Pier Paolo Pasolini

Han trascurrido casi cincuenta años desde su muerte todavía incomprensible e inadmisible.

Su obra frecuentemente calificada, en vida del autor, como pesimista, falta de realismo y de estética morbosa, nos interpela desde la década de los sesenta, cuando aún sobrevivían a duras penas, los últimos restos de cultura popular, que Pasolini defendió con la fuerza de quien ha logrado conjurar los signos del pasado, para comprender el presente. Restos que fueron arrasados por el avance de la así llamada, sociedad de masas, que él condenó sin piedad, en una época que fue apartándose voluntariamente del lenguaje, de cualquier lenguaje, para ir adentrándose con despreocupación y desenfado en un inefable páramo de consumismo y delincuencia.

Pasolini mostró ser un finísimo, agudo y nada académico analista y crítico social que supo siempre mantenerse al margen de cualquier complicidad con el poder.
Su legado constituye una de las últimas expresiones artísticas de lucidez insoportable.
Fueron su intempestividad, su inconformismo, su insatisfacción, no el eclecticismo, los que lo sacudieron

de una a otra disciplina, entreverando la crítica con sus versos o la poesía con sus columnas de opinión, de todas se hizo cargo con un rigor y un compromiso inclaudicables.

Se trata de un artista inequívoco, de la vitalidad de un autor ferozmente libre y absolutamente vigente que se resiste con uñas y dientes a ser entronizado.

Por eso se hace imprescindible reconocer que su obra exige a gritos seguir siendo pensada.

María Lanese - Escritora

Últimas expresiones de insoportable lucidez



orogramación sala





ZOOM / Tres por tres



A contramano de los tiempos rápidos de fin de año, el Zoom de noviembre y diciembre se detiene para dis-frutar de la morosidad del deleite que implican las obras en partes, dándole lugar y espacio a tres trilogías: La trilogía de la vida, Tres colores y El Padrino.

Jueves 03/11 El decamerón / Il Decameron

de Boccaccio. Historias que giran alrededor de un pintor principiante, monjas, un jardinero, un sacerdote y un marido; como el robo extravagante a un arzobispo muerto o Jueves 08/12 una loca mentira para entrar en una cama prohibida. Dirección: Pier Paolo Pasolini

Elenco: Franco Citti, Ninetto Davoli, Pier Paolo Pasolini Drama, Comedia, Historia / 112' / Ita., Fran., Alem. 1971 / SAM 18

Los cuentos de canterbury I racconti di Canterbury

Adaptación de los cuentos más eróticos de Chaucer. Un grupo de peregrinos se entretiene, tras el duro camino diario, relatando sátiras de escenas, arquetipos y constantes humanas de la sociedad. Dirección: Pier Paolo Pasolini

Elenco: Ninetto Davoli, Hugh Griffith, Laura Betti, Franco Citti Vito Corleone es el respetado jefe de una de las familias

Jueves 17/11

Las mil y una noches Il fiore delle mille e una notte

Inspirada en el clásico de la literatura árabe, narra una deinocente, alegre y alejado del sentimiento de pecado. Dirección: Pier Paolo Pasolini

Elenco: Ninetto Davoli, Franco Merli, Ines Pellegrini
Drama, Comedia, Fantasía / 130' / Italia, Francia 1974 / SAM 18

El Padrino II / The Godfather Part II

Dos relatos amplían la historia de los Corleone: los ini-

Tres colores: Azul / *Trois couleurs: Bleu*

Tras perder en un accidente de auto a su esposo, un prestigioso compositor, y a su hija, Julie busca una nueva vida, independiente, solitaria y anónima, alejada de los privilegios. Pero alguien la convencerá de terminar una ambiciosa obra inacabada de su marido. Dirección: Krzysztof Kieślowski

Elenco: Juliette Binoche, Benoît Régent, Florence Pernel Drama / 94' / Francia, Suiza, Polonia 1993 / SAM 16

Tres colores: Blanco / *Trois couleurs: Blanc* Karol, un inmigrante polaco, decide volver junto a un

amigo a su Polonia natal, luego de ser abandonado por su esposa francesa. A pesar de iniciar allí una nueva planea una venganza.

