

Una buena película puede salvarte el día, la semana, la vida. Eso me pasó más de una vez en El Cairo. Como cuando una amiga me arrastró a ver Her, y yo estaba muy sensible, atravesando quién sabe ya qué crisis de amor. Me senté pensando que era una estupidez, y luego de dos horas y dos paquetes de pañuelitos, sentí un gran alivio. Mucho de lo sanador de ese viaje de 120 minutos se lo debo a mi amiga, que me empujó dentro de la sala, y a Arcade Fire. Años después, cuando volví a verla, ya conocía el fantasma de que la película había sido una especie de carta de amor y despedida de Jonze a Sofia Coppola, quien asegura no haberla visto nunca (tremenda reina ella): realmente vi otra película.

O como ese otro día que estaba con amigos, un domingo a la tarde, y de pronto sentí una inmensa necesidad de estar sola, de salir de ese lugar en donde estaba. En el camino, sin pensar mucho, fui al cine. Estaba explotado de gente, dudé en sacar entrada, pero sabía que se proyectaba Perfect days de Wim Wenders. No creo que haga falta explicar —ni creo poder hacerlo— lo que significó para una persona que estaba resignificando (y un poco romantizando, sí) su intimidad con el mundo propio y cotidiano, encontrarse con ese señor limpiando baños. La simpleza de las relaciones humanas, la cercanía de lo bello y las chispas de alegría. Una buena fotografía y un actor honesto te curan. Esa noche, volver a casa en mi bicicleta fue un poema.

El Cine El Cairo es un cine rumiante, es un cine al margen, que en el repetir, en el volver a pasar sobre la huella, resignifica: llena de nuevos sentidos, nos permite reencontrarnos y descubrirnos distintos. Es un espacio que funciona como refugio y como espejo, que no va apurado detrás de demandas del mercado. Como el protagonista de Drive my car: el silencio, ese espacio que se abre y se cierra en las pausas de la lectura grabada en esas cintas, en lo no dicho, en lo supuesto. Así *El Cine* nos habilita intervalos en los que aparecemos y nos transformamos. La búsqueda de la repetición que retorna diferente, el cambiar de lugar las cosas que conocemos, nos permite la pausa y el silencio.

Que exista este lugar en nuestra ciudad y que seamos libres de habitarlo una y otra vez es de las mejores cosas del presente.

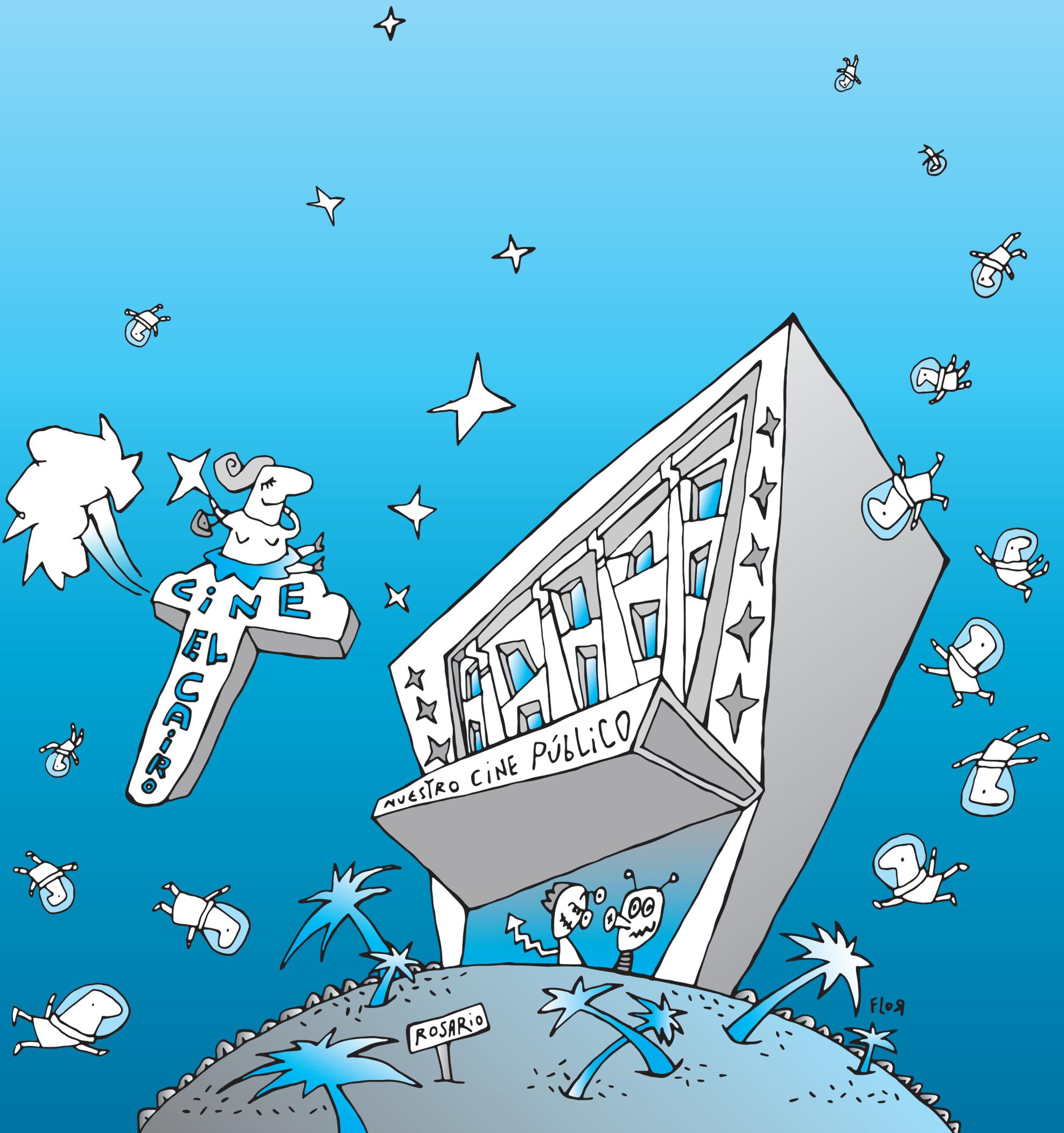
Sol Dorigo - Gestora y habitante cultural



