La tardecita del jueves 17 de septiembre de 2009 bajo una copiosa lluvia primaveral se reinauguró con dos funciones especiales el Cine El Cairo. Así comenzó una nueva etapa bajo un concepto innovador: *ser un cine público para todos los públicos*.

Ese mismo día pero en horas de la mañana, mientras continuaban sin descanso las últimas tareas de puesta en valor de la sala, Fernando "Pino" Solanas, luego de desayunar con su compañera en el famoso bar homónimo, se acercó al nuevo hall del cine. Allí sin preámbulos y con tono amable, se dirigió a un joven abocado a tareas urgentes para la apertura y sentenció: "quiero que mi nueva película sea la primera que programe este cine". Y así fue. La película era "Tierra sublevada: oro impuro" que un mes después se estrenó en exclusivo en El Cairo en formato 35mm. Todavía corrían tiempos analógicos.

Por varios motivos, durante esos primeros meses, la única película que proyectamos era la de Pino, un documental coral sobre *la resistencia ante la depredación y el saqueo* de recursos minerales que junto a su última producción cinematográfica compone un fresco sobre la Argentina de comienzos de este siglo y las secuelas de las políticas neoliberales de los '90. Pino siempre adelante, hoy más vigente que nunca.

Parece increíble que hayan pasado 15 años desde aquel suceso. Con el tiempo, esa anécdota se transformó en un hecho fundacional. Ahora lo entiendo. El encuentro con Pino no fue casual. Como tampoco lo fue que El Cairo como espacio público, comience a funcionar con esa película en particular. Porque poner en acto *la idea primigenia e innovadora de* ***un cine público para todos los públicos*****, es un acto de militancia política y cultural diario. Y ese hacer cotidiano es un acto de resistencia.** La misma que está presente en cada obra de Solanas.
Desde entonces **El Cairo Cine Público es y será ese lugar colectivo para seguir resistiendo día a día**.

Ariel Vicente – Coordinador y programador de El Cairo Cine Público

Un acto de resistencia

programación sala
mar-abr 24

Santa Fe
PROVINCIA

Ligia Rossi

Programación sala marzo - abril 24

ZOOM / A cada época su vampire

El mito del vampiro nació en el folclore medieval centro-europeo. El tiempo lo transformó en una expresión de la cultura popular mundial para explorar los aspectos fundamentales de la condición humana: el amor, el deseo, la vida y la muerte. Más aún, desde "Nosferatu" de Murnau hasta la saga de "Crepúsculo", el vampiro ha reflejado los miedos y deseos sociales de cada época.

Jueves 07/03
DRÁCULA, DE BRAM STOKER
Bram Stoker's Dracula
El joven abogado Jonathan Harker conoce al conde Drácula en un castillo de Transilvania. El conde, fascinado por una foto de la novia de Harker que le recuerda a su amor perdido Elisabeta, decide viajar a Londres para conocerla.
Dirección: Francis Ford Coppola
Elenco: Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins
Terror, Romance, Fantasía / 130' / EE.UU 1992 / SAM 16

Jueves 14/03
EL ANSIA / *The Hunger*
Miriam Blaylock es una vampira bella y elegante que vive en Manhattan, maldecida por su sed de sangre. Se dedica a coleccionar arte del Renacimiento y colgantes del Antiguo Egipto, pero sobre todo, amantes y almas.
Dirección: Tony Scott
Elenco: Catherine Deneuve, David Bowie, Susan Sarandon
Terror, Romance / 92' / EE.UU 1983 / SAM 18

Jueves 21/03
LA SOMBRA DEL VAMPIRO
Shadow of the Vampire
Murnau contrata a un vampiro auténtico para actuar de "Nosferatu". En el set de rodaje, el vampiro intentará controlar sus necesidades más primitivas. Si lo logra, recibirá como premio el cuello de Greta, la protagonista de la película.
Dirección: Elias Merhige
Elenco: John Malkovich, Willem Dafoe, Cary Elwes
Drama, Terror / 98' / UK 2000 / SAM 13

Jueves 28/03
SÓLO LOS AMANTES SOBREVIVEN
Only lovers left alive
Adam y Eve son una pareja de amantes vampiros, sensibles y apasionados por la literatura y la música que se tienen el uno al otro como soporte de sus eternas vidas. Pero el precario equilibrio de su mundo se altera ante la llegada de la hermana de Eve.
Dirección: Jim Jarmusch
Elenco: Tilda Swinton, Tom Hiddleston, Mia Wasikowska
Fantasía, Drama, Romance / 123' / UK 2013 / SAM 13