Dirección: Krzysztof Kieślowski

Elenco: Julie Delpy, Zbigniew Zamachowski, Janusz Gajos Adaptación de nueve divertidos cuentos eróticos del libro Drama, Comedia, Romance / 92' / Francia, Suiza, Polonia 1994 / SAM 13

Tres colores: Rojo / Trois couleurs: Rouge
Una joven estudiante que se gana la vida como mo-

delo atropella a un perro. La búsqueda de su dueño le conducirá a un juez jubilado con una extraña obsesión: escuchar las conversaciones telefónicas de sus vecinos. Aunque a ella le desagrade su conducta, se creará una relación especial entre ambos.

Dirección: Krzysztof Kieślowski **Elenco:** Irène Jacob, Jean-Louis Trintignant, Frédérique Feder Drama / 99' / Francia, Suiza, Polonia 1994 / SAM 16

Jueves 15/12

El Padrino / The Godfather

Drama, Comedia, Edad Media / 110' / Italia, Francia 1972 / SAM 18 que lideran la mafía de Nueva York en los '40. Al negarse a participar en el negocio de las drogas, sufre un atentado. Eso llevará a su hijo menor Michael, el único alejado del negocio familiar, a cuidar de su padre y a tomar las riendas. **Dirección:** Francis Ford Coppola **Elenco:** Marlon Brando, Al Pacino, James Caan

cena de cuentos eróticos orientales, que exaltan un sexo Drama, Crimen / 175' / Estados Unidos 1972 / SAM 18

cios de la vida de Vito Corleone en Sicilia y de su carrera mafiosa, desde abajo, en el Nueva York de los años 20; y cómo crece y se refuerza el control de Michael como iefe de los negocios familiares. **Dirección:** Francis Ford Coppola

Elenco: Al Pacino, Robert De Niro, Diane Keaton Drama, Crimen / 200' / Estados Unidos 1974 / SAM 18

El Padrino III / *The Godfather Part III*

El mafioso Michael Corleone intenta legitimar sus negocios en Nueva York e Italia en 1979. Ya anciano y cansado, busca confesar sus pecados y centra sus esperanzas en encontrar un sucesor que se encargue de los negocios. Su sobrino Vincent parece ser el elegido. **Dirección:** Francis Ford Coppola

Elenco: Al Pacino, Robert De Niro, Diane Keaton vida, no puede olvidarla y, aunque sigue enamorado, Drama, Crimen / 163' / Estados Unidos 1990 / SAM 18

UN DÍA PARA LXS AMIGXS

La elegida de Sergio Montanari

Viernes 25/11 - 22:30

Durante el verano de 1979, en una pequeña población Mario es un sencillo cartero de un pequeño pueblo itade Ohio, un grupo de amigos presencia un accidente de tren mientras ruedan una película de zombies en Super acontecimientos comienzan a suceder en el pueblo. Dirección: J. J. Abraham

Elenco: Joel Courtney, Riley Griffiths, Elle Fanning Ciencia Ficción, Aventuras / 107' / EE.UU. 2011 / SAM 13 **Entrada** gratuita



La elegida de Nicolás Manzi

Viernes 16/12 - 22:30 El cartero / *Il Postino*

liano. Su trabajo consiste en llevar el correo a un único destinatario: el poeta chileno Pablo Neruda. A su lado 8. A partir de ese momento, extraños e inexplicables aprende a amar la poesía, mientras crece entre ellos una gran amistad.

Dirección: Michael Radford

Elenco: Philippe Noiret, Massimo Troisi, María G. Cucinotta Comedia, Drama, Romance / 115' / Italia 1994 / ATP **Entrada** gratuita



¡Encontrá toda la programación de Cine El Cairo en nuestra página web!

