Se podría decir que las Historietas y el Cine Clase B son hermanas. Desde su origen y en gran parte se han aventurado en contarnos historias de terror, fantasía o ciencia ficción valiéndose de recursos artesanales, sumando un alto impacto visual conseguido a través de una estética ingeniosa en el diseño de las obras artísticas. Ambas en su momento han recibido la etiqueta de ser "de culto". Ambas han recibido el mote de ser "un arte menor". Ambas en el presente son el germen de toda la industria del cine de entretenimiento.

Si nos concentramos en el cine, la piedra angular de la Clase B es el abuso de lo inverosímil a partir de escenarios caricaturescos y situaciones inevitablemente graciosas (para algunos) y/o de pésimo gusto (para otros).

En estos días el uso de esta clasificación tiene connotaciones contradictorias. Por un lado pueden ser filmes con un alto grado de artesanía e ingenio estético; películas de género con mínimas ambiciones artísticas. Por otro, son películas enérgicas desinhibidas de las restricciones impuestas a las producciones de mayor presupuesto y sin la carga de los convencionalismos del cine independiente; su interés principal es la explotación impúdica de un bajo presupuesto. A veces son ambas cosas a la vez.

Pero todo eso no nos preocupa a nosotros, espectadores que las llevamos en el corazón porque nos permiten escapar de la realidad hacia mundos en los que psicópatas, caníbales, vampiros, zombies, extraterrestres o robots realizan experimentos abusivos en inocentes, se alimentan vorazmente de humanos o desatan guerras intergalácticas, acentuando una sonrisa satisfecha en nuestro rostro.

Eduardo Santillan Marcus Miembro organizador CrackBangBoom

el abuso de lo inverosimil





ZOOM / Cine clase B



"Las llevamos en el corazón porque nos permiten escapar de la realidad hacia mundos en los que psicópatas, caníbales, vampiros, zombies, extraterrestres o robots realizan experimentos abusivos en inocentes, se alimentan vorazmente de humanos o desatan guerras intergalácticas, acentuando siempre una sonrisa en nuestro rostro", afirma Eduardo Santillan Marcus, refiriendo a esta "clase" de pelis. Con ustedes, los iueves de septiembre y octubre se bañan de la sangre y los experimentos del más terrorífico Cine Clase B.

Asalto a la comisaría del distrito 13 Assault on Precinct 13

Una asociación improbable entre un Oficial de la Patrulla de Caminos, dos delincuentes y una secretaria se forma para defender una oficina de Los Ángeles contra el asedio de una pandilla callejera sedienta de sangre. Dirección: John Carpenter

Elenco: Austin Stoker, Darwin Joston, Laurie Zimmer Acción. Intriga / 90' / Estados Unidos 1976 / SAM18

Frontera canibal / Bone Tomahawk Cuatro hombres parten hacia el salvaje oeste para

rescatar a un grupo de cautivos de unos caníbales cavernarios **Dirección:** S. Craig Zahler

Elenco: Kurt Russell. Patrick Wilson. Matthew Fox Western. Aventuras. Terror / 133' / EE.UU. 2015 / SAM18

Jueves 19/09 Cuando cae la oscuridad / Near dark

El hijo de un granjero de una pequeña ciudad se une **Dirección**: Dan O'Bannon a regañadientes a un grupo de vampiros viajeros después de que es seducido por una hermosa desconocida. **Dirección:** Kathryn Bigelow

Elenco: Adrian Pasdar, Jenny Wright, Lance Henriksen Fantástico, Terror / 94' / Estados Unidos 1987 / SAM18

Jueves 26/09

Cementerio de Animales / *Pet Sematary*

Detrás de la casa de una joven familia en Maine, hay un secreto terrible que tiene el poder de traer a la vida después de la muerte. Cuando ocurre una tragedia, la amenaza de ese poder pronto se vuelve innegable. Basada en la obra de Stephen King.

Dirección: Maru Lambert **Elenco**: Dale Midkiff, Denise Crosby, Fred Gwynne Terror / 103' / Estados Unidos 1989 / SAM18

Jueves 03/10

El doctor Jekyll y su hermana Hyde Dr. jekyll and sister Hyde El Dr. Jekull experimenta en mujeres recién fallecidas.