Jueves 04/04
EL CONDE
Augusto Pinochet, símbolo del fascismo mundial, es un vampiro que vive escondido en una mansión en ruinas en el extremo sur del continente americano. Allí, alimenta su apetito por el mal para sostener su existencia, hasta que decide renunciar a la vida eterna.
Dirección: Pablo Larraín
Elenco: Jaime Vadell, Gloria Münchmeyer, Alfredo Castro
Comedia, Fantasía / 110' / Chile 2023 / SAM 16

Jueves 11/04
LA NOCHE DEL ESPANTO / *Fright Night*
Charley es un adolescente aficionado a las películas de terror. Un día descubre que su nuevo vecino es un vampiro. Nadie le cree, excepto un antiguo presentador de programas de terror, que lo salvará del peligro
Dirección: Tom Holland
Elenco: Chris Sarandon, William Ragsdale, Amanda Bearse
Terror, Comedia / 106' / EE.UU 1985 / SAM 18

Jueves 18/04
CASA VAMPIRO / *What we do in the shadows*
Tres vampiros hacen lo posible por adaptarse a la sociedad moderna, pero aún así deben alimentarse de sangre humana. Uno de ellos convierte en vampiro a otro hombre y deberán enseñarle cómo funciona la nueva vida.
Dirección: Taika Waititi, Jemaine Clement
Elenco: Jemaine Clement, Taika Waititi, Jonathan Brugh
Comedia, Terror / 86' / Nueva Zelanda 2014 / SAM 13

Jueves 25/04
ENTREVISTA CON EL VAMPIRO / *Interview with the Vampire: The Vampire Chronicles*
Louis de Pointe, un hombre desolado por la pérdida de su esposa y de su hija, es convertido en vampiro. Doscientos años después decide contarle su vida a un reportero: la historia de amor, terror y éxtasis de un vampiro.
Dirección: Neil Jordan
Elenco: Tom Cruise, Brad Pitt, Kirsten Dunst
Terror, Fantasía, Drama / 123' / EE.UU 1994 / SAM 16

UN DÍA PARA LXS AMIGXS

La elegida de Marcela Savino

Viernes 29/03 - 22:30
LOS LUNES AL SOL
Muchas personas afectadas por la reconversión, recorren las calles de una ciudad costera del norte de España en búsqueda de mejorar su situación económica. Subsisten con trabajos precarios y sobreviven gracias a sus pequeñas alegrías.
Dirección: Fernando León de Aranoa
Elenco: Javier Bardem, Luis Tosar, José Ángel Egido
Drama, Comedia / 112' / España 2002 / SAM 13
Entrada gratuita

La elegida de Alejandro Hugolini

Viernes 26/04 - 22:30
LA DOBLE VIDA DE VERÓNICA / La Double Vie de Véronique
Weronika es una cantante exitosa que vive en Polonia y padece una dolencia cardíaca. En Francia, a más de mil kilómetros, vive Véronique, una mujer idéntica a ella, con la misma pasión y enfermedad. Sin conocerse, sus vidas están conectadas, son capaces de sentir que no están solas.
Dirección: Krzysztof Kieślowski
Elenco: Irène Jacob, Halina Gryglaszewska, Kalina Jedrusik
Drama / 98' / Francia 1991 / SAM 16
Entrada gratuita

SEMANA DE LA MEMORIA

En el marco del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia, los días 22, 23 y 24 de marzo enfocamos la programación en las terribles consecuencias causadas por la Dictadura cívico-militar en Argentina. Producciones que resaltan la memoria social colectiva para la reconstrucción de las historias familiares y el derecho a la identidad. Entrada libre y gratuita.

Viernes 22/03 - 18:00
LOS DÍAS DEL JUICIO
Testimonios de víctimas y familiares de crímenes de lesa humanidad, declarados en el 2009 en Rosario, durante el primer juicio a las juntas militares, en el cual se condenó a ex miembros del Ejército. Un documento inédito para comprender una etapa en la memoria de la sociedad santafesina.
Dirección: Pablo Romano
Documental / 117' / Argentina 2011/ SAM 18
Una producción de Señal Santa Fe

Sábado 23/03 - 20:30
EL JUICIO
Dos años después del fin de la dictadura militar en Argentina, los principales miembros de la junta son juzgados en los tribunales. Estos dieciocho capítulos fueron editados a partir de 530 horas de metraje del juicio, dando testimonio del terrorismo de Estado.
Dirección: Ulises de la Orden
Documental / 177' / Argentina 2023 / SAM 13 c/R

