Corría mayo del 2007 cuando Raúl, un cliente habitué del videoclub en el que trabajaba, me regaló el suplemento Radar del Página 12 de la semana. El estreno en Argentina de “El Huésped” de Bong Joon-ho motivó esa edición que publicaba varios artículos sobre monstruos en el cine: una suerte de catálogo o galería bastante heterogénea de lo “monstruoso cinematográfico”. El primer artículo era una invitación a devorar todo el dossier, se titulaba “La fiesta del monstruo”, lo firmaba Hernán Ferreirós y hacía hincapié en el sentido del monstruo como representación.

¿Quién es el monstruo? ¿Qué es el monstruo? ¿dónde está? Preguntas que volvieron a mí al leer el texto y que animaron respuestas aleatorias y esquivas como eso que el monstruo viene a representar, “un intento de articular lo innombrable, lo que está oculto o no se puede nombrar”, según Ferreirós. En definitiva, el monstruo representa la otredad: lo irracional e implacable, eso que siempre nos acecha desde la oscuridad. Hay muchas clases de monstruos, incluso algunos cuya alteridad casi imperceptible se revela en algo mínimo que no se ve a simple vista. Este tipo de monstruo que encarna lo que para Freud es lo siniestro, lo horrible en lo conocido o cotidiano. Para Ferreirós, “el monstruo es un oxímoron, esa figura retórica que conjuga opuestos: muertos-vivos, seres bio-mecánicos, hombres-animales o formas sin forma.”

Desde aquel día de 2007 conservo ese suplemento. Un objeto del que no pude desprenderme, que me acompañó en las mudanzas domésticas y laborales. Dieciséis años después, su compañía cobró sentido a través del Zoom de este bimestre en El Cairo Cine Público. ¡Bienvenidos los monstruos!

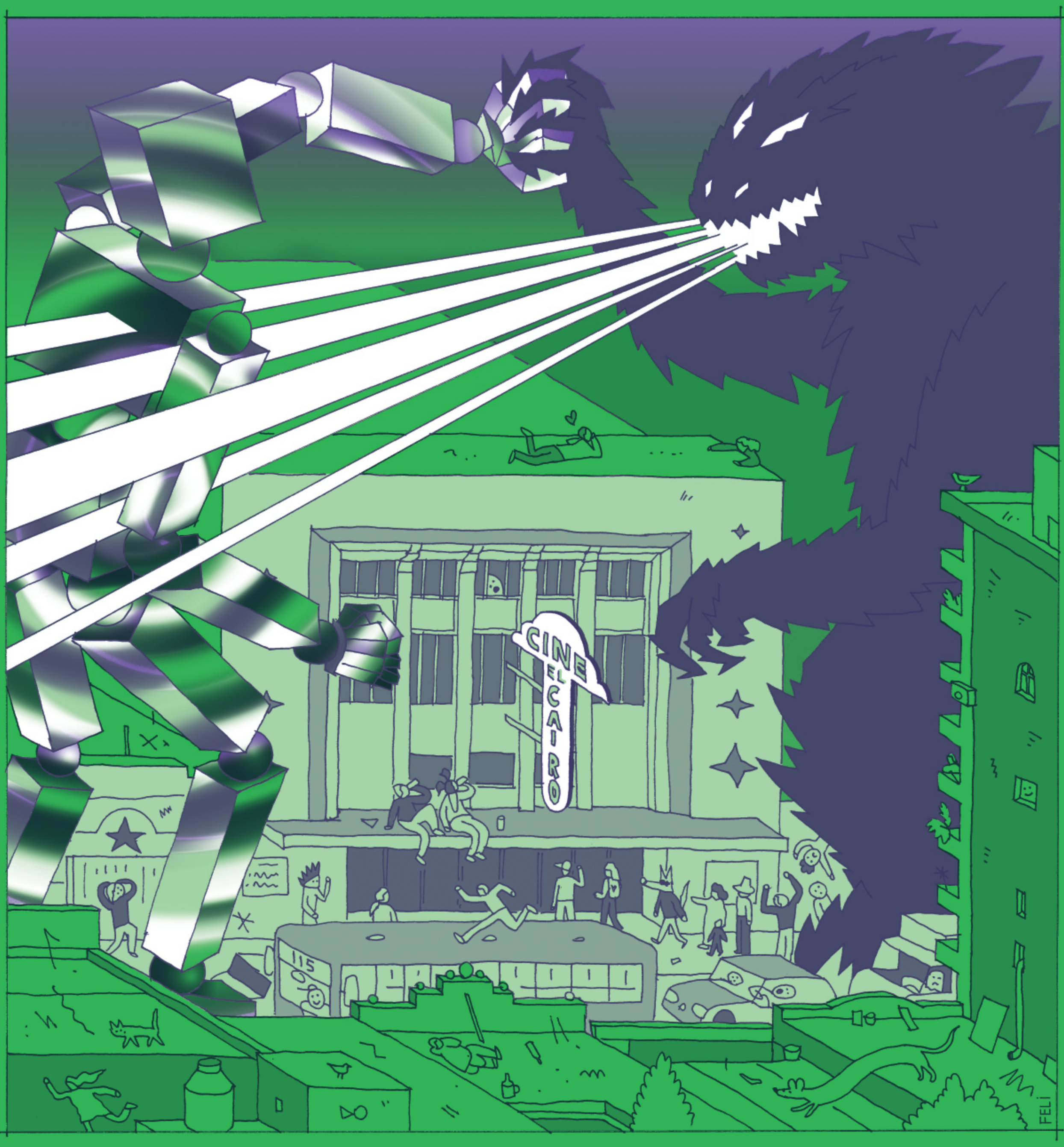
Ariel Vicente – Coordinador y programador de El Cairo Cine Público

