

Hace 15 años me mudé a Rosario. Hoy tengo 26, pero en ese entonces, una ciudad nueva para una niña de 11, no fue sencillo. Mi refugio, el cine: ver *El Gran Pez* de Tim Burton en loop en el DVD que mudamos de Buenos Aires, película que no había visto en la pantalla grande por mi temprana edad durante su estreno. No fue hasta unos años más tarde que conocí *El Cairo*, ya de adolescente. Me llevaron con la escuela, fuimos a ver un festival de cortos latinoamericanos, y puede que ese día me enamoré. Quedé hipnotizada. Cuando me estaba yendo, vi un poster de una película vieja de Almodóvar, director que empezaba a explorar en ese tiempo. Me sentí comprendida en algún punto. Esa primera experiencia fue encantadora, y sabía un poco por qué, pero al mismo tiempo, no. Me agarró desprevenida.

Entendí, otros años después, que *El Cairo* no es solo un cine, sino más bien, una especie de hogar, y parte de ese elemento de ensueño que nos envuelve es, sin lugar a dudas, la cercanía con todo lo que existe a su alrededor. El cine nos mira con su emblemático cartel desde calle Santa Fe, es espectador de esta hermosa y complicada ciudad, y nos abraza. Casualmente cumple 15 años de espacio público, al igual que mi permanencia en Rosario.

Hace unos meses quise ir a ver *Perdidos en Tokio*, un clásico de Sofia Coppola, pero no pude entrar porque se habían agotado las entradas. Lo que me llamó la atención fue que la mayoría de los que estaban en la fila eran pibes y pibas de unos 16 años: una generación que busca respuestas, referencias y transitar un camino cerca de la cultura local.

Pero en la vida, nada ocurre por arte de magia. Ariel Vicente, coordinador y programador de la sala, me lo explicó hace poco cuando lo entrevisté para escribir un artículo sobre este boom. Me dijo que desde hace más de 10 años trabajan en la construcción de una audiencia más joven, así como el hecho de conservar precios simbólicos en un contexto económico difícil. ¿La razón? *El Cairo* pertenece al Ministerio de Cultura de la provincia de Santa Fe, y solo de esta manera es posible y accesible el consumo cinematográfico democrático.

Antes de pasar a los créditos, solo queda agradecer, felicitar y llenar de cariño a *El Cairo*, cine que a tantos nos da la tierna y necesaria calidez de sentirnos comprendidos.