UN DÍA PARA LOS AMIGOS

Before the Devil Knows You're Dead

nada conocido para muchos. Mezcla de policial con tra-

gedia griega. Philip Seymour Hoffman + Ethan Hawke +

Albert Finney + Marisa Tomei. Imperdible y gran despe-

dida de un director clave en los '70 luego olvidado"

Thriller. Drama / 117 ' / Estados Unidos 2007 / SAM16

Elenco: Philip Seymour Hoffman, Ethan Hawke

La elegida de Diego Conesa

Viernes 27/09 - 22:30

Dirección: Sidney Lumet

Entrada gratuita

empecinado a descubrir un elixir para la inmortalidad. En sus investigaciones, fabrica un brebaje que le convierte en una hermosa mujer, que se hace pasar por su hermana Hyde, y que se dedica a asesinar mujeres

Dirección: Roy Ward Baker **Elenco:** Ralph Bates, Martine Beswick, Gerald Sim Terror / 97' / Reino Unido 1971 / SAM18

ióvenes para poder continuar sus investigaciones.

Jueves 10/10 Critters

Un grupo de pequeños y peludos alienígenas se prepara el almuerzo con los lugareños de un pueblo agrícola. **Dirección:** Stephen Herek

Elenco: Dee Wallace, M. Emmet Walsh Ciencia ficción. Fantástico. Terror / 90' / EE.UU. 1986 / ATP

Jueves 17/10 El regreso de los muertos vivos

Return of the living dead Cuando dos torpes empleados de un almacén de suministros médicos liberan accidentalmente un das mortal en el aire, los vapores hacen que los muertos vuelvan a resucitar como zombies.

Elenco: Clu Gulager, James Karen, Don Calfa. Terror. Comedia. Ciencia ficción / 91' / EE.UU. 1985 / SAM18

Jueves 24/10

La masacre de texas 2 The texas chainsaw massacre 2

Una conductora de radio es victimizada por una familia caníbal mientras un ex aquacil de Texas los persique. Dirección: Tobe Hooper

Elenco: Dennis Hopper, Caroline Williams, Jim Siedow Terror. Comedia / 95' / Estados Unidos 1986 / SAM16

Jueves 31/10

"Última gran película del enorme Sidney Lummet, poco o estaba mirando o no terminaba de entenderla del todo

Halloween 6: La maldición de Michael Myers Halloween: The curse of Michael Myers

Seis años después de que Michael Myers aterrorizara a Haddonfield por última vez, regresa en busca de su sobrina, Jamie Lloyd, quien escapó con su hijo recién nacido, para quienes Michael tiene planes siniestros. **Dirección**: Joe Chappelle

Elenco: Donald Pleasence, Paul Rudd, Marianne Hagan Terror / 88' / Estados Unidos 1995 / SAM13

"¡Quería ser la reina del ácido! Quizás no sabía bien qué

pero la amé profundamente. Me acuerdo que salí brin-

cando del cine, me había llevado mi madre -quien me

lleva tan solo diecinueve años- así que me arrastraba a

ver películas grandiosas de su gusto que no eran para

Elenco: Roger Daltrey, Ann-Margret, Paul Nicholas

Musical / 111' / Reino Unido 1975 / SAM16

La elegida de Flor Balestra

Viernes 25/10 - 22:30

Diego Conesa, de @ohbichoraro tan jovencitas como yo." / Flor Balestra, ilustradora

Entrada gratuita

Dirección: Ken Russell

ESTRENO

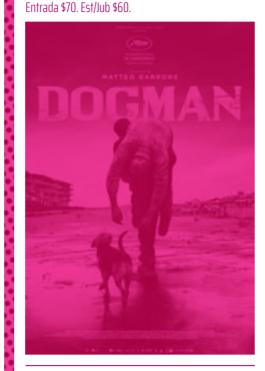
Jueves 19/09 - 18:00

1988. Pietro De Negri trabaja en una peluquería canina en las afueras de Roma. Pietro esconde un oscuro pasado: él asesinó al boxeador Giancarlo Ricci de una forma violenta u cruel.

Dirección: Matteo Garrone

Elenco: Marcello Fonte, Edoardo Pesce, Nunzia Schiano Thriller, Drama / 103' / Italia 2019 / SAM16 Más funciones:

20/09-20:30 // 21/09-22:30 // 22/09-20:30 28/09-20:30 // 29/09-22:30



Jueves 19/09 - 20:30

Mónica no realizó unos pagos de un cliente de la oficina en la que trabaja. Los \$15.000 que faltan no sólo la comprometen a ella sino también a un compañero, que es quien descubre la falta. Parece que no es la primera vez, pero el compañero, a pesar del enojo, conserva el silencio y vuelve a creerle: Mónica se compromete a reponer a suma de dinero a la mañana siguiente. Dirección: Gustavo Fontán

Elenco: Belén Blanco, Marcelo Subiotto, Leonor Manso Drama / 74' / Argentina - España 2019 / SAM13 Más funciones:

20/09-18:00 // 21/09-18:00 // 22/09-22:30 // 26/09-18:00 27/09-20:30 // 28/09-18:00 // 29/09-20:30 Entrada \$70. Est/Jub \$60.