La fiesta del monstruo

programación sala

sep–oct 23

Santa Fe
Provincia



Programación sala septiembre - octubre 23

ZOOM / Una cita con los monstruos

Ocho encuentros con monstruos implacables que nunca mueren: hombres-animales, seres biomecánicos, muertos-vivos o de formas indefinibles esperan en la sala cada jueves por la noche. Una selección de películas para espantarse, pero también para exorcizarse de ellos.

Jueves 07/09
Alien / *Alien, el octavo pasajero*
En el espacio profundo, la tripulación de la nave Nostromo responde a una señal de socorro en un planeta desconocido. Descubren una forma de vida alienígena que resulta ser una amenaza letal y deben luchar por sobrevivir.
Dirección: Ridley Scott
Elenco: Sigourney Weaver, Tom Skerritt, John Hurt
Ciencia ficción, Terror / 117' / EE.UU, UK 1979 / SAM 16

Jueves 14/09
Godzilla vs. Mechagodzilla
Para proteger al país del monstruo Godzilla, el gobierno japonés crea un robot gigante llamado Mechagodzilla que es una copia del original pero comandado por seres humanos. Comienza entre ellos una batalla colosal.
Dirección: Jun Fukuda
Elenco: Masaaki Daimon, Kazuya Aoyama, Akihiko Hirata
Acción, Fantástico, Ciencia ficción / 84' / Japón 1974 / SAM 13

Jueves 21/09
Cloverfield / *Monstruoso*
Un grupo de amigos afronta una invasión de monstruos gigantes en Nueva York mientras documentan su lucha por sobrevivir a través de una cámara de video.
Dirección: Matt Reeves
Elenco: Michael Stahl-David, Mike Vogel, Jessica Lucas
Acción, Ciencia ficción / 85' / EE.UU 2008 / SAM 16

Jueves 28/09
El enigma de otro mundo / *The Thing*
En la Antártida, un equipo de investigación encuentra una criatura alienígena que puede imitar la forma de cualquier ser vivo. La paranoia los domina mientras luchan por descubrir quién es humano y quién no.
Dirección: John Carpenter
Elenco: Kurt Russell, Wilford Brimley, Keith David
Ciencia ficción, Terror / 105' / EE.UU 1982 / SAM 16

Jueves 05/10
The host / *Gwoemul*
Una joven es secuestrada por un monstruo mutante que emerge del río Han, en Seúl. Su familia se embarca en una misión peligrosa para rescatarla de las manos de la criatura.
Dirección: Bong Joon-ho
Elenco: Song Kang-ho, Byun Hee-bong, Park Hae-il
Acción, Drama / 120' / Corea del Sur 2006 / SAM 13

