clásicos, por sus héroes solitarios en el combate entre la lealtad y la traición, por las sórdidas tramas gansteriles, por los coches que se pierden durante las persecuciones de madrugada.

Esa estela creativa inolvidable, inmersa en el lirismo de la caída, es la que infundió valor a seguidores como Quentin Tarantino para acercarse a su esencia, para ver la verdad de sus trágicos antihéroes latiendo detrás de sus impecables gabardinas. Tarantino entendió como pocos que la serie negra melvilleana camina progresivamente hacia la abstracción formalista con una radicalidad y una intransigencia admirables. Comprendió que el francés, casi como un encantador, tomó del cine negro americano todo el sistema de signos iconográficos y de la tradición criminal francesa sus convenciones narrativas, para sumergirse en un universo fronterizo caracterizado por la ambigüedad moral -ya sea la que subyace al comportamiento de quienes están fuera de la ley como la que ocultan las fuerzas del orden- y por un conocimiento íntimo del mundo que retrata pero que se expresa visual y dramáticamente en una esfera autónoma, desgajada por completo de lo real. Genuinos dandys, rebeldes de moral propia, desconfiados del lenguaje como sinónimo de la mentira y la traición, los protagonistas de Melville se edifican a partir de su presencia, del exterior de su comportamiento, de la gestualidad y la mirada, hasta llegar a un hieratismo descarnado a medida que avanza la solidificación de su universo poético, el mismo que impregnó el recuerdo de sus continuadores. Maestro de una ceremonia anunciada que se congrega en una puesta en escena rigurosa, fascinante, y que detiene la épica del noir para convertir a sus inolvidables siluetas en la única abstracción posible, la del mito.

Paula Vázquez Prieto

Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UBA)

Página/12 y directora/editora de la revista digital Hacerse la crítica

Malas influencias



Programación sala
junio - julio 18

SANTA
FE
CULTURA



Programación sala junio - julio 18

ZOOM / Guiño tarantiniano

Jueves 22:30
Entrada \$30



Escenas violentas, largas y aceleradas conversaciones anodinas, guiños constantes a otras películas y mucha, pero mucha sangre. Samuel L. Jackson, Uma Thurman, Christoph Waltz, Michael Madsen o Tim Roth, sus artistas fetiches. Guionista, actor, productor y director, no cabe dudas que Quentin Tarantino tiene un estilo propio. Para disfrutarlo plenamente y revisitarlo, cada jueves de junio y julio te proponemos una de sus icónicas realizaciones.

NOTA: este ciclo dialoga con LA GRATIS del domingo de junio y julio, a través de una selección de las principales influencias de Tarantino, entre las que figuran películas de Jean Pierre Melville, Samuel Fuller, Brian de Palma, Sam Peckinpah y Stanley Kubrick entre otros.

Jueves 07/06
Perros de la calle / Reservoir dogs
Una banda organizada es contratada para atracar una empresa y llevarse unos diamantes. Sin embargo, antes de que suene la alarma, la policía ya está allí. Algunos miembros de la banda mueren en el enfrentamiento contra las fuerzas del orden, y los demás se reúnen en el lugar convenido.
Dirección: Quentin Tarantino
Elenco: Tim Roth, Harvey Keitel
Acción / 99' / 1992, Estados Unidos
Calificación: Apta para mayores de 18 años

Jueves 14/06
Tiempos violentos / Pulp Fiction
Jules y Vincent, son dos asesinos a sueldo que trabajan para el gángster Marsellus Wallace. Vincent le confiesa a Jules que Marsellus le pidió que cuide de Mia, su mujer. Jules le recomienda prudencia porque es muy peligroso sobrepassarse con la novia del jefe.
Dirección: Quentin Tarantino
Elenco: John Travolta, Samuel L. Jackson
Acción / 153' / 1994, Estados Unidos
Calificación: Apta para mayores de 18 años

