

**El documental, una transformación.**

Comencé el periplo de hacer mi primer documental hace seis años: fue un comienzo ingenuo. Yo venía de la ficción, de los guiones cerrados, de la estructura canónica y del alivio algo mentiroso que te dan las ideas preconcebidas. Los avatares propios del género documental como saber encontrar el tiempo necesario para que el personaje-protagonista pueda revelarse y así rebelarse en la historia; estar permeable a los momentos genuinos creando las circunstancias adecuadas para que las situaciones emerjan; pensar cómo tramar esos momentos; supeditarse a la disponibilidad de la protagonista en el marco de su vida; lidiar con la complejidad de trabajar con equipos técnicos flotantes: todo fue bastante más arduo de lo esperado.

En ese largo proceso creativo que implicó transitar residencias artísticas, el encuentro con otras miradas me permitieron concientizar mi narrativa. Allí supe recibir el halago más hermoso cuando una tutora me dijo que la conmovió el amor de mi mirada hacia la protagonista. En ese momento entendí que la fascinación se había convertido en amistad, y que estaba filmando a una mujer querida. Una mujer trans, una mujer con temores, con preocupaciones pero sobre todo con preguntas sobre sentirse mujer. Nada me era ajeno, de alguna u otra forma había sentido cosas parecidas. Ambas nos acompañamos en nuestros recorridos. Ella, respondiéndose preguntas a través de encuentros inesperados que se volvieron una historia hermosa; y yo concretando el proyecto loco, largo y extraño de hacer esa película. Este documental, que adoro tanto como a su protagonista, es una experiencia que me ha transformado profundamente como realizadora y también como persona.

Cecilia Del Valle, realizadora de "Canela"

# El amor en la mirada

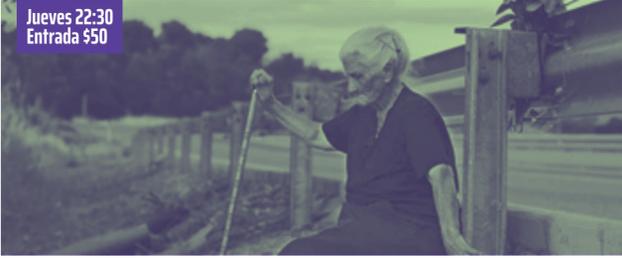


programación sala  
mar-abr 20

PROVINCIA  
DE SANTA FE



ZOOM / Una cuestión de género: El documental



Muestra de documentales de creación realizados por directoras iberoamericanas que a través de búsquedas estéticas personales, exponen temas e inquietudes con perspectiva autoral y contemporánea.

**Jueves 05/03**  
**El silencio de otros**  
La película sigue a las víctimas y los supervivientes del régimen franquista a medida que organizan la denominada "querrela argentina" y confrontan un "pacto del olvido" sobre los crímenes que padecieron.  
**Dirección:** Almudena Carracedo, Robert Bahar.  
Documental / 96' / España 2019 / SAM 13

filmico que asume con libertad formal la pregunta acerca de cómo representar la guerra.  
**Dirección:** Lola Arias  
Drama / 81' / Argentina 2018 / SAM13

**Jueves 12/03**  
**Espero tu (re)vueltas**  
En la última década, las demandas por una mejor educación pública fueron el punto central en las protestas y tomas de escuelas del movimiento estudiantil brasileño. Las voces de los propios estudiantes dan cuenta de esa lucha, así como de los conflictos y complejidades del mismo fenómeno.  
**Dirección:** Eliza Capai  
Documental / 93' / Brasil 2019 / SAM 13

**Jueves 09/04**  
**Las facultades**  
Estudiantes de distintas carreras se preparan para rendir exámenes finales. Botánica, anatomía, sociología, filosofía medieval, derecho penal, morfología, física teórica y piano. Cada uno utiliza sus recursos para sobrellevar la inquietante situación de exposición oral, la práctica evaluativa más común en las universidades nacionales de Argentina.  
**Dirección:** Eloisa Solaas  
Documental / 77' / Argentina 2019 / ATP