Podes consultar la cartelera semanal con novedades, estrenos, horarios de funciones e invitados especiales en nuestro portal web www.elcairocinepublico.gob.ar y tambien en nuestras redes sociales.

ESTRENO

Jueves 10/11 - 20:30

Extranjero cuenta la historia de un kurdo y una argentina atravesados por las utopías, la soledad y la muerte, mientras se debaten sobre viajar a los territorios liberados de Rojava, donde se desárrolla una revolución que está a punto de ser exterminada...

Dirección: Álfonso Gastiaburo Documental /77' / Argentina 2022 / SAM 13 **Más funciones:** 17/11-20:30 // 26/11-20:30 Entrada \$250 / Est. y Jub. \$200



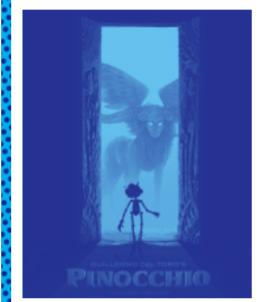
Jueves 24/11 - 20:30

Pinocho de Guillermo Del Toro

Ambientada en Italia durante la década del '30. conocemos una versión más oscura del clásico cuento nfantil Pinocho, sobre un muñeco de madera que cobra vida por arte de magia para alegrarle la vida a Geppetto, un melancólico carpintero.

Dirección: Guillermo Del Toro, Mark Gustafson **Elenco:** (voces) Ewan McGregor, Cate Blanchett Animación, Fantástico, Musical / 116' / México, Estados Unidos 2022 / SAM 18

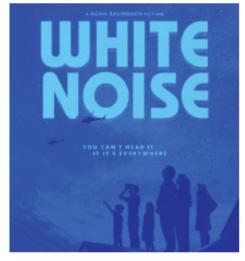
Más funciones: 25/11-18:00 // 26/11-22:30 // 27/11-20:30 Entrada \$250 / Est. y Jub. \$200



Jueves 08/12 - 18.00 Ruido de fondo / White Noise

Cuando un accidente industrial causa un terrible incidente. cubriendo la ciudad en una nube tóxica, una familia se ve obligada a sobrellevar los conflictos mundanos de y la posibilidad de la felicidad en un mundo incierto. Dirección: Noah Baumbach

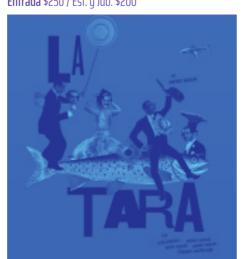
Elenco: Adam Driver, Greta Gerwig, Don Cheadle Drama, Comedia, Terror / 136' / EE, UU, 2022 / SAM 18 **Más funciones:** 09/12-22:30 // 10/12-18:00 // 11/12-22:30 **Entrada** \$250 / Est. y Jub. \$200



Jueves 08/12 - 20:30

Al desarmar la casona de la abuela fallecida, una familia se encuentra con una gran sorpresa: la banda sonora de "Tararira: la bohemia de hoy" de 1936, única película surrealista filmada en el país. Un hallazgo y 120 años de historia en un viaje desopilante por Argentina y España. **Dirección:** Amparo González Aguilar

Elenco: Lucas Radicella, Mateo Aguilar, Manuel Aguilar, Documental híbrido / 75' / Arg., Esp. 2022 / SAM 13 C/R **Más funciones:** 09/12-18:00 // 10/12-22:30 // 11/12-20:30 **Entrada** \$250 / Est. y Jub. \$200



SANTAFECINE

Viernes 04/11 - 20:30 La casa de los tíos

"A la juventud no se la mata". Mariano crece arropado en esta frase, como el legado más sustancial que recibe de sus tíos. Ocho años después de la muerte de su tía, regresa a la casa para vaciarla. No hay nadie más que pueda realizar esta tarea.