Lucila de los Santos - Periodista

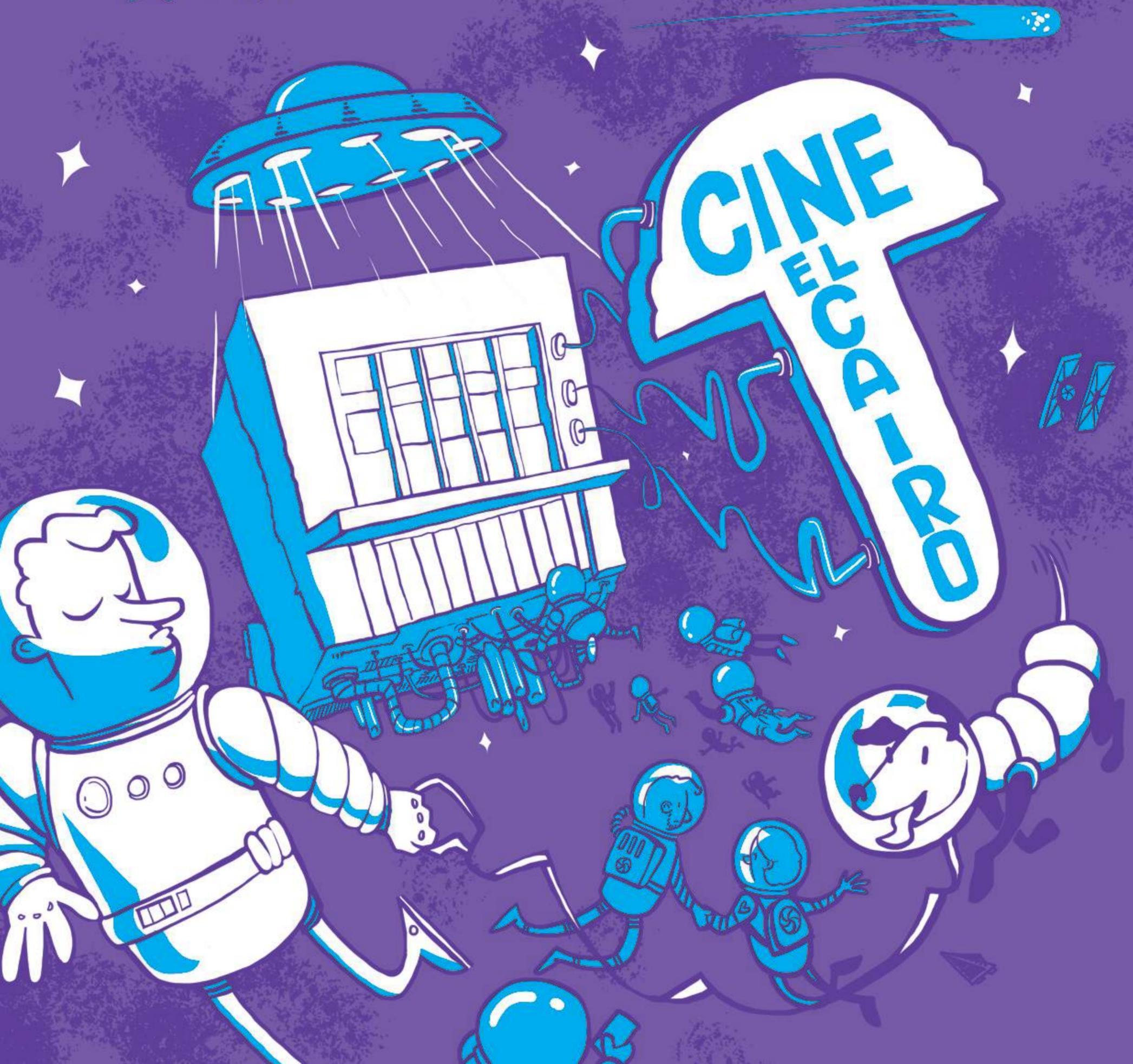


La ternura de la comprensión

programación sala
nov-dic 24

Santa Fe
PROVINCIA

15 AÑOS de CINE PÚBLICO



ZOOM / Argentina de terror II



Una nueva ola de cine de terror argentino tiñe las pantallas de El Cairo. Posesiones, criaturas espeluznantes, conspiraciones y oscuros secretos exponen lo macabro y lo sobrenatural. Invitamos a nuestros espectadores de Zoom de noviembre y diciembre a sumergirse en las atmósferas inquietantes de estas películas.

Jueves 07/11
EL ESCUERZO
Argentina, 1866. En un territorio serrano devastado por la guerra, Venancio, un joven gaucho, mata a un escuerzo. Cuando su madre vaticina que el animal resucitará para vengarse, él emprende un profundo viaje entre cuatreros, curas, chamanes y desertores para romper la maldición. Inspirada en el cuento homónimo de Leopoldo Lugones.
Dirección: Augusto Sinau
Elenco: Cristóbal López Baena, Javier Pereira, Lucía Castro
Drama, Terror, Fantástico / 91' / Arg., Esp. 2024 / SAM 13

Jueves 14/11
SANGRE VURDALAK
Tras ir a matar a un vampiro, un hombre regresa a casa en la hora mágica, entre el día y la noche. Su familia duda si sigue siendo humano o si ha sido mordido. Su hija adolescente está dispuesta a defenderlo, pero las dudas crecen a medida que se acerca la oscuridad.
Dirección: Santiago Fernández Calvete
Elenco: Germán Palacios, Alfonsina Carroco, Lautaro Bettoni
Terror / 90' / Argentina 2020 / SAM 13