**Jueves 19/03**  
**Método Livingston**  
Arquitecto exitoso ignorado por el statu quo, polemista infatigable, bon vivant de la vieja escuela y santo hereje en la Cuba castrista. Muchas vidas caben en la de Rodolfo Livingston, como lo demuestra este retrato de quien parece haber estado allí, desde siempre, listo para la cámara.  
**Dirección:** Sofía Mora  
Documental / 72' / Argentina 2019 / ATP

**Jueves 16/04**  
**La internacional del fin del mundo**  
Recorre la vida de cuatro jóvenes de diferente origen social de la Argentina de principios del siglo XX. Esa diversidad confluye en los movimientos culturales, feministas, sindicales y políticos inspirados en la revolución rusa de 1917.  
**Dirección:** Violeta Bruck y Javier Gabino  
**Elenco:** Luis Machín, Gerardo Romano, Raúl Taibo  
Documental / 78' / Argentina 2019 / ATP CR

**Jueves 26/03**  
**El silencio es un cuerpo que cae**  
Cuando Agustina encuentra las cintas de video que Jaime, su padre, grabó antes del accidente en el que perdió la vida, los secretos familiares y los del propio Jaime la empujan a involucrarse en una búsqueda que le revelará una historia marcada por la sexualidad y el activismo político.  
**Dirección:** Agustina Comedi  
Documental / 72' / Argentina 2017 / SAM 13

**Jueves 23/04**  
**Gran orquesta**  
Un baúl perdido en la basura. Adentro, dos mil partituras de una de las big band argentinas más notables de los años 50, Héctor y su Gran Orquesta de Jazz. El hallazgo desencadena la accidentada búsqueda de sus integrantes con el afán de reconstruir su historia, su sonido y el destino del jazz.  
**Dirección:** Peri Azar  
Documental / 68' / Argentina 2019 / ATP

**Jueves 02/04**  
**Teatro de guerra**  
Antiguos enemigos comparten sus vivencias frente a una cámara expectante. Veteranos ingleses y argentinos actúan, cantan y relatan sus memorias a 35 años de su traumática experiencia en Malvinas. Un ensayo

**Jueves 30/04**  
**Los prohibidos**  
Esta es la historia de Silvana Castro, una mujer que trabaja en la Biblioteca del Congreso de la Nación en donde existe un área de Colecciones Especiales. Allí se guardan los libros prohibidos durante los gobiernos inconstitucionales.  
**Dirección:** Andrea Schellemborg  
Documental / 65' / Argentina 2020 / ATP

UN DÍA PARA LXS AMIGXS

La elegida de Sabrina Gullino Valenzuela Negro

La elegida de Valeria Zamparolo

**Viernes 27/03 - 22:30**  
**La guardería**  
"En el poderoso gesto de reconstruir su propia historia, Virginia Croatto asume el rol de una experta contrabandista de la memoria y nos ofrece un tesoro. La Guardería es la posibilidad de encender las miradas en torno a la lucha, el compromiso y el proyecto de país de toda una generación diezmada. Es un puente entre el pasado y el presente, un motor de arranque de la memoria, para interrogarnos quiénes somos, quiénes fuimos y quiénes queremos ser. Una pregunta que se dispara en lo íntimo y personal de cada uno y que sólo puede resolverse colectivamente".  
**Dirección:** Virginia Croatto  
Documental / 70' / Argentina 2016 / ATP  
Entrada gratuita

**Viernes 24/04 - 22:30**  
**Visages Villages**  
Nominado a mejor documental en los Premios Oscar 2017 "Podría elegir cualquiera de las películas de Varda. Todas sus obras son muy grandes, pero elijo la que realizó junto a JR, la última que estrenó en vida. Una obra siempre fresca y joven, tan hermosa como la propia Agnès".  
**Dirección:** Agnès Varda  
Documental / 93' / Francia 2018 / ATP  
Entrada gratuita

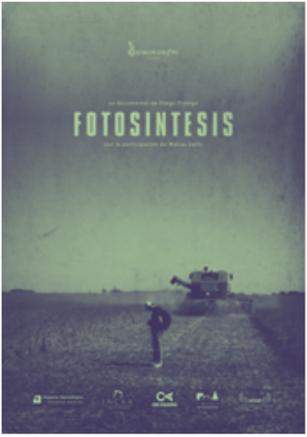


¡Encontrá toda la programación de Cine El Cairo en nuestra página web!