Domingo 24/03 - 18:00
ARGENTINA 1895
Inspirada en la historia real de Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo y su joven equipo jurídico, que se atrevieron a acusar, contra viento y marea, a contrarreloj y bajo constante amenaza, a la más sangrienta dictadura militar argentina. En un país agitado por revueltas sociales, tratarán de dar a los oficiales y sus víctimas un juicio justo.
Dirección: Santiago Mitre
Elenco: Ricardo Darín, Peter Lanzani, Alejandra Flechner
Drama / 140' / Argentina 2022 / SAM 13

Domingo 24/03 - 20:30
UN AIRE A VOS. LOS NIETOS QUE BUSCAMOS
Familiares y amigos de parejas víctimas de secuestro y desaparición durante la última dictadura cívico-militar, reconstruyen sus historias y la de sus hijxs apropiadxs, a quienes aún hoy buscan. Una producción de Señal Santa Fe junto a H.I.J.O.S Rosario y la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo.
Dirección: Florencia Castagnani
Serie / 95' / Argentina / SAM 18
Una producción de Señal Santa Fe

LA RANDOM
El último domingo de cada mes, a las 22:30 se proyecta La Random, un nuevo ciclo de programación completamente sorpresa. ¡Sumate y descubrí cuál es la próxima película!

ESTRENOS

Jueves 29/02 - 20:40
NO HAY OSOS / *Khers Nist*
Dos historias de amor paralelas en las que cada pareja ve frustrados sus deseos a causa de obstáculos ocultos e inevitables, la fuerza de la superstición y la mecánica del poder.
Dirección: Jafar Panahi
Elenco: Jafar Panahi, Mina Kavani, Naser Hashemi
Drama, Romance / 107' / Irán 2022 / SAM 13
Más funciones: consultar cartelera online
Entrada $1000 / Est. y Jub. $800

Jueves 14/03 - 20:30
DIAS PERFECTOS / *Perfect Days*
Hirayama parece satisfecho con su vida sencilla de limpiador de baños públicos en Tokio. Fuera de su rutina laboral, disfruta de la música, los libros, los árboles y la fotografía. Una serie de encuentros inesperados revelan poco a poco algo de su pasado.
Dirección: Wim Wenders
Elenco: Kôji Yakusho, Arisa Nakano, Tokio Emoto
Drama / 125' / Japón 2023 / ATP
Más funciones: 15/03-18:00 // 16/03-22:30 // 17/03-20:30
Entrada $1000 / Est. y Jub. $800

Jueves 28/03 - 18:00
EUREKA
Alaina, una policía cansada, decide dejar de contestar su radio. Su sobrina Sadie pasa la noche esperándola. Al no recibir respuesta, decide emprender un viaje a través del tiempo y el espacio hasta Sudamérica, en donde todo se sentirá diferente.
Dirección: Lisandro Alonso
Elenco: Chiara Mastroianni, José María Yazpik, Rafi Pitts
Drama, Western, Fantasía / 147' / Argentina 2023 / SAM 13
Más funciones: 29/03-18:00 // 30/03-18:00 y 22:30
Entrada $1000 / Est. y Jub. $800

Jueves 11/04 - 20:30
ALEMANIA
Lola tiene 16 años y la posibilidad de ir a estudiar a Alemania, pero su familia no la deja. La inestabilidad y el desgaste en el vínculo, provocan en ella la necesidad de buscar nuevas experiencias que le devuelven otra mirada sobre sí misma.
Dirección: María Silvia Zanetti
Elenco: Maite Aguilar, Miranda De la Serna, María Ucedo
Drama / 87' / Argentina 2024 / SAM 13
Más funciones: 12/04-18:00 // 13/04-22:30 // 14/04-20:30
Entrada $1000 / Est. y Jub. $800

DÍA DEL CINE CANADIENSE

11º edición del CanFilmDay, la mayor celebración anual de la cultura canadiense. Compartimos un nuevo aniversario del Día del Cine Canadiense para acercarnos a esta cultura desde sus mejores producciones cinematográficas.