Jueves 21/06
Jackie Brown: Triple traición / Jackie Brown
Jackie Brown es una azafata de vuelo que necesita dinero y hace de correo para Robbie, un mafioso buscado por la policía. Un día es sorprendida en la aduana y acusada de tráfico de drogas y evasión de capital. Sólo podrá evitar su ingreso en prisión, si acepta una propuesta de la policía: ayudarles a llegar hasta Robbie.
Dirección: Quentin Tarantino
Elenco: Pam Grier, Samuel L. Jackson
Acción / 154' / 1997, Estados Unidos
Calificación: apta para mayores de 16 años

Jueves 28/06
Kill Bill: Volumen I
El día de su boda, una asesina profesional sufre el ataque de algunos miembros de su propia banda, que obedecen las órdenes de Bill, el jefe de la organización criminal. Logra sobrevivir al ataque, aunque queda en coma. Cuatro años después despierta dominada por un gran deseo de venganza.
Dirección: Quentin Tarantino
Elenco: Uma Thurman, Lucy Liu, Daryl Hannah
Acción / 111' / 2003, Estados Unidos
Calificación: apta para mayores de 18 años

Jueves 05/07
Kill Bill: Volumen II
Tras eliminar a algunos miembros de la banda que intentó asesinarla el día de su boda, "Mamba Negra" intenta acabar con los demás, especialmente con Bill, su antiguo jefe que la había dado por muerta.
Dirección: Quentin Tarantino
Elenco: Uma Thurman, David Carradine, Lucy Liu
Acción / 137' / 2004, Estados Unidos
Calificación: apta para mayores de 16 años

Jueves 12/07
Bastardos sin gloria / Inglourious Basterds
Segunda Guerra Mundial. En la Francia ocupada por los alemanes, Shosanna Dreyfus presencia la ejecución de su familia. Después de huir a París, adopta una nueva identidad como propietaria de un cine. En otro lugar de Europa, el teniente Aldo Raine alista a un grupo de soldados judíos (The Basterds) para atacar objetivos concretos. El destino quiere que todos se encuentren bajo la marquesina de un cine donde Shosanna espera para vengarse.
Dirección: Quentin Tarantino
Elenco: Brad Pitt, Christoph Waltz, Diane Kruger
Acción / 146' / 2009, Estados Unidos
Calificación: apta para mayores de 16 años

Jueves 19/07
Django sin cadenas / Django Unchained
En Texas, dos años antes de estallar la Guerra Civil, King Schultz, un cazarecompensas alemán que sigue la pista a unos asesinos para cobrar por sus cabezas, le promete al esclavo negro Django dejarlo en libertad si le ayuda a atraparlos. Él acepta, ya que luego quiere ir a buscar a su esposa Broomhilda, esclava en una plantación del terrateniente Calvin Candie.
Dirección: Quentin Tarantino
Elenco: Jamie Foxx, Leonardo DiCaprio
Acción / 165' / 2012, Estados Unidos
Calificación: apta para mayores de 16 años

Jueves 26/07
Los ocho más odiados / The hateful eight
En épocas posteriores a la Guerra Civil norteamericana, un grupo de cazarecompensas busca refugio durante una cruel tempestad, pero se ven involucrados en una conspiración de traiciones y decepción.
Dirección: Quentin Tarantino
Elenco: Samuel L. Jackson, Kurt Russell
Acción / 167' / 2015, Estados Unidos
Calificación: apta para mayores de 16 años

ESTRENOS

Jueves 07/06 - 20:30
La librería / The bookshop
A finales de los años '50, Florence Green decide hacer realidad uno de sus mayores sueños: abandonar Londres y abrir una pequeña librería en un pueblo de la costa británica. Pero para su sorpresa, esta decisión desatará todo tipo de reacciones entre los habitantes de la localidad. Premios Goya 2017 a mejor película, dirección y guión adaptado.
Dirección: Isabel Coixet
Elenco: Emily Mortimer, Patricia Clarkson
Drama / 115' / España 2018
Calificación: apta mayores de 13 años
Más funciones:
08/06-18:00 // 09/06-20:30 // 10/06-20:30
14/06-18:00 // 15/06-20:30 // 16/06-20:30
17/06-22:30
Entrada \$70. Est/Jub \$60.



