

Hablemos de Animé

Me gusta el cine y la capacidad de asombro que despierta para hacerte entrar en universos mágicos. Me encanta la animación, porque tiene una facilidad especial para generar esos universos. Me atrae en especial el animé porque explora esos universos con total naturalidad.

Soy parte de una generación que creció viendo Dragon Ball, Los Caballeros del Zodiaco, Sailor Moon, Evangelion, Cowboy Bebop y todo aquello que nos llegaba desde Japón "muy a cuenta gotas". Siempre disfruté de los mundos fantásticos que creaban y de sus personajes, a veces insólitos.

Allá por los 80's un grupo de directores japoneses se propuso a producir animaciones de excelente calidad y así pudimos disfrutar de verdaderas obras maestras como Akira o Perfect Blue, las que sentaron unas bases muy altas para una industria cultural que venía en crecimiento.

Hoy se puede ver animé de manera mucho más simple a través de páginas web especializadas que estrenan producciones japonesas en simultáneo para todo el mundo. El animé ya es parte de nuestra cultura audiovisual global y su producción no deja de crecer en cantidad de películas pero sobre todo en calidad visual y narrativa.

Me gusta mucho el animé y me encanta la idea de verlo en una pantalla de cine, algo poco usual o hasta impensado en Argentina. La selección de películas que forman El Zoom de julio y agosto, marcaron un hito en la historia del animé, mientras que otras son una semblanza del panorama actual, algunos de sus directores se han vuelto leyendas del "género" en tanto otros son las promesas del futuro de la animación japonesa. Así, los y las invito a dejarse llevar por la magia del animé en El Cairo Cine Público.

Rubén Stremiz, realizador y animador 3D.

historias con vientos del este

10 años

PROGRAMACIÓN SALA

JUL 19
AGO 19



ZOOM / Animé

Jueves 22:30
Entrada \$30



El animé es un fenómeno audiovisual vinculado al manga -historietas niponas-, al cosplay y otras disciplinas, que trascendió las fronteras japonesas. Este ciclo pone en pantalla grande, como pocas veces en Argentina, una selección de películas de animé que incluye films que marcaron un hito en la historia de este subgénero junto a otros que son una semblanza de su panorama actual. Los jueves de julio y agosto a las 22:30 tenés una cita para trascender todo tipo de fronteras espaciales, temporales y culturales.

Jueves 04/07
Akira
Año 2019. Neo-Tokyo es una ciudad construida sobre las ruinas de la antigua capital japonesa destruida tras la Tercera Guerra Mundial. En secreto, un equipo de científicos ha reanudado por orden del ejército un experimento para encontrar a individuos que puedan controlar el arma definitiva denominada "la energía absoluta".
Dirección: Katsuhiro Ôtomo
Animación, Ciencia ficción / 124' / Japón 1988 / SAM13

Jueves 11/07
Los niños lobo / Ookami kodomo no Ame to Yuki
Cuando era poco más que una adolescente, Hana se enamoró de un Hombre Lobo, y tuvieron dos hijos: Yuki y Ame, nacidos con la capacidad de convertirse en lobos. Tras la muerte de su compañero, Hana se muda al campo para criar a sus hijos en un entorno tranquilo. Sin embargo, al crecer, Yuki y Ame deberán decidir si quieren vivir como humanos o como lobos.
Dirección: Mamoru Hosoda
Animación, Fantástico / 117' / Japón 2012 / SAM13

Jueves 18/07
Pāfekuto burū / Perfect blue
Mima es la cantante de un famoso grupo japonés. Debido al fracaso de ventas de sus discos, el manager la aparta y le da un papel en una serie de televisión. Mima cae en una profunda depresión y su crisis se agrava cuando descubre que su vida está al alcance de cualquiera en Internet y que la vigilan.
Dirección: Satoshi Kon
Animación, Terror. Thriller / 87' / Japón 1997 / SAM18

Jueves 25/07
La chica que saltaba a través del tiempo Toki o Kakeru Shōjo aka
Para la joven Makoto y sus amigos Chiaki y Kosuke es realmente importante pasarlo bien juntos tanto tiempo como puedan. Pero un día, Makoto recibe un peculiar don: la capacidad de ir hacia atrás en el tiempo dando agigantados brinco. Makoto usará esta habilidad para evadir los problemas y alargar la diversión.
Dirección: Mamoru Hosoda
Animación, Ciencia ficción / 98' / Japón 2006 / ATP

Jueves 01/08
En defensa de la ciudad tesoro Tekkon kinkurito
En Treasure Town, Kuro y Shiro, dos huérfanos que se buscan la vida como pueden, no paran de meterse en líos. Su reinado en las alturas tocará su fin cuando aparezca un grupo de mafiosos y la ciudad se ponga en peligro.
Dirección: Michael Arias
Animación, Fantástico / 111' / Japón 2006 / SAM16