Jueves 12/10
King Kong
Un cineasta y su equipo van a una isla remota a filmar. Allí descubren a King Kong, un simio gigante que se enamora de la actriz principal. Deciden llevarlo a Nueva York, pero este logra escaparse y desata el caos en la ciudad.
Dirección: Peter Jackson
Elenco: Naomi Watts, Adrien Brody, Jack Black.
Acción, Aventura / 187' / EE:UU, Nueva Zelanda 2005 / SAM 13

Jueves 19/10
Especies / *Species*
Un equipo de científicos crea una híbrida humano-alienígena. Ésta escapa del laboratorio con la misión de aparearse para producir crías que destruyan a los humanos. Un grupo de profesionales emprende su búsqueda para salvar a la humanidad.
Dirección: Roger Donaldson
Elenco: Natasha Henstridge, Ben Kingsley
Ciencia ficción, Terror / 108' / Estados Unidos 1995 / SAM 16

Jueves 26/10
Gremlins
Un chico recibe de regalo una tierna pero extraña criatura, un mogwai. Para tenerlo debe respetar tres reglas: no exponerlo a la luz brillante, no mojarlo y no alimentarlo después de la medianoche. Al no lograr cumplirlas, desencadena un gran disturbio.
Dirección: Joe Dante
Elenco: Zach Galligan, Phoebe Cates, Hoyt Axton
Comedia, Fantástico, Terror / 105' / EE.UU 1984 / ATP

FUNCIONES ESPECIALES

LANZAMIENTO DE CHAMAMÉ EN SANTA FE
Presentación del sitio web y las series audiovisuales de Chamamé en Santa Fe, un mapa cultural que condensa, sistematiza y articula producciones audiovisuales que ponen en valor el aporte de Santa Fe al chamamé.

Jueves 07/09 - 20:30
Intro
La cantante y compositora Vanesa Baccelliere explora las características del chamamé, invita a conocer el género y comparte interrogantes sobre la difusión de esta expresión musical que forma parte de nuestra cultura.
Dirección: Marcos Garfagnoli
Elenco: Vanesa Baccelliere, Andrés Tritten, Tomás Puntano, Germán Moreno, Jaqueline Saucedo
Serie documental / Argentina 2023 / ATP

Sesiones
El transitar de las personas en diferentes lugares de nuestra provincia es interrumpido por la música de artistas de este territorio, que acompañan con sus melodías el fluir cotidiano.
Dirección: Andrés Aseguinolaza
Elenco: Los hermanos Duré, Juliana Salazar y el Grupo Resplandor, Nélida Argentina Zenón, Carlos Pino, Daniela Massaro, Patricia Gómez
Serie documental / Argentina 2023 / ATP

Entrada gratuita

CICLO ROSARINO DE CULTURA, EDUCACIÓN Y SALUD EN CASOS DE A.S.I.
En el marco de la actividad cultural y de visibilización del abuso sexual contra las infancias y adolescencias realizada por la asociación civil AEVAS, se proyectará la película Algo Incorrecto de Susana Nieri y posteriormente habrá un debate con la directora y especialistas invitadas.

Viernes 22/09 - 18:00
Algo incorrecto
Victoria regresa a Mar del Plata para denunciar al juez García Avellaneda por abuso sexual infantil cometido contra su hermana. A la vez, Rosario, la hija del juez, vuelve a casa de su padre. Durante el Encuentro Nacional de Mujeres, ambas cruzan sus caminos y cambian el rumbo de sus historias.
Dirección: Susana Nieri
Elenco: Eleonora Wexler, César Bordón, Maru Cesanelli, Stella Matute
Drama / 90' / Argentina 2022 / SAM 13

Viernes 13/10 - 18:00
Hacerse la crítica
Presentación de "Las batallas infinitas. Cine argentino 1929-1989" nuevo libro escrito y editado por la plataforma de crítica de cine Hacerse la crítica, en el que se estudia un importante período de evolución y diversificación en la industria cinematográfica nacional.

Entrada gratuita

UN DÍA PARA LXS AMIGXS

Un espacio en la programación para lxs históricxs amigxs del cine, quienes lo protegieron para evitar su cierre y aún hoy lo cuidan con su participación y presencia. Su valor cobija a la ciudadanía rosarina ¡gracias!