Jueves 21/11
PIEDRA, PAPEL Y TUJERA
Jesús y María José reciben la visita de Magdalena, su medio hermana que reclama la herencia de su padre recién fallecido. A merced de sus anfitriones, que no quieren vender la casa, ella se ve envuelta en una serie de juegos perversos y cada vez más peligrosos.
Dirección: Macarena García Lenzi, Martín Blousson
Elenco: Valeria Giacrelli, Agustina Cervino y Pablo Sigal
Terror, Suspense / 84' / Argentina 2019 / SAM 16

Jueves 28/11
MASACRE ESTA NOCHE
Durante el rodaje de una película pornográfica, un camarógrafo freelance descubre que en realidad están grabando un film snuff. Entonces deberá tomar una importante decisión: ser partícipe del acto violento o escapar y arriesgar todo para salvar la vida de la actriz.
Dirección: Adrián García Bogliano, Ramiro García Bogliano
Elenco: Diego Cremonesi, Jorge Pinarelo, Federico Aimetta
Terror / 90' / Argentina 2009 / SAM 18

Jueves 05/12
Mar.IA
Luego de quedar en coma por un grave accidente de tráfico, la estrella del cine erótico María Black desaparece misteriosamente del hospital sin dejar rastros. Este inquietante suceso desencadena una ola de especulaciones y teorías que se profundizan cuando ella reaparece en una nueva producción cinematográfica, mostrando una transformación profunda.
Dirección: Gabriel Grieco, Nicanor Loreti
Elenco: Sofía Gala Castiglione, Malena Sánchez, Juan Palomino
Terror, Ciencia Ficción, Suspense / 81' / Arg. 2023 / SAM 18

Jueves 12/12
EL PROFUGO
Un episodio traumático durante un viaje con su pareja hace que Inés comience a confundir la frontera entre lo real y lo imaginario. Vividas pesadillas y sonidos recurrentes invaden la vida cotidiana que lleva junto a su madre. Además, no puede evitar una sensación peligrosa: hay seres que provienen de sus sueños que quieren quedarse para siempre.
Dirección: Natalia Meta
Elenco: Érica Rivas, Nahuel Pérez Biscayart
Terror, Suspense / 95' / Argentina 2020 / SAM 13

Jueves 19/12
NOCTURNA. LADO A: LA NOCHE DEL HOMBRE GRANDE
Ulises, un hombre de casi cien años que vive solo, lucha por la redención en su última noche. Ante una muerte inminente, experimenta un hecho que lo obligará a repensar su pasado, su presente y su visión de la realidad en la que cree vivir.
Dirección: Gonzalo Calzada
Elenco: Pepe Soriano, Marilu Marini, Lautaro Delgado
Terror, Drama, Suspense / 107' / Argentina 2021 / SAM 13

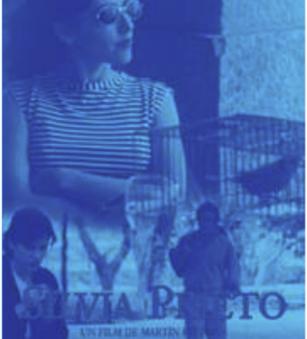
Jueves 26/12
CUANDO ACECHA LA MALDAD
En un pueblo remoto, dos hermanos descubren a un hombre infectado por fuerzas malignas que está a punto de dar a luz a un demonio. Desesperados por evitar la entrada del Mal a su pacífico mundo, deciden deshacerse del hombre, pero solo consiguen extender el caos.
Dirección: Demián Rugna
Elenco: Ezequiel Rodríguez, Demián Salomón
Terror / 99' / Argentina 2023 / SAM 16