Jueves 08/08
Mirai: Mi pequeña hermana / Mirai no Mirai
Kun, un pequeño niño disfruta de su feliz infancia hasta la llegada de su pequeña hermana Mirai. Poco a poco se encierra en sí mismo y en el jardín de su casa donde la magia lo llevará a un mundo en el que el presente y el pasado se juntan. Kun conocerá a sus parientes de diferentes épocas, su madre cuando era pequeña, su tatarabuelo como un joven y su hermana Mirai en el futuro.
Dirección: Mamoru Hosoda
Animación / 98' / Japón, 2019 / ATP

Jueves 15/08
El niño y la bestia / Bakemono no ko
Cuando un joven huérfano que vive en las calles de Shibuya se encuentra con un mundo de bestias, es tomado como aprendiz de uno de ellos.
Dirección: Mamoru Hosoda
Animación / 119' / Japón, 2016 / ATP

Jueves 22/08
Maido Gēmu / Mind Game
Nishi conoce en un tren a Myon, la mujer de sus sueños. Myon y su hermana invitan a Nishi a su restaurante, donde encontrará la muerte, por parte de unos asesinos que venían a cobrar las deudas de Myon.
Dirección: Masaaki Yuasa
Animación / 105' / Japón 2004

Jueves 29/08
Redline
Una historia sobre amor, conspiración, destrucción masiva y la batalla por sobrevivir relacionada con un mortal campeonato automovilístico.
Dirección: Takeshi Koike
Animación, Acción / 98' / Japón 2009

ESTRENOS

Jueves 04/07 - 18:00
Rocketman
La historia de Elton John, desde sus comienzos como un estudiante prodigio en la Academia Real de música a sus primeros años de éxito, pasando por su relación con Bernie Taupin.
Dirección: Dexter Fletcher
Elenco: Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden
Drama / 121' / Reino Unido 2019 / SAM16
Más funciones:
05/07 20:30 // 06/07 22:30 // 07/07 20:30 // 11/07 20:30 // 12/07 22:30 // 13/07 20:30 // 14/07 22:30
Entrada \$70. Est./Jub \$60



Jueves 25/07 - 20:30
Los muertos y los otros Chuva é cantoria na aldeia dos mortos
Un film que nace de una experiencia sostenida de cine colectivo con el pueblo Krahô. Tras la muerte de su padre, Iñjac inicia un viaje espiritual que lo llevará a vivir un duelo tormentoso. Con quince años se va a enfrentar a realidades que lo verán crecer: asumirse como padre de un nuevo hogar, palpar la marginalización de su comunidad indígena en el Brasil contemporáneo y la posibilidad de convertirse en un shaman.
Dirección: João Salaviza, Renée Nader Messora
Documental / 114' / Portugal 2018 / SAM18
Más funciones:
27/07 18:00 // 01/08 18:00 // 03/08 20:30
Entrada \$70. Est./Jub \$60



REENCUADRES

Viernes 26/07 - 20:30
Flora no es un canto a la vida
Presenta su director Iair Said
Flora Schwartzman es una mujer soltera de 90 años que quiere morir desde que nació. Alejada de su familia, se pone nuevamente en contacto con sus parientes para organizar su propia muerte. Iair, su sobrino nieto, es el primero en interesarse por ella y por su departamento sin herederos.
Dirección: Iair Said
Elenco: Adriana Schwartzman, Flora Schwartzman
Documental / 64' / Argentina 2019 / ATP
Entrada gratuita



Viernes 02/08 - 20:30
Candombros - De dos orillas
Presenta su director Alberto Gut
Una película sobre el nacimiento y desarrollo del condome en Uruguay, y que representa su actualidad en las orillas del Río de la Plata, construida a través de testimonios, archivos audiovisuales y animaciones.
Dirección: Ernesto Gut
Documental / 110' / Uruguay 2019 / ATP
Entrada gratuita



Viernes 23/08 - 20:30
La nostalgia del centauro
Una obra que retrata a un matrimonio de ancianos oriundo de los cerros tucumanos. El film evoca lo que ya no será: una manera de ser y de estar en el mundo que irá extinguiéndose lentamente ante la mirada del espectador.
Dirección: Nicolás Torchinsky
Elenco: Alba Rosa Díaz y Juan Armando Soria
Documental / 70' / Argentina 2017 / ATP
Entrada gratuita



LA GRATIS / La ruta del cine chino



Del cine chino se conoce poco. Es fácil confundir ésta cinematografía con la producción de cine chino de autor, ese que se ve en festivales internacionales, o con aquellas producciones que gracias a su componente artístico o exótico, han traspasado las fronteras para llegar a Occidente. La producción de cine contemporáneo en China es mucho mayor que la que llega a Argentina. En julio y agosto La Gratis del domingo, invita a recorrer la ruta del cine chino contemporáneo. Un ciclo organizado junto a la Sede del Instituto Confucio UNR que permite conocer películas, autores y cinematografías de varias regiones de la gran China.