Podes consultar la cartelera semanal con novedades, estrenos, horarios de funciones e invitados especiales en nuestro portal web [www.elcairocinpublico.gov.ar](http://www.elcairocinpublico.gov.ar) y tambien en nuestras redes sociales.

ESTRENO

**Viernes 10/04 - 20:30**  
**Fotosíntesis**  
Un film documental que sigue los pasos del fotógrafo Matías Sarlo quien recorre la pampa húmeda buscando los rastros de la cultura rural, casi como un arqueólogo en tierra arrasada.  
**Dirección:** Diego Fidalgo  
Documental / 70' / Argentina 2015 / ATP  
**Más funciones:**  
18/04-22.30 // 26/04-20.30 // 30/04-18.00  
Entrada \$100. Est. y Jub. \$80



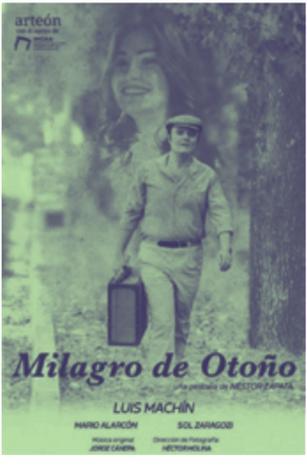
LA INVITADA

**Viernes 23/04 - 20:30 / Entrada gratuita**  
**La botera**  
Presenta su directora Sabrina Blanco.  
En un barrio humilde surcado por un río contaminado Tati, una niña de 14 años, está forzada a crecer sola en un contexto problemático y confuso. Mientras aprende a navegar en el río, sueña con ser botera. Un oficio solo realizado por hombres.  
**Dirección:** Sabrina Blanco  
**Elenco:** Nicole Rivadero, Alan Gómez  
Drama / 75' / Brasil, Argentina 2019 / SAM13  
**Más funciones:**  
24/04-18.00 // 25/04-20.30 // 26/04-22.30  
Entrada \$100. Est. y Jub. \$80



PREMIÈRE

**Lunes 23/03 - 18:00 y 21:00**  
**Milagro de otoño**  
La historia de Faxman, un "ilusionista" e hipnotizador de marionetas y de Candelaria, un ángel que llegó y se volvió temprano. Es el momento en la vida de un hombre que siente la necesidad de recuperar su tiempo de amor perdido y terminará negociando con el relojero del barrio (un verdadero "guardián del tiempo") el regreso, por un raito, a su pasado. Invitada especial al Festival Internacional de Cine de Mar del Plata 2019, Selección oficial.  
**Dirección:** Néstor Zapata  
**Elenco:** Luis Machín, Mario Alarcón, Sol Zaragoza  
Drama / 100' / Argentina 2019 / SAM13  
Entrada gratuita



SANTA FE CINE / Reposiciones

**Viernes 13/03 - 20:30**  
**El desentierro**  
Una pareja y un niño escapan hacia el norte argentino con un botín de dólares y quedan varados en Jujuy. La relación de la pareja se deteriora, el niño se pierde en el carnaval de Humahuaca y la traición aguardará escondida en el diablo carnalero.  
**Dirección:** Claudio Perrin  
**Elenco:** Claudia Schujman, Roberto Chanampa  
Drama / 105' / Argentina 2019 / ATP  
**Más funciones:** 20/03- 22:30  
Entrada \$100. Est. y Jub. \$80



**Viernes 03/04 - 20:30**  
**El laberinto de las lunas**  
Testimonios de vida de Karla Ojeda y Maira Ramírez, dos travestis que atraviesan la adopción y Gabriela Mansilla, mamá de una niña trans. Sus testimonios de vida y los relatos se van entrelazando con canciones y poemas de Susy Shock artista trans, poeta y escritora. La identidad, un verdadero laberinto que depende de una construcción personal.  
**Dirección:** Lucrecia Mastrangelo  
**Elenco:** Karla Ojeda, Maira Soledad Ramírez  
Documental / 66' / Argentina 2019 / SAM18  
**Más funciones:** 12/04- 20:30  
Entrada \$100. Est. y Jub. \$80