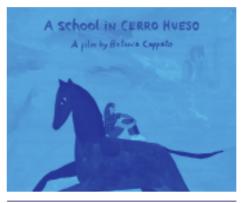
Dirección: Verónica Rossi Documental / 75' / Argentina 2022 / SAM 13 C/R



Viernes 18/11 - 20:30 Una escuela en cerro hueso

Ema ha sido diagnosticada con el trastorno del espectro autismo. Tras numerosos rechazos, sus padres encuentran un lugar seguro para ella. En la comunidad de la nueva escuela primaria ubicada en una ciudad a orillas del río Paraná, Ema puede observar y explorar el mundo en silencio u a su propio ritmo. **Dirección:** Betania Cappato

Elenco: Mara Bestelli, Pablo Seijo, Clementina Folmer Drama / 71' / Argentina 2021 / ATP **Entrada** gratuita



Proyección de cortometrajes de animación

Viernes 16/12 - 20:30

Martín es un niño enamorado de la luna que tiene un solo objetivo en la vida: alcanzarla. En sus intentos por conseguir su objetivo recurre a su vecina Juana, especialista en barquitos. Para llegar a la luna hay que hacerlo con amor. Con amor y un barquito de papel. Dirección: Nicolás Cefarelli

Animación / 8' / Argentina 2018 / ATP **Entrada** gratuita



Ailín, una niña inocente de sólo 4 años, únicamente busca jugar y demandar la atención, mientras su madre, Vilma, se siente agobiada por el cansancio y el trabajo con la intolerancia a flor de piel.

Animación / 5' / Argentina 2017 / ATP **Entrada** gratuita

nilin en la luna

La luz mala

Atardece, y en medio de un campo desértico, un hombre se encuentra con un extraño zorro que lo guía a través de los diferentes paisajes, contemplando los seres que

Dirección: Eugenio Chavazza Animación / 8' / Argentina 2018 / ATP **Entrada** gratuita

En un futuro distópico el mundo está completamente desolado. Epirenov es el último habitante de la tierra. Acompañado de Duret, un robot, recorre el desolado desierto en busca de su pasado. En una de sus habituales recorridas descubrirá un artefacto que transformará su mundo. Dirección: Alejandro Ariel Martin Animación / 15' / Argentina 2019 / ATP

Entrada gratuita



Una noche lluviosa, una niña taciturna llega a la puerta de la casa de Segundo en búsqueda de su gato, muy similar al gato de Segundo, Saturno. Segundo, un poco desconcertado, no advierte el momento en el que la niña desaparece y empieza a merodear por su casa. Dirección: Gaspar Águirre

Animación / 7' / Argentina 2018 / ATP Entrada gratuita



LA GRATIS / El cine que elegís



Nos debemos a nuestro público. Por eso, en La Gratis de noviembre y diciembre continuamos con las películas taquilleras más votadas por la gente. Seguimos siendo el cine que elegimos

Domingo 06/11

Isla de perros /*Isle of dogs*

Después de un brote de gripe canina en la ciudad de Megasaki todos los perros son exiliados a una isla de basura. Un grupo de duros perros alfa parece haber perdido toda esperanza cuando, de repente, aparece

Domingo 04/12

Sólo los amantes sobreviven
Only lovers left alive un niño que quiere recuperar a su mascota. Dirección: Wes Anderson

Elenco: voces de Edward Norton, Bill Murray, Bryan Cranston Animación, Aventura, Comedia / 101' / EE. ÚÚ. 2018 / SAM 13

Domingo 13/11

Happy together / Chun gwong tsa sitDos hombres que viven una apasionada relación via-

jan desde Hong Kong a Argentina, pero la llegada al nuevo país transformará las cosas.