Domingo 07/07
Lluvia con viento del este / Dong feng yu
Historia de espionaje ambientada en la Segunda Guerra Mundial que se desarrolla en Shanghai, antes y después del ataque de los japoneses a Pearl Harbor.
Dirección: Liu Yunlong
Elenco: Fan Bingbing, Yunlong Liu, Takayuki Takemoto
Drama / 115' / China 2010 / SAM18

Domingo 14/07
Un largo y doloroso camino / Qian li zou dan qi
Cuando Takata Gou-ichi descubre que su hijo Ken-ichi, del que está distanciado, está gravemente enfermo, se apresura a verlo pero éste se niega. Rie, la mujer de Ken-ichi, le da a Takata una cinta de video que le ayudará a conocer a su hijo. Allí encontrará la motivación para emprender una odisea que demuestre el amor que siente por él.
Dirección: Zhang Yimou
Elenco: Ken Takakura, Shinobu Terajima
Drama / 107' / China 2005 / SAM18

Domingo 21/07
Ex mujer
Li Lianqiao, ex mujer de Lao Ding, padece de una enfermedad gravísima. En el momento en que el mal de Li empeora, Lao Ding no sabe de qué manera contárselo a la actual esposa Jin Ling. Será Ji Ling quien acoja a Li en su casa, para hacerla sentir toda la alegría familiar en sus últimos días.
Dirección: Qiao Liang
Elenco: Wu Yue, Wang Qianyan, Chang Yuhong
Drama / 95' / China / SAM18

Domingo 28/07
Naturaleza muerta / Sanxia haoren
Tras la construcción de la presa de las Tres Gargantas en China, la aldea de Fengjie fue inundada y sus habitantes realojados en un nuevo emplazamiento. El

minero Han Sanming regresa a Fengjie, después de 16 años de ausencia, a buscar a su mujer. También la enfermera Shen Hong busca en la aldea a su marido.
Dirección: Jia Zhang Ke
Elenco: Tao Zhao, Sanming Han, Zhou Lan
Drama / 108' / China 2006 / SAM18

Domingo 04/08
Flores / Flower
Historia de una cantante china que se convierte en maestra difusora de la divina música tradicional en la pradera.
Dirección: Xi'erzhai Yahepu
Elenco: Ruzha Dawulieti, Fadiha Malike
Drama / 100' / China / SAM18

Domingo 18/08
Dumplings / Jiao zi
Tia Mei es una ex ginecóloga especializada en abortos que abandonó su China natal para radicarse en un barrio pobre de Hong Kong. Allí vende pastas (dumplings) de misteriosos efectos rejuvenecedores. Hasta allí llega la señora Lee, una ex estrella de telenovelas que pretende borrar las arrugas de su cara con el tratamiento de Mei.
Dirección: Fruit Chan
Elenco: Bai Ling, Miriam Yeung, Tony Leung Ka Fai
Terror. Drama / 91' / Hong Kong 2004 / SAM18

Domingo 25/08
El voluntario
Xiao Ran es un músico de gran talento que se siente aislado del arte. Un artículo en el diario sobre el trabajo voluntario lo inspira a visitar una humilde escuela en el campo donde la inocencia de los niños y la dedicación de los maestros voluntarios lo llevarán a encontrar el significado de la vida.
Dirección: Pan Anzi
Elenco: Tong Dawei, Yang Ruoxi
Drama / 80' / China / SAM18

CICLO DE CINE JUDÍO

Los miércoles de agosto vuelve a la pantalla de El Cairo el Ciclo de Cine Judío de Rosario. La muestra recorre historias diversas en las que la temática judía se representa de algún modo. Acompañan el debate posterior a cada proyección, personas de la cultura, la psicología, la antropología, el derecho y la crítica cinematográfica. *"Creemos en la importancia del ciclo para dar a conocer más a fondo nuestra cultura judía, promoviendo el entendimiento y la convivencia en la diversidad"*. / Susana Kozuch, Grupo Wizzo Mazal.