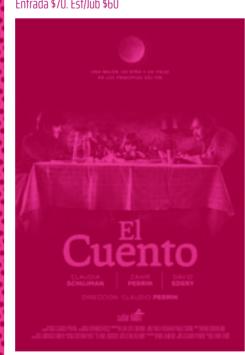


Jueves 03/10 - 20:30

En un mundo y en un tiempo incierto, ya no hay futuro ni para los más aptos. Pero una Mujer, un Niño y un Viejo encontrarán entre sí la fuerza humana olvidada

Dirección: Claudio Perrin Elenco: Zahir Perrin, Claudia Schujman, David Edery Drama / 72' / Argentina 2019 / ATP

Más funciones: 05/10-20:30 // 10/10-18:00 // 13/10-20:30 Entrada \$70. Est/Jub \$60



FUNCIÓN ESPECIAL

Viernes 06/09 - 20:30 El color del bromo

Juan es un bioquímico dedicado a la investigación y desarrollo de productos cosméticos naturales. Hace diez años viene trabajando en un nuevo y revolucionario jabón anti-age para la empresa Belianatura. Llegó el momento de presentar el producto a sus jefes y todo parece complicarse.

Dirección: Orlando Benedetto

Elenco: Francisco Fissolo, Severo Callaci, Romi Tamburello Drama / 81' / Argentina 2019 / SAM18



Viernes 11/10 - 20:30 Ma-Tangi / Maya / M.I.A

A partir de un impresionante archivo personal inédito, MA-TANGI / MAYA / M.I.A es un retrato íntimo de la artista y cantante que sigue desafiando convenciones. Dirección: Steve Loveridge

Documental / 95' / Sri Lanka - UK - EE.UU. 2018 / SAM13 **Más funciones:** 18/10-20:30 Entrada \$70. Est. u Jub. \$60



Lunes 14/10 - 20:30

Plastic attack

El cine El Cairo dará apertura a la Quincena del arte en Rosario con una performance a cargo del director y los actores del cortometraje Plastic Attack, junto a Mauro auzman, arfista visual u curador de la muestra.

Año 2050. El nuevo orden mundial exilia a la comunidad LGTBIXQZ a vivir fuera de las ciudades. En tierra hostil y contaminada. No están a salvo. Una nueva amenaza del sistema imperante reúne a la más antiqua de las familias. **Dirección**: Enzo Monzón

Elenco: Omar Serra, Sebastián Tiscornia, Augusto Zürcher Cortometraje / comedia / 29' / Argentina 2019 / SAM16 **Entrada** gratuita



LA GRATIS / CLOUZOT: El otro mago del suspenso



. Una selección de films del francés Henri-Georges Clouzot y de sus remake dan cuerpo a La Gratis de sep iembre y octubre. Genuino rival de Hitchcock, consagrado en el cine francés, fascinado en mostrar el costado más oscuro del alma humana u famoso por su tiranía en los sets; es tiempo de reivindicar la obra de este gran mago oculto del suspenso.

Domingo 08/09

El salario del miedo / Le salaire de la peur La tensión entre cuatro trabajadores de una compañía petrolífera estallará durante un peligroso viaje durante el cual transportan nitroglicerina.

Dirección: H. G. Clouzot Elenco: Yves Montand, Charles Vanel, Véra Clouzot Drama / 140' / Francia 1953 / SAM18

Domingo 15/09 **Las diabólicas** / *Les diaboliques*

El director de un colegio, el señor Delasalle, convive con su esposa y su amante, la profesora Horner. Pero las dos mujeres, cansadas de sufrir la constante tiranía y malos tratos del hombre que comparten, deciden que esa situación no puede continuar. Dirección: H. G. Clouzot

Elenco: Simone Signoret, Véra Clouzot, Paul Meurisse Intriga, Thriller/ 114' / Francia 1955 / SAM18

Domingo 22/09 El asesino vive en el 21 L'assassin habite... au 21

En París, en el barrio de Montmartre, actúa un misterioso asesino que tiene el cinismo de dejar una tarjeta de visita sobre sus víctimas. En un mes ha asesinado ua a cuatro personas.