# Cuando el cine es refugio y espejo

programación sala  
mar-abr 25

Santa Fe  
PROVINCIA



# Programación sala marzo - abril 25

## ZOOM / Fingir demencia



El cine hollywoodense siempre ha sido un territorio transitado por personajes hiperbólicos, marcados por desequilibrios psicológicos. Muchos de ellos se han convertido en sinónimo de insanidad mental en el imaginario colectivo. ¿Pero qué representan esos personajes? ¿Y por qué no podemos dejar de verlos? Cualquiera que sea la respuesta, lo concreto es que fingir demencia está bueno sólo en la pantalla grande.

Jueves 06/03

### PSICOSIS / *Psycho*

Marion es una joven secretaria que escapa de la ciudad tras robarle una gran suma de dinero a su jefe. En medio de la huida, decide descansar en un pequeño y apartado motel regentado por un tímido joven, Norman Bates, que vive en la casa de al lado con su controladora madre.

Dirección: Alfred Hitchcock  
Elenco: Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles  
Terror, Suspense / 109' / Estados Unidos 1960 / SAM 16

Jueves 13/03

### 12 MONOS / *12 Monkeys*

En un futuro devastado por una epidemia, el prisionero James Cole se ofrece para viajar al pasado e investigar sobre el origen del virus que acabó con la mayoría de la población humana. Cole tratará de encontrar al "Ejército de los 12 Monos", un grupo radical vinculado al virus mortal.

Dirección: Terry Gilliam  
Elenco: Bruce Willis, Madeleine Stowe, Brad Pitt  
Drama, Ciencia Ficción, Suspense / 130' / Estados Unidos 1995 / SAM 13

Jueves 20/03

### EL CISNE NEGRO / *Black swan*

Nina es una bailarina muy talentosa de una compañía de ballet. Cuando es llevada al límite por su director artístico y ve amenazado su protagonismo en una obra por una compañera recién llegada, la diferencia entre realidad y ficción comienza a desvanecerse.

Dirección: Darren Aronofsky  
Elenco: Natalie Portman, Mila Kunis, Barbara Hershey  
Drama, Suspense / 109' / Estados Unidos 2010 / SAM 16

Jueves 27/03

### EL CLUB DE LA PELEA / *Fight club*

Un joven cansado de su monótona vida lucha contra el insomnio. En un viaje en avión conoce a un vendedor peculiar que profesa que la autodestrucción es lo único que vale la pena. Juntos, deciden fundar un club de pelea clandestino que tendrá un éxito inesperado.