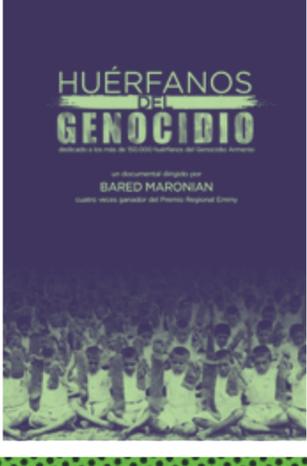
**Viernes 03/04 - 20:30**  
**El laberinto de las lunas**  
Testimonios de vida de Karla Ojeda y Maira Ramírez, dos travestis que atraviesan la adopción y Gabriela Mansilla, mamá de una niña trans. Sus testimonios de vida y los relatos se van entrelazando con canciones y poemas de Susy Shock artista trans, poeta y escritora. La identidad, un verdadero laberinto que depende de una construcción personal.  
**Dirección:** Lucrecia Mastrangelo  
**Elenco:** Karla Ojeda, Maira Soledad Ramírez  
Documental / 66' / Argentina 2019 / SAM18  
**Más funciones:** 12/04- 20:30  
Entrada \$100. Est. y Jub. \$80



FUNCION ESPECIAL

Función co-organizada junto a la Cátedra Armenia de la UNR, en el marco del 105º aniversario del Genocidio Armenio.

**Sábado 25/04 - 18:00**  
**Huérfanos del genocidio**  
Documental dedicado a los más de 150.000 huérfanos del genocidio contra el pueblo armenio. Dirigido por el cuatro veces ganador del Premio Regional Emmy, se trata de un viaje emocional a través de imágenes de archivo nunca antes vistas y memorias descubiertas.  
**Dirección:** Bared Maronian  
Documental / 111' / Estados Unidos 2013 / SAM18  
Entrada gratuita



LA GRATIS / Ocho mujeres



Un recorrido por ocho historias con nombre de mujer que a través de ocho películas contemporáneas, nacionales e internacionales, retratan las más diversas realidades y sueños.

**Domingo 08/03**  
**Preciosa / Precious**  
Precious de 16 años, es negra, casi analfabeta y espera su segundo hijo. El primero lo tuvo a los 12, y el padre de ambos es su propio padre. Vive en Harlem con su madre, una mujer cruel que la somete a los más denigrantes abusos.  
**Dirección:** Lee Daniels  
**Elenco:** Gabourey Sidibe, Mo'Nique, Paula Patton  
Drama / 116' / Estados Unidos 2010 / SAM13

**Domingo 05/04**  
**Rosita**  
Lola es una madre joven de 3 hijos, quien lucha por sostener a su familia. Cuando aparece Omar, su padre ausente, y le ofrece ayuda, Lola acepta. Un día deja a los chicos al cuidado de él pero a su regreso no hay rastros de Omar ni de Rosita su hija menor.  
**Dirección:** Verónica Chen  
**Elenco:** Sofía Brito, Luciano Cáceres  
Drama / 97' / Argentina 2019 / SAM13 CR

**Domingo 15/03**  
**Ida**  
Anna está a punto de tomar sus votos como monja en la Polonia de 1960, pero un descubrimiento familiar destapa un oscuro secreto que se remonta a la época de la ocupación nazi.  
**Dirección:** Pawel Pawlikowski  
**Elenco:** Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska  
Drama / 82' / Polonia, Dinamarca 2014 / SAM13

**Domingo 12/04**  
**Philomena**  
La película cuenta la historia real de Philomena Lee, una mujer irlandesa que, tras quedar embarazada siendo una adolescente, se vio obligada a dar a su hijo en adopción. Durante cincuenta años se dedicó a buscarlo.  
**Dirección:** Stephen Frears  
**Elenco:** Judi Dench, Steve Coogan  
Drama / 97' / Reino Unido 2014 / SAM13

**Domingo 22/03**  
**Amanda**  
Luego del brutal asesinato de su hermana, David se encuentra a sí mismo cuidando de una sobrina de 7 años, la pequeña Amanda.  
**Dirección:** Mikhaël Hers  
**Elenco:** Vincent Lacoste, Isaure Multrier  
Drama / 107' / Francia 2019 / SAM13