La elegida de Emilio Bellon

Viernes 29/09 - 22:30
Perversa luna de hiel / *Bitter Moon*
Una pareja celebra su aniversario en un crucero, allí conocen a una mujer y su enigmático marido, un hombre parapléjico. Se desata entre ellos un juego de seducción y manipulación que revela oscuros secretos y deseos reprimidos.
Dirección: Roman Polanski
Elenco: Hugh Grant, Kristin Scott Thomas
Drama, Suspenso / 139' / Francia, UK, EE.UU 1992 / SAM 18
Entrada gratuita

La elegida de Carlos Vaccaro

Viernes 27/10 - 22:30
Laberinto / *Labyrinth*
Sarah debe recorrer un laberinto para rescatar a su hermano pequeño, que fue secuestrado por los duendes y está en manos del poderoso rey Jareth. En el camino descubre que llegó a un lugar donde las cosas no son lo que parecen.
Dirección: Jim Henson
Elenco: Jennifer Connelly, David Bowie, David Goelz
Fantástico / 101' / Estados Unidos 1986 / ATP
Entrada gratuita

ESTRENOS

Jueves 14/09 - 20:30
Pasajes / *Passages*
Tomas es director de cine y filma una película en París. Durante su último día de rodaje conoce a Agathe y tienen sexo. Al confesarle esta experiencia a su marido Martin, surge entre los tres una relación marcada por la pasión, los celos y el narcisismo.
Dirección: Ira Sachs
Elenco: Ben Whishaw, Franz Rogowski
Drama, Romántico / 91' / Francia 2023 / SAM 16
Más funciones: 15/09-22:30 // 16/09-18:00
Entrada $400 / Est. y Jub. $300

Jueves 21/09 - 20:30
Finde
Agos y Santi, una pareja estresada por el encierro de la pandemia, decide irse a una quinta de campo para descansar durante el fin de semana. Al llegar, los dueños les proponen quedarse en la casa para atenderlos y ellos aceptan sin saber lo que les espera.
Dirección: Nano Garay Santaló
Elenco: Malena Pichot, Leonardo Sbaraglia, Julián Lucero
Comedia, Terror / 85' / Argentina 2021 / SAM 13
Más funciones: 22/09-22:30 // 23/09-18:00 // 24/09-22:30
Entrada $400 / Est. y Jub. $300

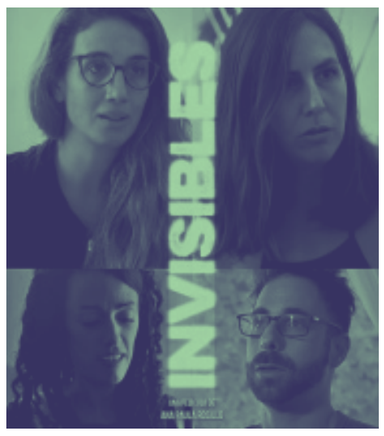
Jueves 12/10 - 20:30
Arturo a los 30
Arturo es un treintañero, de camino a un casamiento sufre un accidente pero sale ileso. Esto desencadena recuerdos que lo llevan a afrontar duelos postergados y a aceptar los aspectos más oscuros de su personalidad.
Dirección: Martín Shanly
Elenco: Martin Shanly, Camila Dougall, Julia Azcurra
Comedia / 92'/ Argentina 2023 / SAM 16
Más funciones: 14/10-18:00 // 15/10-22:30
Entrada $400 / Est. y Jub. $300

SANTAFECINE

Una puesta en valor de las imágenes y los relatos que nos representan como santafesinos, desde dos ejes temporales: el revisionismo audiovisual de aquello que nos marcó y las nuevas obras locales que contaron con el apoyo del Plan Fomento del Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe.

Viernes 08/09 -20:30
El laberinto de las lunas
Karla Ojeda y Maira Ramírez son dos travestis que atraviesan el proceso de adopción. Gabriela Mansilla es mamá de una niña trans. Sus testimonios de vida son relatos que se entrelazan con canciones y poemas de la artista trans, poeta y escritora Susy Shock.
Dirección: Lucrecia Mastrangelo
Documental / 68' / Argentina 2020 / SAM 13
Entrada gratuita