Dirección: H. G. Clouzot **Elenco**: Pierre Fresnay, Suzy Delair, Jean Tissier Thriller, Comedia / 84' / Francia 1942 / SAM18

Domingo 29/09

El misterio de Picasso / Le Mystère Picasso

Esta película pone al alcance de los espectadores la posibilidad de contemplar la técnica y el modo de

te novedosas técnicas cinematográficas. Dirección: H. G. Clouzot Documental / 75' / Francia 1956 / SAM18

Domingo 06/10 Carga maldita / Sorcerer

Un grupo de excluidos de diferentes nacionalidades, se ven obligados por necesidad a viajar a Sudamérica para trabajar en una perforación petrolífera. Las cosas no salen como fueron previstas, cuando se les da la oportunidad de ganar algo de dinero para poder

Dirección: William Friedkin Elenco: Roy Scheider, Bruno Cremer, Francisco Rabal Thriller, Intriga / 121' / Estados Unidos 1977 / SAM13

Domingo 13/10 **Diabólicas /** *Diabolique*

La esposa, Mia, y la amante, Nicole, del odioso director de un colegio Guy Baran deciden acabar con el sufrimiento u las humillaciones que el hombre les inflige intentando asesinarlo. Remake de "Les diaboliques" (1954), de Henri George Clouzot.

Dirección: Jeremiah Chechik **Elenco**: Sharon Stone, Isabelle Adjani, Chazz Palminteri Intriga, Thriller | 108' / Estados Unidos 1996 / SAM16

Domingo 20/10 El infierno / *L'enfer*

Nelly y Paul son una pareja feliz. Mientras él dirige el hotel que acaba de comprar en el campo, ella cuida del hijo de ambos. Dominado por unos celos incontrolados y obsesivos, llega a creer que su mujer se acuesta con todo el mundo. Versión basada en el guión de Clouzot de la película homónima que nunca terminó de filmar.

Dirección: Claude Chabrol rabajar de Picasso, uno de los genios del siglo XX. Elenco: Emmanuelle Béart, François Cluzet Rodada en el estudio del pintor malagueño median- Drama / 101' / Francia 1994 / SAM16

FUNCION ÚNICA

Sábado 21/09 - 20:30

Espero tu (re)vuelta / *Espero tua (re)volta* En la última década, las demandas por una mejor educación pública fueron el punto central en las protestas tomas de escuelas del movimiento estudiantil brasieño. Las voces de los propios estudiantes dan cuenta de esa lucha, así como de los conflictos y complejidades del mismo fenómeno. Dirección: Eliza Capai

Elenco: Marcela Jesus, Nayara Souza, Lucas 'koka' Penteado Documental / 93' / Brasil 2019 / ATP Entrada \$70. Est/Jub \$60.



SEÑAL SANTA FE

Martes 22/10 - 18:00

Presentan representantes del Ministerio de Innovación y Cultura y de Abuelas de Plaza de Mayo filial Rosario.

En conmemoración de los 30 años de la Convención sobre los Derechos del Niño, el Ministerio de Innovación y Cultura, a través del Programa Señal Santa Fe y Abuelas de Plaza de Mayo presentan LA RONDA. Un conjunto de cortometrajes realizado por alumnas/os de diecisiete escuelas artísticas secundarias de toda la provincia sobre la identidad y la memoria, los que se presentarán en variedad de formatos (animaciones con técnicas de stop motion e ilustración digital, ficciones, relatos documentales) y miradas para reflexionar sobre la identidad. Cortometrajes de 3' à 5' de 17 escuelas santafesinas. Argentina 2019 / ATP



26° FESTIVAL DE CINE LATINOAMERICANO DE ROSARIO

Desde el 7 al 14 de septiembre el cine El Cairo será la sede principal del 26º Festival de Cine Latinoamericano de Rosario. Consultá días y horarios de todas las proyecciones y actividades en www.festivalcinerosario.gob.ar

¡Encontrá toda la programación de Cine El Cairo en nuestra página web!

Podes consultar la cartelera semanal con novedades, estrenos, horarios de funciones e invitados especiales en nuestro portal web www.elcairocinepublico.gob.ar y tambien en nuestras redes sociales.





www.elcairocinepublico.gob.ar / 🖪 🗷 💿 cineelcairo Santa Fe 1120 / Rosario / Santa Fe / Argentina // 0341 47<u>21851</u> Jueves a domingos: 17:00 a 01:00

Los horarios pueden sufrir modificaciones, consulte en boletería. Funciones gratuitas: el ingreso a la sala es por orden de llegada. La entrega de entradas es a personas presentes. Sujeto a disponibilidad de localidades, capacidad 412 butacas.

Una vez comenzadas las funciones no puede ingresarse a la sala. El Cairo Cine Público es un espacio perteneciente al Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.