**Domingo 19/04**  
**Barbara**  
En los '80 en la República Democrática Alemana, una joven médica solicita autorización para marcharse a Occidente. Como castigo, es enviada a un hospital de un pueblo. Allí conoce a André mientras espera la ayuda de su amante desde occidente para huir.  
**Dirección:** Christian Petzold  
**Elenco:** Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Jasna Fritzi Bauer  
Drama / 105' / Alemania 2013 / SAM13

**Domingo 29/03**  
**Mia**  
Ale es una travesti que trabaja de cartonera y vive en una villa miseria habitada sólo por gays y trans. En la calle encuentra el diario íntimo de una joven mujer que ha muerto: Mia. Así conoce a Julia y Manuel, su familia. Ese encuentro les cambiará la vida para siempre.  
**Dirección:** Javier Van de Couter  
**Elenco:** Rodrigo de la Serna, Camila Sosa Villada  
Drama / 106' / Argentina 2011

**Domingo 26/04**  
**Julieta**  
Julieta está por irse a vivir a Portugal. Hace años que no sabe nada de su hija. De casualidad se cruza con una antigua amiga de ésta, quien le da noticias sobre su paradero. Aturdida, Julieta decide escribir acerca de la relación que mantuvo con el padre de su hija.  
**Dirección:** Pedro Almodóvar  
**Elenco:** Emma Suárez, Adriana Ugarte  
Drama / 96' / España 2016 / SAM13

RE-ENCUADRES

Con motivo del aniversario del golpe cívico militar del '76, El Cairo Cine Público junto a Abuelas de Plaza de Mayo y la UNR, invitan a la proyección del film "70 y pico" y posterior conversatorio sobre las implicancias que tuvo el genocidio en el campo de la educación y de la cultura nacional.

**Jueves 16/04 - 20:30 / Entrada gratuita**  
**Malamadre**  
A través de distintos relatos, el film atraviesa el imaginario social para espiar el lado oculto de la maternidad. La directora se adentra en este universo desde su propia trinchera como madre. Así, entretiene el documental con su imaginario con entrevistas a mujeres de diferentes clases sociales de Latinoamérica, sumergiéndose en aquello no contado sobre la maternidad. Luego de la función, directora y productora del film, dialogarán con el público.  
**Dirección:** Amparo Aguilar  
Documental / 71' / Argentina, Uruguay 2019 / SAM13  
**Más funciones:** 18/04-20:30  
Entrada \$100. Est. y Jub. \$80

**Jueves 26/03 - 18:00**  
**70 y pico**  
La búsqueda del director por conocer la participación que tuvo su abuelo como decano interventor de la FADU durante la última dictadura cívico-militar y su relación con la ex Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA).  
**Dirección:** Mariano Corbacho  
Documental / 103' / Argentina 2016 / ATP  
Entrada gratuita



16º ENCUENTRO DE CINE EUROPEO



Muestra de películas inéditas en Argentina que a vivir la realidad contemporánea europea desde la mirada de directores y directoras jóvenes. A través de historias de esperanza y juventud, se reflejan los retos de la Europa actual en temas tan diversos como las relaciones afectivas, la marginalidad o la migración. Consultá días y horarios de todas las proyecciones y actividades en nuestra web [www.elcairocinpublico.gov.ar](http://www.elcairocinpublico.gov.ar)



[www.elcairocinpublico.gov.ar/](http://www.elcairocinpublico.gov.ar/) @cineelcairo  
Santa Fe 1120 / Rosario / Santa Fe / Argentina // 0341 4721851  
Jueves a domingos: 17:00 a 01:00

Los horarios pueden sufrir modificaciones, consulte en boletería.  
Funciones gratuitas: el ingreso a la sala es por orden de llegada. La entrega de entradas es a personas presentes. Sujeto a disponibilidad de localidades, capacidad 412 butacas.  
Una vez comenzadas las funciones no puede ingresarse a la sala.  
El Cairo Cine Público es un espacio perteneciente al Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe.

PROVINCIA DE SANTA FE