Dirección: Wong Kar-wai **Elenco:** Leslie Cheung, Tony Leung Chiu-Wai Romance, Drama / 98' / Hong Kong 1997 / SAM 18

Domingo 20/11 El Ilusionista / L'illusionniste

Basada en un quión de Jacques Tati que nunca fue producido, relata la historia de un viejo mago que trata de Dirección: Xavier Dolan no defraudar a una niña convencida de que sus trucos **Elenco**: Xavier Dolan, Niels Schneider, Monia Chokri de magia son reales.

Dirección: Sulvain Chomet Animación, Drama, Fantasía / 76' / Francia 2010 / ATP

todos los círculos sociales y culturales de Roma. Durante décadas ha disfrutado de su lujosa vida, llena de fiestas y mujeres. Pero al cumplir 65 años, dominado por la indolencia y el hastío, descubre que necesita un **Elenco**: Daniel Katz, Valeria Lois, Julieta Zylberberg cambio y revive su deseo de escribir. Dirección: Paolo Sorrentino

La gran belleza /La grande bellezza trabajos temporales y abraza el amor cada vez que Jep Gambardella es un periodista que vive en boca de encuentra la oportunidad. A través de una serie de breves encuentros se va transformando, mientras el

mundo coquetea con un posible apocalipsis.

Dirección: Ana Katz Drama / 73' / Argentina 2021 / ATP C/L

Elenco: Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli

Un músico deprimido decide reencontrarse con su

amante, quien no tiene problemas en reconocer la con-

dición de vampiro de ambos. Su historia de amor ha pre-

valecido durante varios siglos, pero será interrumpida

Elenco: Tilda Swinton, Tom Hiddleston, Mia Wasikowska

Fantástico, Drama, Romance / 123' / UK 2013 / SAM 13

Los amores imaginarios Les Amours imaginairesMarie y Francis viven en Montreal. Un día conocen a

Nick, un joven que acaba de mudarse a la ciudad, con

quien generan una íntima amistad. Pero del vínculo

sentimental surge un triángulo amoroso que pondrá

Romance, Drama / 102' / Canadá 2010 / SAM 13 C/R

Sebastián es un joven treintañero que tiene varios

Comedia, Drama / 142' / Italia 2013 / SAM 16

por la aparición de la hermana menor de ella.

Dirección: Jim Jarmusch

Domingo 11/12

en peligro su relación.

Domingo 18/12

El perro que no calla

37° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata en el Cairo

Mar | 37 |

Dos títulos en competencia de la 37a Edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata podrán verse en El Cairo Cine Público.

Sábado 12/11 - 20:30

Al regresar de su viaje a Moscú, a fines de los 60, Sil- La vida de tres hermanos cazadores de un pueblo de desde el cine lo que quedó inconcluso en la literatura. **Dirección:** Mara Pescio

Documental / 64' / Argentina 2022 / SAM 13 C/R

Domingo 13/11 - 20:30 Tres hermanos

via abraza el ideal del socialismo, abandona todo y se 👚 montaña se ve atravesada por los vicios de la mascumuda a un departamento de una cooperativa. Tras linidad. Incapaces de expresar sus propios sentimienescribir una novela en la que busca retratar el espíritu tos, no logran encontrarle un sentido a sus vidas más colectivista, viaja a Italia, donde se pierde su rastro. allá de una violencia ubicua. Juntos deberán afrontar Medio siglo más tarde, una sobrina decide concretar sus traumas mientras intentan evitar un posible alud que amenaza con destruir su hogar. **Dirección**: Francisco J. Paparella

Elenco: Andy Gorostiaga, Emanuel Saenz y Ulices Yanzón. Drama / 86' / Argentina. Chile 2022 / ATP

Entrada gratuita

FUNCIÓN ESPECIAL

Sábado 05/11 - 20:30

Cabaret Quir de Ayelén Beker Proyección del registro audiovisual del show que la El trabajo de mujeres y disidencias liderando proyeccantante trans Ayelén Beker presentó en 2021, con tos y obras audiovisuales. canciones que muestran su lado más personal y oscuro, a raíz de las vivencias de hostigamiento y vulneen el tiempo para llegar al burlesque de los años '50,

una reivindicación de los cabarets como cuna del arte.