SEÑAL SANTA FE

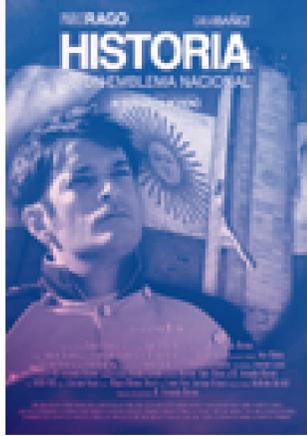
Viernes 22/06 - 20:30
Frankie
El solitario viejo García trabaja como bibliotecario en un centro de observación astronómica. Repentinamente, su vida cotidiana se ve interrumpida por la aparición de Noelia, una joven que comienza a trabajar como su ayudante. Poco a poco, la vida de ambos se irá fundiendo con los insosdables secretos del cosmos, en una extraña frontera donde todo lo cercano se aleja y lo distante se vuelve próximo.
Dirección: Betania Cappato
Documental / 65' / Argentina, 2018
Calificación: apta para todo público
Una producción integral del programa Señal Santa Fe. Realizado en el marco del Laboratorio Audiovisual de Documental de Creación del Ministerio de Innovación y Cultura. Presentan Betania Cappato y Cecilia Vallina, Subsecretaria de Producciones e Industrias Culturales.
Entrada gratuita



Viernes 27/07 - 20:30
Se presentará un nuevo estreno del Laboratorio Audiovisual de Documental de Creación. Busca la info en www.senalsantafe.gov.ar

FUNCIÓN ESPECIAL

Viernes 01/06 - 20:30
Historia de un emblema nacional
Presenta su directora, María Fernanda Moreno. Manuel Belgrano viaja en el tiempo al 20 de junio de 2017 creyendo que ya nadie lo recuerda, cuando se encuentra con una mujer que le cuenta cómo se mantiene vivo su recuerdo y sobre el gran Monumento que se levantó en el lugar donde él enarbó por primera vez la bandera argentina. Así, inician un minucioso gran recorrido por la historia de los sesenta años del Monumento Nacional a la Bandera, resaltando los momentos más importantes que lo tuvieron como escenario principal de acontecimientos de gran magnitud.
Dirección: María Fernanda Moreno
Elenco: Pablo Rago y Carla Ibañez
Documental / 60' / 2018 Argentina
Calificación: apta para todo público
Entrada gratuita



REENCUADRES

En el Día Internacional del Orgullo LGBTI recordamos a Carlos Jáuregui, uno de los iniciadores del movimiento de la diversidad en el retorno de la democracia. Con la presencia de Lucas Santa Ana (director) y un panel sobre la representación LGBTI en el sector audiovisual. Actividad coorganizada junto con la Subsecretaría de Políticas de Diversidad Sexual del Gobierno de Santa Fe.

Jueves 28/06 - 20:30
El putito inolvidable
Carlos Jáuregui, activista por los derechos gays, amigo, amante, luchador, ícono, un inspirador de masas. Fue el primer gay en salir en la portada de una revista en los años ochenta. Su convicción y su valor cambiaron la vida del colectivo LGBT argentino y la historia de un país y su legislación. Luchó por la visibilidad de los gays, lesbianas y trans. Impulsó la primera Marcha del Orgullo en la Argentina unificando el movimiento LGBTIQ. Sentó las bases del diálogo y el camino a la anti discriminación hacia la comunidad homosexual. Perdió la vida en su batalla personal contra el VIH en 1996.
Dirección: Lucas Santa Ana
Documental / 84' / Argentina
Calificación: apta mayores de 13 años
Entrada gratuita



LA GRATIS / Malas influencias

Domingos 18:00
Entrada gratuita



La filmografía de Quentin Tarantino se caracteriza por los homenajes y referencias visuales a muchas películas que le fascinaron a lo largo de su vida. Títulos por los que siente devoción. LA GRATIS de junio y julio es una selección, un tanto arbitraria, de títulos y directores que nos permiten dialogar, entender y disfrutar aún más del universo de este director de culto cuya cinefilia no carece de "malas influencias".