Jueves 18/04 - 20:30
I LIKE MOVIES
Lawrence Kweller, un cinéfilo de 17 años con dificultades para socializar, consigue trabajo en un videoclub. Poco a poco entabla una complicada amistad con la encargada, una mujer mayor que él.
Dirección: Chandler Levack
Elenco: Isaiah Lehtinen, Percy Hynes White
Comedia, Drama / 99' / Canadá 2022 / SAM 13
Entrada gratuita

LA GRATIS / Cuando Oscar conoció a Bechdel

EL TEST DE BECHDEL permite ver en qué medida las mujeres son representadas en relación a los hombres en un film. Si bien no es un análisis profundo sobre las desigualdades de género existentes en la industria, ayuda a visibilizar las brechas de género. El test se originó a partir del cómic de Alison Bechdel, Dykes to watch out for, publicado en 1985 y consiste en cumplir con tres simples reglas para superarlo:
1. En la película debe haber al menos dos personajes femeninos con nombre propio,
2. que hablen entre ellas,
3. sobre un tema distinto a un hombre.

De la selección de títulos de los últimos años nominados al Óscar como mejor película, ¿cuántos pasarán el Test de Bechdel? Con esta consigna y con la idea de la participación del público, diseñamos La gratis de este bimestre para tomar conciencia de las brechas de género en el cine.

Domingo 03/03
PARÁSITOS / *Gisaengchung*
La familia Ki-taek se encuentra sin trabajo y habitando una casa precaria. Cuando uno de los hijos se convierte en el tutor de una familia adinerada, la realidad cambia abruptamente y se desata un engranaje incontrolable del que nadie sale ileso.
Dirección: Bong Joon-ho
Elenco: Song Kang-ho, Lee Sun-kyun, Cho Yeo-jeong
Drama / 132' / Corea del Sur 2019 / SAM 13 c/R

Domingo 10/03
THE QUIET GIRL / *An Cailín Ciúin*
Cáit, una niña irlandesa de nueve años, es abandonada por su familia y llevada a vivir a la casa de unos parientes. Allí encuentra afecto en algunas personas y descubre una nueva vida, pero también una dolorosa verdad.
Dirección: Colm Bairéad
Elenco: Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett
Drama / 95' / Irlanda 2022 / SAM 13

Domingo 17/03
CORPUS CHRISTI / *Boże Ciało*
Daniel atraviesa una transformación espiritual mientras vive en un centro de detención juvenil. Aunque su historial criminal le impide aplicar a un seminario sacerdotal, decide seguir su sueño poniéndose al frente de la parroquia de un pequeño pueblo.
Dirección: Jan Komasa
Elenco: Bartosz Bielenia, Lukasz Simlat, Eliza Rycembel
Drama / 116' / Polonia 2019 / SAM 16

Domingo 24/03
ARGENTINA 1985
Inspirada en la historia real de Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo y su joven equipo jurídico, que se atrevieron a acusar, contra viento y marea, a contrarreloj y bajo constante amenaza, a la más sangrienta dictadura militar argentina. En un país agitado por revueltas sociales, tratarán de dar a los oficiales y sus víctimas un juicio justo.
Dirección: Santiago Mitre
Elenco: Ricardo Darín, Peter Lanzani, Alejandra Flechner
Drama / 140' / Argentina 2022 / SAM 13

Domingo 31/03
CLOSE
Léo y Rémi tienen 13 años y son amigos de toda la vida. Un suceso inesperado los separa. Es entonces que Léo se acerca a Sophie, la madre de Rémi, para tratar de entender lo sucedido.
Dirección: Lukas Dhont
Elenco: Eden Dambrine, Gustav De Waele, Émilie Dequenne
Drama / 104' / Bélgica 2022 / SAM 13

Domingo 07/04
LA PEOR PERSONA DEL MUNDO
Verdens verste menneske
Julie cumplirá treinta años y su vida es un desastre. Piensa que desperdició su talento y se siente presionada por su novio. En una fiesta conoce a un chico con quien recobra la esperanza, pero descubre que es tarde para algunas cosas.
Dirección: Joachim Trier
Elenco: Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie
Drama, Comedia, Romance / 117' / Noruega 2021 / SAM 16

Domingo 14/04
MUJERCITAS / *Little Women*
Cuatro hermanas que están en plena adolescencia, viven con su madre en una Norteamérica que aún sufre su Guerra Civil. Con variadas vocaciones artísticas y anhelos, cada una descubrirá el amor y la importancia de los lazos familiares.
Dirección: Greta Gerwig
Elenco: Saoirse Ronan, Timothée Chalamet, Emma Watson
Drama / 135' / Estados Unidos 2019 / ATP c/L

Domingo 21/04
LICORICE PIZZA
En 1973, Alana, una joven judía de 25 años, trabaja en un estudio fotográfico y es la encargada del álbum escolar en el instituto en donde estudia Gary, un chico de 15 años. Cuando se cruzan por primera vez, surge entre ellos una conexión que será muy difícil de romper.
Dirección: Paul Thomas Anderson
Elenco: Alana Haim, Cooper Hoffman
Comedia, Drama / 134' / Estados Unidos 2021 / SAM 13