Dirección: David Fincher  
Elenco: Edward Norton, Brad Pitt, Helena Bonham Carter  
Drama, Suspense / 139' / Estados Unidos 1999 / SAM 18

## FUNCIONES ESPECIALES: 8M

### 8M / Desafíos y conquistas

En el Día Internacional de la Mujer y Disidencias trabajadoras exploramos historias de lucha, expresión y resistencia en distintos territorios y realidades. En la pantalla de El Cairo abrimos un espacio para reflexionar sobre los desafíos y conquistas en la búsqueda de una sociedad más justa y diversa.

Sábado 08/03 - 18:00

### NALÁ

La Cacique Nalá es una mujer indígena urbana, representante de la comunidad Qom en Argentina, que lucha hace años por visibilizar la cosmovisión indígena en la educación, medicina y cultura.

Dirección: Florencia Romero  
Elenco: Cacique Nalá (Clara Romero) y Natalia Hochea  
Documental / 70' / Argentina 2024 / ATP c/L  
Entrada gratuita

## FUNCIONES ESPECIALES: MEMORIA

### 24M / Nunca más

En esta jornada especial de vigilia por la Memoria, Verdad y Justicia, la pantalla de El Cairo ilumina lo que algunos quieren ocultar. Te invitamos a reconstruir las piezas de nuestra historia reciente a través de los testimonios de quienes sobrevivieron, buscar las huellas de lo arrebatado y entender los intereses que operaron tras la dictadura.

Domingo 23/03 - 20:30

### LA CUARTA

Producción de Santa Fe y la Secretaría de Derechos Humanos de Santa Fe, y una realización de TRES MARES con la dirección de Mauricio Minotti. Sobrevivientes de la última dictadura cívico militar argentina narran sus días de detención en La Cuarta, la comisaría de Santa Fe que fue centro clandestino y hoy funciona como Espacio de memoria. Un documental que se presenta como un ejercicio de memoria, verdad y justicia para fortalecer la democracia.

Dirección: Mauricio Minotti  
Documental / 20' / Argentina 2024 / SAM 18  
Entrada gratuita

¡Encontrá toda la programación de Cine El Cairo en nuestra página web!

Podés consultar la cartelera semanal con novedades, estrenos, horarios de funciones e invitados especiales en nuestro portal web [www.elcairocinpublico.gov.ar](http://www.elcairocinpublico.gov.ar) y también en nuestras redes sociales.

## ESTRENOS

Jueves 06/03 - 20:30

### SARA FACIO: HABER ESTADO AHÍ

A mediados de los '50, Sara Facio irrumpe en el mundo de la fotografía y descubre que es un arte, un modo de ver y una manera de pensar. Precursora incansable, fotógrafa de mirada única, fotoperiodista audaz, con su cámara a cuestas, siempre que quiso "estuvo ahí".

Dirección: Cinthia Rajschmir  
Elenco: Sara Facio  
Documental / 75' / Argentina 2023 / ATP  
Más funciones: 07/03-22:30 // 09/03-20:30  
Entrada \$2.000 / Est. y Jub. \$1.500



Jueves 13/03 - 20:30

### ¡CAIGAN LAS ROSAS BLANCAS!

Violeta, una joven directora que filmó una porno lesbica con amigas, es contratada para hacer una porno mainstream. Incapaz de encajar la nueva película en su sistema de ideas, huye con su equipo hacia São Paulo. Su viaje la lleva a una isla misteriosa donde el cine se disuelve y la vida se vuelve el único relato posible.

Dirección: Albertina Carri  
Elenco: Mijal Katzowicz, María Eugenia Marcet  
Drama / 122' / Argentina, Brasil 2025 / SAM 16  
Más funciones: 14/03-18:00 // 15/03-22:30 // 16/03-20:30  
Entrada \$2.000 / Est. y Jub. \$1.500



Jueves 10/04 - 20:30

### EL CREPUSCULO DE LAS ESPECIES

En el año 2063 todos los bosques se han extinguido y la humanidad se prepara para abandonar el planeta por la falta de oxígeno. Diana, una bióloga de 75 años, viaja con su mente a 2022 y recuerda a Miguel, el último guardián de los bosques pampeanos.

Dirección: Alberto Romero  
Elenco: Marta Lubos, Miguel Ángel Fiorucci  
Documental / 80' / Argentina 2025 / ATP c/L  
Más funciones: 11/04-22:30 // 12/04-18:00 // 13/04-20:30  
Entrada \$2.000 / Est. y Jub. \$1.500



### LA RANDOM

El último domingo de cada mes, a las 22:30 se proyecta La Random, un nuevo ciclo de programación completamente sorpresa. ¡Sumate y descubri cuál es la próxima película!