Domingo 03/06
Impacto / Blow out
Un ingeniero de sonido que trabaja en películas de terror baratas observa una noche cómo un coche en el que viaja una pareja cae desde un puente a un río. A pesar de sus esfuerzos, sólo consigue salvar a la chica. Cuando se entera de que el hombre muerto era un candidato a la presidencia de la nación, recuerda haber escuchado un disparo antes del accidente y sospecha que fue un atentado.
Dirección: Brian de Palma
Elenco: John Travolta, Nancy Allen
Thriller / 107' / 1981 Estados Unidos
Calificación: apta para mayores de 18 años

Domingo 10/06
Bob el jugador / Bob le flambeur
Bob es un viejo gángster y jugador empedernido que está casi a punto de arruinarse. A pesar de las advertencias de sus amigos, decide atracar el casino de Dauville. Todo está planeado a la perfección, pero la policía está informada del atraco.
Dirección: Jean-Pierre Melville
Elenco: Roger Duchesne, Isabelle Corey
Policial / 101' / 1956, Francia
Calificación: apta mayores de 13 años

Domingo 17/06
Casta de malditos / The killing
Después de pasar por la cárcel, Johnny Clay decide dar el último golpe de su vida, el que le permita retirarse junto a su amada Fay. El plan es llevarse la recaudación de las carreras de caballos de un hipódromo. Clay cuenta con la ayuda de Randy, un policía sobornado, George, el cajero de las apuestas, y Mike, barman del hipódromo. El atraco se desarrolla según lo previsto, pero los problemas se presentan con el reparto del botín.
Dirección: Stanley Kubrick
Elenco: Sterling Hayden, Coleen Gray
Thriller / 83' / 1956, Estados Unidos
Calificación: apta para mayores de 13 años

Domingo 24/06
Calles salvajes / Mean streets
Nueva York, 1972. Charlie es un joven italoamericano de 27 años que trata de ascender en la mafia de Nueva York, pero dicho ascenso se ve obstaculizado por su sentimiento de responsabilidad hacia su imprudente amigo, Johnny Boy.
Dirección: Martin Scorsese
Elenco: Robert De Niro, Harvey Keitel
Drama / 110' / 1973, Estados Unidos
Calificación: apta para mayores de 18 años

Domingo 01/07
El bueno, el feo y el malo / Il buono, il brutto, il cattivo
Durante la guerra civil norteamericana (1861-1865), tres cazadores de recompensas buscan un tesoro que ninguno de ellos puede encontrar sin la ayuda de los otros dos. Así que colab

boran entre sí para conseguir el botín.
Dirección: Sergio Leone
Elenco: Clint Eastwood, Lee Van Cleef
Spaguetti western / 161' / Italia 1966
Calificación: apta para mayores de 16 años

Domingo 08/07
El ejército de las sombras / l'armée des ombres
Philippe Gerbier es un ingeniero civil que entregó todos sus esfuerzos a la valerosa resistencia francesa. Pero llega el día en que la policía colaboracionista lo captura, siendo retenido en un campo de concentración bajo atenta vigilancia. Tras un traslado logra escapar y a partir de ese momento viviremos el día a día de la resistencia y sus dificultades ante el poderoso invasor.
Dirección: Jean-Pierre Melville
Elenco: Lino Ventura, Simone Signoret
Drama / 139' / Francia 1969
Calificación: apta mayores de 13 años