Domingo 28/04
DOLOR Y GLORIA
Salvador Mallo es un aclamado director de cine que se encuentra en su ocaso. Su memoria lo lleva a recorrer diferentes etapas de su vida, desde su infancia en los 60', el recuerdo de su madre y el de su primer amor, hasta su encuentro con el cine.
Dirección: Pedro Almodóvar
Elenco: Antonio Banderas, Penélope Cruz
Drama / 114' / España 2019 / SAM 16

FOCO DOCUMENTAL

Definir documental en lo cinematográfico es una tarea compleja. Para hacerlo, se habla de no-ficción, de estilo documental, de cine de lo real o de verdad subjetiva. Más allá de las construcciones conceptuales, el documental en todas sus formas encuentra su lugar en El Cairo.

Viernes 08/03 - 20:30
PIBAS SUPERPODEROSAS
Cuatro estudiantes del Carlos Pellegrini, un tradicional colegio de la ciudad de Buenos Aires, transcurren sus últimos meses de la escuela secundaria mientras participan activamente de la vida estudiantil: debates, asambleas, marchas y recitales.
Dirección: Leonora Kievsky
Documental / 79' / Argentina 2023 / ATP c/L
Más funciones: 16/03-20:30 // 22/03-20:30
Entrada $1000 / Est. y Jub. $800

Viernes 12/04 - 20:30
TORMENTA DE FUEGO
En el 2021, en Chubut, se registró el incendio periurbano más grande de Latinoamérica. Los damnificados perdieron sus casas y bienes, sólo pudieron intentar sobrevivir al fuego. Las sospechas indican una intencionalidad política y económica detrás de estos incendios.
Dirección: Luciano Nacci y Axel Emilien
Documental / 65' / Argentina 2023 / ATP c/L
Más funciones: 20/04-20:30 // 26/04-20:30
Entrada $1000 / Est. y Jub. $800

FUNCIÓN ESPECIAL / Genocidio Armenio

El 24 de abril es el 109º aniversario del genocidio armenio. Entre 1915 y 1923 el gobierno turco otomano ejecutó una serie de atrocidades contra el pueblo armenio. Se estima que de 2.100.000 armenios sobrevivieron tan sólo 77.000. Como cada año, conmemoramos la fecha proyectando una película elegida por la Cátedra Armenia UNR y la Asociación Centro de Estudios Armenios.

Jueves 25/04 - 18:00
EL PADRE / *The cut*
En 1915, en Mardin, el joven herrero Nazareth es secuestrado y separado de su familia por la policía turca. Años después, tras sobrevivir al genocidio armenio, y al enterarse que sus hijas gemelas siguen vivas, emprende una búsqueda obsesionado con su reencuentro.
Dirección: Fatih Akin
Elenco: Tahar Rahim, Makram J. Khoury, Simon Abkarian
Drama, Aventuras / 138' / Alemania, Francia, Italia, Rusia, Jordania, Turquía 2014 / SAM 18
Entrada gratuita

¡Encontrá toda la programación de Cine El Cairo en nuestra página web!

Podés consultar la cartelera semanal con novedades, estrenos, horarios de funciones e invitados especiales en nuestro portal web www.elcairocinepublico.gob.ar y también en nuestras redes sociales.

ELCAIRO CINE PÚBLICO

www.elcairocinepublico.gob.ar / cineelcairo
Santa Fe 1120 / Rosario / Santa Fe / Argentina // 0341 4721851
Jueves a domingos: 17:00 a 01:00

Los horarios pueden sufrir modificaciones. Consulte en boletería.
Funciones gratuitas: se entregan hasta dos entradas por persona en boletería el mismo día de la función desde las 17:00. Sujeto a disponibilidad de localidades. El ingreso es por orden de llegada. Capacidad 412 butacas.
Una vez comenzadas las funciones no se puede ingresar a la sala.
El Cairo Cine Público es un espacio perteneciente al Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe.

Colaboran:
Ambassade de France en Argentine
Institut Français Argentine
Asociación Centro de Estudios Armenios
UNR Cátedra Armenia CEA
Alliance Française Rosario
REEL CANADA
Videoclub SUM Videoteca
National Canadian Film Day
15 años Señal Santa Fe
Ilustración: IG: ligiarossi77

Santa Fe Provincia
Ministerio de Cultura