Únicos La historia de Los Trovadores del Norte Con presencia de la productora creativa del film

Documental biográfico musical en homenaje al legendario conjunto rosarino, creado y liderado por "Bolito" Rubín junto a su hermano Remundo Rubín hace 65 años Un grupo que dejó una huella inolvidable en la época del boom del folklore argentino y se destacó por sus voces no de Films to Festivals y Valentina Llorens de Cartelera únicas y su compromiso social. El documental incluye material de archivo y cuenta con emotivos testimonios de guienes los conocieron desde sus inicios, además de personalidades como Víctor Hugo Morales, Víctor Heredia y Antonio Tarragó Ros.

Idea y producción: Anahí Rubín Dirección: Gustavo Carbonell & Hernán García Documental testimonial / 45' / Argentina 2022 / ATP

Viernes 18/11 - Sábado 19/11 Encuentro desplied Proyecciones + Conversatorios

Durante dos jornadas se exhibirán obras dirigidas u producidas por mujeres y disidencias; y se realizarán charlas y un conversatorio para hablar de aquellos temas que nos movilizan. Organizado por CEPIAR Género, se propone como un lugar de encuentro entre directoras y productoras de la industria audiovisual santafesina, donde se reflexiona acerca de ese "hacer" y mirar

sobre eso que hacen. Encuentro gratuito abierto al público.

Viernes 18/11

17:30 - Conversatorio

19:00 - Charla "El corto" con Estefanía Clotti y Julia rabilidad que atravesó durante la pandemia. Un portal Bastanzo. Se proyecta luego "Acordate dame un beso al despertar" de Estefanía Clotti.

Sábado 19/11

14.00 - Charla "El guión" con Judith Battaglia, Verónica Rossi, Jess Aran y Romina Tamburello.

16.00 - Proyección de cortometrajes hechos por

mujeres y disidencias. 18.00 - Charla "La distribución" con Gisela Chicoli-

Feminista, sobre el caso de distribución de Canela. Se proyecta luego "Canela" de Cecilia del Valle. En el marco de los 100 años del nacimiento de Pier Paolo Pasolini, El Cairo Cine Público junto al Consulado General de Italia en Rosario y el Instituto Italiano de Cultura, presentan "Mamma Roma", uno de los films más emblemáticos del director y poeta italia-

no en versión restaurada por el Centro Sperimentale di Cinematografía - Cineteca Nazionale. Jueves 24/11 - 18:00

Mamma Roma es una prostituta que sueña con un bienestar pequeño-burgués. Tras la boda de su protector, se traslada con su hijo Héctor a un barrio decente, donde regenta un puesto de frutas en el mercadillo popular. Héctor se deja arrastrar por los amigos y se enamora de Bruna, quien lo inicia en los secretos del amor.

Dirección: Pier Paolo Pasolini Elenco:Anna Magnani, Franco Citti, Ettore Garofolo

Drama / 110' / Italia 1962 / SAM 13 C/R





www.elcairocinepublic
Santa Fe 1120 / Rosario / Santa Fe
Jueves a domingos: 17:00 a 01:00 www.elcairocinepublico.gob.ar / 🖪 🗷 🎯 cineelcairo Santa Fe 1120 / Rosario / Santa Fe / Argentina // 0341 4721851

Los horarios pueden sufrir modificaciones, consulte en boletería. Funciones gratuitas: el ingreso a la sala es por orden de llegada. La entrega de entradas es a personas presentes. Sujeto a disponibilidad de localidades, capacidad 412 butacas. Una vez comenzadas las funciones no puede ingresarse a la sala. El Cairo Cine Público es un espacio perteneciente al Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe.