## DÍA DEL CINE CANADIENSE

Jueves 17/04 - 20:30

El CanFilmDay es la mayor celebración anual de la cultura canadiense que invita masivamente y a nivel mundial a que los amantes del cine aprecien las mejores producciones cinematográficas oriundas de allí. Desde El Cairo es un honor unimos, una vez más, a una nueva edición para celebrar el cine de costa a costa.

Enterate más en [www.elcairocinpublico.gov.ar](http://www.elcairocinpublico.gov.ar)

## FUNCIÓN ESPECIAL

Viernes 28/03 - 20:30

### DE LA BAUHAUS A ARGENTINA: Tras los pasos de Grete Stern y Horacio Coppola

La cineasta Anne Berrini sigue los pasos de los fotógrafos Grete Stern y Horacio Coppola, desde la Bauhaus en Alemania hasta Argentina, donde se radican escapando del nacionalismo y se convierten en figuras claves para la fotografía moderna. Entrevista a amigos, familiares, artistas y científicos para recuperar la perspectiva vanguardista y provocadora de la pareja. En su viaje, con una mirada en parte autobiográfica, escudriña perspectivas del pasado y del presente.

Dirección: Anne Berrini  
Elenco: Sara Facio, Gyula Kosice, Raquel Peralta Ramos  
Documental / 51' / Alemania 2022 / SAM 18  
Entrada gratuita



## DÍA DE LA FRANCOFONÍA

Este 20 de marzo, Día de la Francofonía, junto a la Alianza Francesa de Rosario y el Instituto Francés, presentamos una película que le da voz a quienes pocas veces son escuchados, y nos acerca a las realidades y sueños de la juventud en el mundo francófono. / Entrada libre y gratuita

Enterate más en [www.elcairocinpublico.gov.ar](http://www.elcairocinpublico.gov.ar)

## FESTIVAL AMAZONÍA

Sábado 19/04

Con el fin de promover una mirada sensible, humanitaria y no utilitaria sobre la naturaleza, el Festival de Cine Amazonía del Plata busca difundir obras audiovisuales que generen una reflexión crítica sobre contextos de cuencas, islas, riberas, costas y todos aquellos territorios anfíbios. La pantalla de El Cairo Cine Público alojará los trabajos de la séptima edición del Festival, que muestran la relación entre la naturaleza hídrica y la civilización.

Enterate más en [www.elcairocinpublico.gov.ar](http://www.elcairocinpublico.gov.ar)

## GENOCIDIO ARMENIO

Jueves 24/04 - 18:00

110° aniversario del genocidio armenio. Como cada año, brindamos nuestro espacio para contribuir a la memoria y conmemorar la fecha con una película elegida por la Cátedra Armenia UNR y la Asociación Centro de Estudios Armenios.

Enterate más en [www.elcairocinpublico.gov.ar](http://www.elcairocinpublico.gov.ar)

## LA GRATIS / Distancias reveladoras



Nueve historias dirigidas y protagonizadas por mujeres, explorando el deseo, la memoria y las distancias físicas y emocionales que nos transforman. Un viaje cinematográfico que entrelaza encuentros reveladores y mundos por descubrir, explorando la representación de las mujeres en el cine contemporáneo internacional.

Domingo 02/03

### LA MAESTRA DE KINDER / *The kindergarten teacher*

Lisa, una maestra de jardín de infantes muy dedicada a sus estudiantes, se obsesiona con uno de ellos al creer que es un prodigio. Arriesga su vida familiar y su libertad para que el niño desarrolle su talento.

Dirección: Sara Colangelo  
Elenco: Maggie Gyllenhaal, Gael García Bernal  
Drama / 96' / Estados Unidos 2018 / SAM 16

Domingo 09/03

### SHOWING UP

Una artista está a punto de conseguir una exposición que le cambiará la vida. En las semanas previas a la inauguración, el caos en que se convierte su cotidianeidad y su relación con los demás será su fuente de inspiración.

Dirección: Kelly Reichardt  
Elenco: Michelle Williams, Hong Chau, André Benjamin  
Drama, Comedia / 108' / Estados Unidos 2022 / SAM 16

Domingo 16/03

### UNA PASTELERIA EN TOKIO / *An*

Sentaro es un malhumorado dueño de una pequeña pastelería en Tokio que sirve doryaki, dulces rellenos de pasta de frijoles. Cuando una simpática anciana le ofrece ayuda en la cocina, acepta de mala gana. Gracias a su receta secreta el negocio prospera y, poco a poco, ambos abren sus corazones para confiarse viejas heridas.