Domingo 15/07
Casco de acero / The steel helmet
Guerra de Corea, (1950-1953). El soldado Zack, que recibió un disparo en la cabeza, es el único superviviente de su pelotón. Tras ser hecho prisionero por el enemigo, consigue escapar gracias a la ayuda de un niño coreano huérfano. Ambos se unen a un nuevo pelotón cuya misión es conquistar una posición enemiga en un templo budista.
Dirección: Samuel Fuller
Elenco: Gene Evans, William Chun
Drama / 85' / 1951 Estados Unidos
Calificación: apta para mayores de 16 años

Domingo 22/07
La fuga / The getaway
Doc McCoy cumple condena de diez años por un asalto a mano armada. Gracias a su esposa Carol, un personaje influyente le consigue la libertad provisional; pero, a cambio, el matrimonio tendrá que atracar un banco. Durante el asalto uno de sus dos cómplices y el vigilante resultan muertos. El superviviente los persigue para acabar con ellos y apoderarse del botín.
Dirección: Sam Peckinpah
Elenco: Steve McQueen, Ali MacGraw
Acción / 122' / 1972 Estados Unidos
Calificación: apta para mayores de 18 años

Domingo 29/07
El círculo rojo / Le cercle rouge
Mientras Corey sale de prisión tras cumplir condena en una cárcel francesa, Vogel, un criminal custodiado por el temible comisario Mattei, escapa del tren en el que viajan. Después de robar a un antiguo socio, Corey se encuentra con Vogel y le propone formar equipo para realizar un meticuloso robo de joyas.
Dirección: Jean-Pierre Melville
Elenco: Alain Delon, Bourvil, Gian Maria Volonté
Policial / 140' / 1970, Francia
Calificación: apta mayores de 13 años

UN DÍA PARA LOS AMIGOS

La elegida de Gerardo Martínez Lo Re

Viernes 29/06 - 22:30
Fresa y chocolate
"Una mirada crítica a algunos aspectos de la revolución cubana, pero desde adentro. El dogmatismo revolucionario de un joven se enfrenta a la mirada crítica de un artista. Es un canto a la amistad y al amor, que triunfan por sobre los desafíos ideológicos que en principio presentaban como más importantes".
Gerardo Martínez Lo Re, periodista.
Dirección: Tomás G. Alea y Juan Carlos Tabío
Elenco: Jorge Perugorriá, Vladimir Cruz
Drama / 111' / Cuba, 1993
Calificación: apta para todo público
Entrada libre y gratuita



La elegida de Fabien Gandolfi

Viernes 27/07 - 22:30
El latido de mi corazón
De battre mon coeur s'est arrêté
Tom tiene 28 años y está destinado a seguir los pasos de su padre en el sordido y a veces brutal negocio inmobiliario. Sin embargo, gracias a un encuentro casual, concibe la ilusión de llegar a ser pianista como su madre. Con gran determinación, empieza a prepararse para una audición con una experta pianista china. Como ella no habla francés, la música será el único medio de comunicación entre ambos.
Dirección: Jacques Audiard
Elenco: Romain Duris, Aure Atika
Drama / 107' / Francia 2005
Calificación: apta para mayores de 13
Entrada libre y gratuita



ELCAIRO
CINE PÚBLICO



www.elcairocinpublico.gov.ar / [f](https://www.facebook.com/cineelcairo) [i](https://www.instagram.com/cineelcairo) [@](https://www.youtube.com/cineelcairo) cineelcairo
Santa Fe 1120 / Rosario / Santa Fe / Argentina // 0341 4721851
Jueves a domingos: 17:00 a 01:00

Los horarios pueden sufrir modificaciones, consulte en boletería.
Funciones gratuitas: el ingreso a la sala es por orden de llegada. La entrega de entradas es a personas presentes.
Sujeto a disponibilidad de localidades, capacidad 412 butacas.
Una vez comenzadas las funciones no puede ingresarse a la sala.
El Cairo Cine Público es un espacio perteneciente al Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.

Colaboran:



SANTA
FE
CULTURA