ESTRENOS

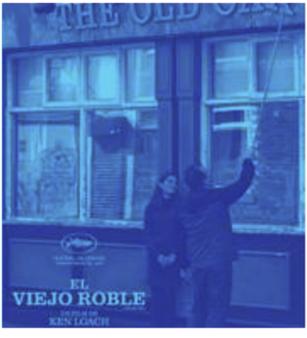
Jueves 31/10 - 18:00
CRÓNICAS DE UNA SANTA ERRANTE
Una señora piadosa y ferocemente competitiva decide que la mejor manera de ser reconocida como santa es falsificar un milagro. Cree que planificando una "obra divina" será la mujer más admirada del pequeño pueblo rural. Pero todo cambia cuando un acontecimiento impensable devela la verdadera magia que se esconde a su alrededor.
Dirección: Tomás Gómez Bustillo
Elenco: Mónica Villa, Horacio Marassi, Iair Said
Comedia, Drama, Fantástico / 84' / Argentina 2023 / ATP c/L
Más funciones: 01/11-23:00 // 02/11-18:00
Entrada \$2.000 / Est. y Jub. \$1.500



Viernes 22/11 - 22:30
SILVIA PRIETO
Cuando cumple 27 años, Silvia Prieto decide transformar su vida: consigue trabajo de moza en un bar, se compra un canario y deja de fumar marihuana. Al descubrir la existencia de otra mujer con su mismo nombre, su mundo empieza a tambalearse y sufre una crisis de identidad.
Dirección: Martín Rejtman
Elenco: Rosano Bléfari, Valeria Bertuccelli, "Vicentico" F. Capello
Comedia, Drama / 93' / Argentina 1999 / SAM 13
Más funciones: 23/11-18:00 // 28/11-18:00 // 01/12-20:30
Entrada \$2.000 / Est. y Jub. \$1.500



Jueves 07/11 - 20:30
EL VIEJO ROBLE / The Old Oak
En un pueblo de Inglaterra, la gente está abandonando la tierra a medida que cierran las minas. El propietario del El Viejo Roble, el último pub del lugar, decide cerrarlo para alojar allí a refugiados sirios. Así conoce a Yara, una refugiada con quien desarrolla una inesperada amistad que cambiará la vida de ambos.
Dirección: Ken Loach
Elenco: Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson
Drama / 113' / Reino Unido 2023 / SAM 13
Más funciones: 08/11-18:00 // 09/11-22:30 // 10/11-20:30
Entrada \$2.000 / Est. y Jub. \$1.500



Viernes 15/11 - 18:00
EL BELLO VERANO / La bella estate
Ginia tiene 17 años y un futuro que parece deparar un sinfín de posibilidades. En su deseo de enamorarse, conoce a un joven pintor y también a Amelia, una joven sensual muy diferente a cualquier otra persona. Dividida entre el sentido del deber y la atracción de un deseo, se rinde a sus sentimientos, enfrentando con coraje el hecho de ser ella misma.
Dirección: Laura Luchetti
Elenco: Yile Yara Vianello, Deva Cassel, Nicolás Maupas
Drama / 112' / Italia 2023 / SAM 13
Más funciones: 16/11-22:30 // 17/11-20:30
Entrada \$2.000 / Est. y Jub. \$1.500



ESPACIO SANTAFESINO

Un ciclo para poner en valor las narrativas que nos representan como santafesinos. Exhibición de las nuevas obras audiovisuales de nuestro territorio que contaron con el apoyo de Espacio Santafesino del Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe.

Viernes 29/11 - 20:30
GOMBROWICZ O LA INMADUREZ
Un documental irrumpe en la fiesta del Congreso Internacional de Witold Gombrowicz, donde se conmemora al controversial escritor polaco que vivió en Argentina y escribió la primera novela existencialista. A través de un derrotero de situaciones cómicas con entrevistas interrumpidas y filmaciones sin consentimiento, primará el humor absurdo y existencial donde lo imprevisible quedará en constante tensión con la Forma.
Dirección: Nicolás Valentini
Documental / 76' / Argentina, Polonia, Francia 2024 / SAM 18
Entrada gratuita