Miércoles 07/08 - 20:30
El balcón de las mujeres / Ismach Hatani
Nominada para cinco premios de la Academia Israelí de Cine. Un accidente se produce en la sinagoga de una pequeña comunidad ortodoxa en Jerusalén. El rabino sufre consecuencias personales, lo que deriva en un silencio y aislamiento que prácticamente deja huérfana a la comunidad. Pero la fortuna parece pasar delante de la figura de un joven rabino. ¿Será la solución? Da la impresión que sí, hasta que las mujeres se rebelen.
Dirección: Emil Ben-Shimon
Elenco: Evelin Hagoel, Igal Naor, Orna Banai
Comedia / 96' / Israel 2016 / SAM18

Miércoles 21/08 - 20:30
Marshall / Marshall & Friedman
Este drama histórico presenta los inicios de la carrera del abogado de la NAACP Thurgood Marshall, que se convertirá en el primer juez afroamericano de la Corte Suprema de Estados Unidos. En el Connecticut de 1940, Marshall defiende a un chófer negro que es acusado de violar e intentar asesinar a su jefa blanca.
Dirección: Reginald Hudlin
Elenco: Chadwick Boseman, Josh Gad, Kate Hudson
Drama / 118' / Estados Unidos 2017 / SAM18

Miércoles 28/08 - 20:30
La casa de la esperanza / The Zookeeper's Wife
Ganadora del Premio del Público en el Festival de Cine Judío de Seattle.
Antonina Zabinski, junto a su esposo Jan eran propietarios del Zoológico de Varsovia. Tras la invasión nazi en la Segunda Guerra Mundial cambiará radicalmente la vida polaca. El zoológico se convierte en refugio de judíos perseguidos. El matrimonio Zabinski escondió a más de 300 judíos bajo las propias narices de los nazis.
Dirección: Niki Caro
Elenco: Jessica Chastain, Johan Heldenbergh
Drama / 127' / Rep. Checa - Gran Bretaña - USA 2017 / SAM18

Entrada \$70. Est. y Jub. \$60

UN DÍA PARA LOS AMIGOS

La elegida de Noelia Ramos

La elegida de Paulo Balan

Viernes 26/07 - 22:30
El violín
"El violín" para mí es una joya muy poco conocida del cine mexicano, que nos muestra la triste realidad del campo mexicano y la lucha heroica y desafiante de los que no tienen nada y aún así siguen al pie del cañón luchando y buscando justicia en contra de un gobierno opresor. / Noelia Ramos, gestora cultural
Dirección: Francisco Vargas
Elenco: Ángel Tavira, Dagoberto Gama
Drama / 98' / México 2006 / SAM18
Entrada gratuita

Viernes 30/08 - 22:30
Juha
"El cine y la literatura se cruzan en esta obra maestra. El finlandés Aki Kaurismäki se atreve con un registro silente y en blanco y negro para contar una novela clásica de la literatura finlandesa". / Paulo Balan, docente e investigador
Dirección: Aki Kaurismäki
Elenco: Sakari Kuosmanen, Kati Outinen, André Wilms
Drama / 78' / Finlandia 1999 / SAM13
Entrada gratuita



FESTIVAL NACIONAL DE CINE Y VIDEO DOCUMENTAL / Edición 20 años

El Cine El Cairo será sede de las funciones de apertura y de cierre del Festival Nacional de Cine y Video Documental, a realizarse del 1 al 5 de julio de 2019 en Rosario. Organizado por el Movimiento de Documentalistas junto a la CTA de Santa Fe.



Lunes 01/07 - 20:00
Presentación del Festival + proyección Los Azules '69
 Narra los alzamientos obrero-estudiantiles producidos durante la dictadura de Onganía.
Dirección: Leonidas F. Cerruti
Documental / 52' / Argentina

Jueves 04/07 - 20:30
Eduardo Pavlovsky, resistir Cholo
 Film que recorre la obra teatral de Eduardo Tato Pavlovsky, al tiempo que se expone su vinculación con la época y su compromiso social y político. Incluye, además un registro de los ensayos de sus obras con el propio Tato en escena. Con testimonios de Martín y Federico Pavlovsky, Jorge Dubati, Norman Brisky, Ricardo Bartís, Susy Evans y la participación de Eduardo Misch.
Dirección: Miguel Mirra
Elenco: Diana Trujillo, María Marta Trezza
Documental / 70' / Argentina 2019
Entrada gratuita

17º Muestra itinerante BAFICI Rosario 2019
Desde el jueves 15 al domingo 18 de agosto se realizará en el cine El Cairo la Muestra itinerante de las mejores películas que pasaron por el Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI) 2019. / \$70. Est. y Jub \$60



www.elcairocinpublico.gov.ar / cineelcairo
Santa Fe 1120 / Rosario / Santa Fe / Argentina // 0341 4721851
Jueves a domingos: 17:00 a 01:00

Los horarios pueden sufrir modificaciones, consulte en boletería.
Funciones gratuitas: el ingreso a la sala es por orden de llegada. La entrega de entradas es a personas presentes. Sujeto a disponibilidad de localidades, capacidad 412 butacas.
Una vez comenzadas las funciones no puede ingresarse a la sala.
El Cairo Cine Público es un espacio perteneciente al Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.

Colaboran:



Ilustración: Clara Esborraz