Viernes 29/09 - 20:30
Invisibles
Cuatro microrrelatos corales de activistas antiespecistas que ofrecen evidencia real y científica. Cambio climático, deforestación, extinción y uso de especies, proliferación de virus. El colapso está entre nosotrxs, es tiempo de despertar.
Dirección: Ana Paula Rosillo
Elenco: Malena Blanco, Ariel Kraselnik, María Angélica Miotti y Rocío Hernández
Documental / 72' / Argentina 2023 / SAM 13
Entrada gratuita



Viernes 06/10 - 20:30
Acha Acha Cucaracha: Cucaño ataca otra vez
Entre 1979 y 1982, en plena dictadura, un grupo de jóvenes artistas de Rosario logró cuestionar las bases culturales que daban sustento a las atrocidades del momento. Treinta y cinco años después reivindican aquella lucha y persisten, cada cual a su manera.
Dirección: Mario Piazza
Documental / 75' / Argentina 2017 / ATP
Entrada gratuita

Viernes 20/10 20:30
El niño de la nube
Adaptación libre de la obra "Vida de un maestro", que indaga el legado del pedagogo Jesualdo Sosa, quien forjó la corriente de la Escuela Nueva a través de prácticas educativas innovadoras y propuso a la escuela como un espacio cultural y político esencial.
Dirección: Leonardo Davicino
Documental / 75' / Argentina 2021 / ATP
Entrada gratuita

LA GRATIS / Biopic-tórico

Siete biopics de artistas de la pintura que marcaron la historia del arte. Una inmersión en sus experiencias de vida, contadas desde el séptimo arte, para acercarnos al enigma que los llevó a crear sus obras más emblemáticas.

Domingo 03/09
Frida
La famosa pintora mexicana Frida Kahlo conoce al pintor Diego Rivera, él se convierte en su mentor y amado, pero el vínculo se vuelve cada vez más conflictivo. Ella batalla con audacia las adversidades y el dolor en su vida transformándose en una influencia revolucionaria en el mundo del arte.
Dirección: Julie Taymor
Elenco: Salma Hayek, Alfred Molina, Geoffrey Rush
Biografía, Drama / 120' / EE.UU, México, Canadá 2002 / SAM 13

Domingo 17/09
Renoir
Pierre-Auguste Renoir, famoso pintor impresionista, luego de perder a su esposa y de que su hijo fuera herido en una batalla, decide vivir sus últimos años pintando en la Riviera Francesa. Allí conoce a una joven modelo que lo inspira a renovar su trabajo.
Dirección: Gilles Bourdos
Elenco: Michel Bouquet, Christa Théret, Vincent Rottiers
Biografía, Drama / 100' / Francia 2012 / SAM 13

Domingo 24/09
Caravaggio
El pintor barroco Caravaggio se está por morir lejos de su hogar, allí recuerda los comienzos de su profesión con la apertura de su taller en Roma y el encargo de numerosas obras por parte de la iglesia. Llegan a su vida la fama, amores homosexuales, ciertas intrigas políticas y religiosas, el crimen y la envidia.
Dirección: Derek Jarman
Elenco: Nigel Terry, Sean Bean, Tilda Swinton
Biografía, Drama / 95' / Reino Unido 1986 / SAM 16

Domingo 01/10
Séraphine
Séraphine de Senlis era desconocida en el mundo del arte, se dedicaba a ser empleada doméstica y sólo pintaba en sus tiempos libres. El crítico Wilhelm Uhde descubre su talento y la incentiva a abocarse de lleno a la pintura.
Dirección: Martin Provost
Elenco: Yolande Moreau, Ulrich Tukur, Anne Bennent
Biografía, Drama / 125' / Francia 2008 / SAM 13

Domingo 08/10
Pollock
Nueva York, años 40. Jackson Pollock y Lee Krasner eran pintores y amantes, al casarse, ella abandona su trabajo para acompañar la carrera de él. Pollock se convierte en el principal artista del expresionismo abstracto, pero la fama desencadena su adicción al alcohol y conflictos en su matrimonio.
Dirección: Ed Harris
Elenco: Ed Harris, Marcia Gay Harden, Tom Bower
Biografía, Drama / 122' / Estados Unidos 2000 / SAM 13

Domingo 15/10
El molino y la cruz
Basada en la pintura "Camino del Calvario" de Pieter Bruegel el Viejo. Una reconstrucción de la vida de los personajes presentes en la obra, víctimas de la opresión política y religiosa en el siglo XVI.
Dirección: Lech Majewski
Elenco: Rutger Hauer, Charlotte Rampling, Michael York
Drama / 92' / Polonia, Suecia 2011 / SAM 13