Viernes 20/12 - 20:30
MONCHITO VIEJO NOMÁ
Un viaje a la geografía del acordeonista y compositor rosarino Omar Ramón "Monchito" Merlo, su génesis, sus maestros y su estilo musical, con testimonios de colegas como Raúl Barboza y Chango Spasiuk, así como de familiares y amigos. También, una mirada a las supersticiones e intuiciones de Merlo, esbozando un retrato vibrante de Rosario, una ciudad que respira rock, cambia y, sobre todo, chamamé gracias a este icónico músico.
Dirección: Ignacio Blaoná
Documental / 73' / Argentina 2024 / ATP
Entrada gratuita



LA GRATIS / Mundo Lerman



Los domingos de noviembre y diciembre incursionamos en el fascinante universo del director de cine, guionista, productor y dramaturgo argentino Diego Lerman. A través de un recorrido por las reconocidas obras nacionales e internacionales, dirigidas por él o producidas por Campo Cine, la Productora de ficción y documental creada junto con Nicolás Avruj, nos acercaremos a su visión, que apuesta a las propuestas personales, riesgosas e innovadoras.

Domingo 03/11
TAN DE REPENTE
de Diego Lerman
Marcia es una joven solitaria que lleva una vida rutinaria vendiendo lencería en Buenos Aires. Cuando Mao y Lenin, una pareja de chicas punk, se cruzan con ella, por algún motivo inexplicable se empeñan en demostrarle su amor.
Dirección: Diego Lerman
Elenco: Carla Crespo, Verónica Hassan, Tatiana Saphir
Drama / 94' / Argentina 2002 / SAM 16

Domingo 10/11
MIENTRAS TANTO
de Diego Lerman - Proyectada en 35mm
Mientras buscan el amor y el sentido de la vida, las historias de varios vecinos de Buenos Aires se entrelazan en un rompecabezas vertiginoso que no termina de encajar.
Dirección: Diego Lerman
Elenco: Valeria Bertuccelli, María Merlino, Claudio Quinteros
Drama / 92' / Argentina 2006 / SAM 13

Domingo 17/11
LA MIRADA INVISIBLE
de Diego Lerman
Durante la dictadura, María Teresa trabaja como preceptora en el Colegio Nacional de Buenos Aires. Un día se esconde en los baños para sorprender a los chicos que fuman y llevarlos a dirección. Poco a poco, esto se convierte en un hábito excitante en el que descubre el placer que le produce delatar, generando en ella una visión distorsionada de la realidad.
Dirección: Diego Lerman
Elenco: Julieta Zylberberg, Osmar Nuñez, Ailin Salas
Drama / 95' / Argentina 2010 / SAM 16

Domingo 24/11
REFUGIADO
de Diego Lerman
Matías, de siete años, llega a su casa y encuentra a su madre sobre un montón de vidrios rotos. Tras llevarla al hospital, se ven obligados a abandonar su hogar, ir a un refugio para mujeres y vivir huyendo de su padre, un hombre violento.
Dirección: Diego Lerman
Elenco: Julieta Díaz, Sebastián Molinaro, Marta Lubos
Drama / 94' / Argentina 2014 / SAM 13 c/R

Domingo 01/12
UNA ESPECIE DE FAMILIA
de Diego Lerman
Malena, una doctora bonaerense de clase media, viaja a una zona rural del norte del país para recoger al bebé que quiere adoptar. Su viaje y el proceso de adopción estarán repletos de obstáculos legales y morales que le harán preguntarse hasta dónde está dispuesta a llegar.

Dirección: Diego Lerman
Elenco: Bárbara Lennie, Daniel Aróz, Claudio Tolcachir
Drama / 96' / Argentina 2017 / SAM 13 c/R

Domingo 08/12
EL SUPLENTE
de Diego Lerman
Desmotivado de su vida académica, un erudito profesor de letras de la UBA regresa a su antiguo barrio para dar clases en una escuela marginal. Allí, aprenderá a todo su ingenio para llevar adelante sus clases y cruzar todo tipo de límites morales y prejuicios sociales para salvar a uno de sus alumnos que es amenazado por un capo de la droga.
Dirección: Diego Lerman
Elenco: Juan Minujín, Alfredo Castro, Bárbara Lennie
Drama / 111' / Argentina 2022 / SAM 13 c/R

Domingo 15/12
SUENO FLORIANÓPOLIS
Producción de Campo Cine
Pedro y Lucrecia llevan dos años separados y no están seguros de seguir juntos o divorciarse definitivamente. No obstante, deciden pasar las vacaciones con sus dos hijos adolescentes en Florianópolis. Una vez allí, iniciarán sendos romances que los harán enfrentarse a sus propios desafíos personales y emocionales.
Dirección: Ana Katz
Elenco: Mercedes Morán, Gustavo Garzón, Marco Ricca
Drama, Comedia / 106' / Argentina, Brasil 2018 / SAM 13

Domingo 22/12
PLANTA PERMANENTE
Coproducción de Campo Cine
Lila y Marcela llevan 30 años trabajando como personal de limpieza en una dependencia estatal y allí gestionan en secreto un comedor irregular. La llegada de una nueva directora inicia una lenta decadencia, el cierre del comedor y una ola de despidos. Todo se transforma en una lucha cotidiana por sobrevivir.
Dirección: Ezequiel Radusky
Elenco: Liliana Juárez, Rosario Bléfari
Drama / 78' / Argentina 2019 / ATP*

Domingo 29/12
AKELARRE
Producción de Campo Cine
A comienzos del siglo XVII, Ana participa de una fiesta en el bosque con otras chicas de su aldea. Un juez, encomendado por el Rey para purificar la región del País Vasco, las hace arrestar, las acusa de brujería y decide hacer lo que sea necesario para que confiesen sus crímenes y ceremonias.
Dirección: Pablo Agüero
Elenco: Amaia Aberasturi, Alex Brendemühl, Daniel Fanego
Drama / 91' / Esp., Arg., Francia 2020 / SAM 13 c/R

FUNCIONES ESPECIALES

El cine que canta y baila (Proyección + Charla)
En conmemoración del Día Nacional de las y los afroargentinos/os y de la cultura afro en homenaje a María Remedios del Valle y el Día de la Conciencia Negra, el Cine El Cairo se suma a la actividad Claves y polirritmias, con la proyección del documental Rumberos y una charla posterior con su director **Fernando Krichmar** y su protagonista **Toni Mas**.

Viernes 01/11 - 18:00
RUMBEROS: LA RUMBA ES LO MÁS SUBLIME PARA EL ALMA DIVERTIR
A través de un material de valor antropológico y etnocultural, este documental muestra de un modo fresco, sencillo y entretenido el ambiente de la rumba en La Habana y la opinión de las personas que la viven con intensidad.
Dirección: Fernando Krichmar
Elenco: Alfredo "Afronpunta" Hernández, Majito Rivera, Eloy Machado "El Ambia", Lázara Méndez, Bladimir Zamora
Documental / 41' / Argentina, España, Cuba 2006 / SAM 18
Entrada gratuita

Cine con vecinos (Proyección + Charla)
Los directores de la Clínica de Cine de Funes, **Cristian Cabruja** y **Viviana Trasierra**, conversarán sobre la génesis de su taller, sus objetivos y miradas y presentarán su primera obra, **La fiesta: un largometraje** realizado con vecinos de la ciudad junto a profesionales del cine de importante y vasta trayectoria. El encuentro contará con la presencia de los actores y actrices de la película.