Domingo 29/10
El amor es el diablo / *Love Is the Devil: Study for a Portrait of Francis Bacon*
Francis Bacon, pintor británico vanguardista, conoce a George Dyer y comienzan a tener una relación destructiva que, a su vez, se convierte en la mayor inspiración del artista.
Dirección: John Maybury
Elenco: Derek Jacobi, Daniel Craig, Tilda Swinton
Biografía, Drama / 90' / UK, Japón, Francia 1998 / SAM 16

FOCO DOCUMENTAL

Definir documental en lo cinematográfico es una tarea compleja. No existe un consenso entre analistas, académicxs ni realizadorxs. Se habla de no-ficción, de estilo documental, de cine de lo real o de verdad subjetiva, entre otros. Más allá de las construcciones conceptuales, el documental en todas sus formas encuentra su lugar en El Cairo.

Viernes 15/09 - 20:30
El legado
Jorge Demirjian, el gran pintor argentino, murió. Su hijo Rodrigo tendrá que viajar a Buenos Aires para reconciliarse con la figura de su padre, gestionar la gran obra que dejó y tratar de recomponer una familia que quedó rota tras la pérdida.
Dirección: Rodrigo Demirjian
Documental / 90' / Argentina, España 2023 / SAM 16
Más funciones: 24/09-20:30 // 30/09-20:30

Sábado 14/10 - 20:30
Catálogo para una familia
El nieto del escultor Jorge Michel reconstruye la vida y el legado de su abuelo, a quien no conoció y de quien tiene sólo diez fotografías. Visita depósitos, archivos y colecciones: de la bohemia de los 60' en Buenos Aires al depósito del museo MET de Nueva York. El director ensambla su propia identidad mientras busca la obra extraviada.
Dirección: Iair Michel Attías
Documental / 84' / Argentina 2023 / ATP
Más funciones: 19/10 18:00 // 28/10-22:30

Entrada $400 / Est. y Jub. $300

ENCUENTRO DE CINE EUROPEO 2023 / Unidos en la diversidad

La XIX edición del Encuentro de Cine Europeo en Argentina nos invita a un recorrido cinematográfico con diversas perspectivas que profundizan sobre la dignidad humana, la libertad, la democracia, la igualdad, el estado de derecho y los derechos humanos.

Jueves 26/10 - 20:30
La traversée
Dirección: Florence Miailhe
Animación / 84' / Francia 2020 / SAM 13

Jueves 27/10 - 20:30
El salto / *Suolis*
Dirección: Giedre Zickyte
Documental / 84' / Lituania 2020 / SAM 13

Sábado 28/10 - 20:30
Young plato
Dirección: Neasa Ní Chianáin, Declan McGrath
Documental / 102' / Irlanda 2021 / SAM 13

Domingo 29/10 - 20:30
Jinetes / *Jezdeca*
Dirección: Dominik Mencej
Drama / 110' / Eslovenia 2022 / SAM 13

Entrada $400 / Est. y Jub. $300

¡Encontrá toda la programación de Cine El Cairo en nuestra página web!

Podés consultar la cartelera semanal con novedades, estrenos, horarios de funciones e invitados especiales en nuestro portal web www.elcairocinepublico.gob.ar y también en nuestras redes sociales.

ELCAIRO CINE PÚBLICO

www.elcairocinepublico.gob.ar / cineelcairo
Santa Fe 1120 / Rosario / Santa Fe / Argentina // 0341 4721851
Jueves a domingos: 17:00 a 01:00

Jueves a domingos de 17:00 a 01:00. Los horarios pueden sufrir modificaciones. Consulte en boletería.
Funciones gratuitas: se entregan hasta dos entradas por persona en boletería el mismo día de la función desde las 17:00. Sujeto a disponibilidad de localidades. El ingreso es por orden de llegada. Capacidad 412 butacas.
Una vez comenzadas las funciones no puede ingresarse a la sala.
El Cairo Cine Público es un espacio perteneciente al Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe.

Colaboran: plan FOMENTO
videoclub SUM VIDEOTECA
Ilustración: IG: feli_punch
ENCUENTRO DE CINE EUROPEO
Santa Fe Provincia
Ministerio de Cultura