Viernes 15/11 - 20:30
LA FIESTA
Entre risas, brindis y emociones, familiares, amigos y algunos invitados sorpresa se encuentran en Funes con el deseo de disfrutar de una noche soñada. Sin embargo, los secretos, amores y traiciones que se entrelazan entre los presentes y un asesinato que sucede a la tranquila ciudad, convierten la celebración en una noche de tensión, misterio y revelaciones donde nada, ni nadie, es lo que parece.
Dirección: Cristian Cabruja, Viviana Trasierra
Elenco: Elenco: Paula Arraigada, Vanina Bermúdez
Comedia, Drama / 45' / Argentina 2024 / ATP
Entrada gratuita

EUROPEAN ARTHOUSE DAY
Cada año, más de 700 salas participan del Día Europeo del Cine de Autor. En esta novena edición, El Cairo se suma a este evento conjunto a nivel mundial para destacar el importante papel del cine de autor en nuestras sociedades, su fuerte mensaje y valores políticos,

como la defensa de la tolerancia, la democracia y los intercambios abiertos más allá de fronteras y culturas.

Domingo 17/11 - 20:30
EL BELLO VERANO / La bella estate
Ginia tiene 17 años y un futuro que parece deparar un sinfín de posibilidades. En su deseo de enamorarse, conoce a un joven pintor y también a Amelia, una joven sensual muy diferente a cualquier otra persona. Dividida entre el sentido del deber y la atracción de un deseo, se rinde a sus sentimientos, enfrentando con coraje el hecho de ser ella misma.
Dirección: Laura Luchetti
Elenco: Yile Yara Vianello, Deva Cassel, Nicolás Maupas
Drama / 112' / Italia 2023 / SAM 13
Entrada: \$2.000 / Est. y Jub. \$1.500

Domingo 17/11 - 22:30
EL VIEJO ROBLE / The Old Oak
En un pueblo de Inglaterra, la gente está abandonando la Tierra a medida que cierran las minas. El propietario del El Viejo Roble, el último pub del lugar, decide cerrarlo para alojar allí a refugiados sirios. Así conoce a Yara, una refugiada con quien desarrolla una inesperada amistad que cambiará la vida de ambos.
Dirección: Ken Loach
Elenco: Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson
Drama / 113' / Reino Unido 2023 / SAM 13
Entrada: \$2.000 / Est. y Jub. \$1.500

EL CAIRO + MUSEO MARC
Este 2024 se cumplieron 15 años de El Cairo como cine público y 85 del Museo Histórico Provincial de Rosario "Dr. Julio Marc". Para festejarlo, proyectaremos **Qonoq** de Mario Caporali, una producción local con escenas filmadas en el Marc. Y además, un encuentro en el jardín del museo con el director y otros participantes del proyecto.

Jueves 28/11 - 20:30
QONOQ
Huashi, una joven qom, es enviada al palacio de Rokshelashé para llevar un mensaje en representación de su comunidad: cansados de la opresión generada por la industria, los originarios reclaman el cese del comercio y reivindican su alimentación y medicina tradicionales. Su llegada al palacio hará tambalear el mundo de Benedicta, una criada que creció allí desde pequeña, lejos de sus orígenes, y le abrirá interrogantes sobre su verdadera identidad.
Dirección: Mario Caporali
Elenco: Yani Giovannetti, Ruperta Pérez, Aylén Janis Pedraza
Fantasía / 72' / Argentina 2024 / SAM 18
Entrada gratuita

¡Encontrá toda la programación de Cine El Cairo en nuestra página web!

Podés consultar la cartelera semanal con novedades, estrenos, horarios de funciones e invitados especiales en nuestro portal web www.elcairocinpublico.gob.ar y también en nuestras redes sociales.



www.elcairocinpublico.gob.ar / f t i cineelcairo
Santa Fe 1120 / Rosario / Santa Fe / Argentina // 0341 4721851
Jueves a domingos: 17:00 a 01:00

Los horarios pueden sufrir modificaciones. Consulte en boletería. Funciones gratuitas: se entregan hasta dos entradas por persona en boletería el mismo día de la función desde las 17:00. Sujeto a disponibilidad de localidades. El ingreso es por orden de llegada. Capacidad 412 butacas. Una vez comenzadas las funciones no se puede ingresar a la sala. El Cairo Cine Público es un espacio perteneciente al Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe.

Colaboran:



Museo Marc

Ilustración: IG: gabriel_keppl