Dirección: Naomi Kawase  
Elenco: Masatoshi Nagase, Kirin Kiki, Miyoko Asada  
Drama / 113' / Japón 2015 / SAM 13

Domingo 23/03

### LA IDEA DE UN LAGO

Una fotógrafa profesional que acaba de separarse de su novio, con quien espera un hijo, decide terminar un proyecto personal: un libro de fotografías y poemas vinculados con su historia familiar. Será una dolorosa forma de revisar la relación con su madre y hermano y la ausencia de su padre, víctima de la dictadura militar.

Dirección: Milagros Mumenthaler  
Elenco: Carla Crespo, Rosario Blefari, Malena Moiron  
Drama / 82' / Argentina 2017 / ATP c/L

Domingo 30/03

### LAS DISTANCIAS / *Les distàncies*

Cuatro amigos viajan a Berlín para visitar por sorpresa a Comas, que cumple 35 años. Al no ser recibidos como esperaban, empiezan a cuestionar el sentido de su amistad, enfrentando contradicciones del pasado. Juntos descubrirán que el tiempo y la distancia pueden cambiarlo todo.

## FOCO DOCUMENTAL

Definir documental en lo cinematográfico es una tarea compleja. Para hacerlo, se habla de no-ficción, de estilo documental, de cine de lo real o de verdad subjetiva. Más allá de las construcciones conceptuales, el documental en todas sus formas encuentra su lugar en El Cairo.

Viernes 07/03 - 20:30

### EL AGUJERITO

En 1969 los hermanos Epstein fundaron una casa de música en pleno centro porteño, en la que ofrecían los mejores discos importados. Pronto se convirtió en un santuario. Músicos desconocidos que luego fueron figuras del rock, como Claudio Gabis, Nito Mestre, Charly García, Andrés Calamaro, coinciden en que fue el lugar de libertad e inspiración que tanto necesitaban en medio de una sociedad aislada y alejargada por el aparato estatal represor.

Dirección: Ana Hayuz, Leandro Eljall Qüesta  
Documental / 68' / Argentina 2024 / ATP c/L  
Más funciones: 15/03-20:30 // 21/03-20:30 // 29/03-20:30  
Entrada \$2.000 / Est. y Jub. \$1.500



## UN DÍA PARA LXS AMIGXS

La elegida de Cecilia Vallina

Viernes 28/03 - 22:30

### SEXO Y REVOLUCIÓN

En la Argentina de inicios de los 70, un grupo de homosexuales decidió enfrentarse al statu quo. A través del relato de sobrevivientes, se recuperan las voces de quienes lucharon por ser reconocidos como actores políticos en una sociedad que no estaba preparada para ellos.

Dirección: Ernesto Ardito  
Documental / 104' / Argentina 2021 / SAM 16  
Entrada gratuita



Viernes 04/04 - 20:30

### EL PENSAMIENTO ANALÓGICO

En un mundo donde prima el progreso tecnológico, algunos se obsistan en seguir trabajando con equipos que para otros son obsoletos. A través de los testimonios de quienes eligen ese camino lleno de objetos maravillosos, se descubre un universo de oficio, artesanal y colectivo, que todavía tiene mucho para enseñarnos.

Dirección: Paulo Pécora  
Documental / 81' / Argentina 2023 / ATP  
Más funciones: 12/04-20:30 // 18/04-20:30 // 26/04-20:30  
Entrada \$2.000 / Est. y Jub. \$1.500



La elegida de Virginia Delgado

Viernes 25/04 - 22:30

### HOLY MOTORS

La vida del misterioso y solitario Monsieur Oscar es un viaje por diferentes identidades: mendigo, asesino, ejecutivo, padre de familia. Desde el amanecer hasta el anochecer, Oscar viaja en una limusina, conducida por Céline, quien lo lleva de trabajo en trabajo.

Dirección: Léos Carax  
Elenco: Denis Lavant, Edith Scob, Eva Mendes  
Drama, Fantasía / 115' / Francia 2012 / SAM 16  
Entrada gratuita



ELCAIRO  
CINE PUBLICO



[www.elcairocinpublico.gov.ar](http://www.elcairocinpublico.gov.ar) / [f](https://www.facebook.com/cineelcairo) / [i](https://www.instagram.com/cineelcairo) / [y](https://www.youtube.com/cineelcairo) / [t](https://www.tiktok.com/cineelcairo)  
Santa Fe 1120 / Rosario / Santa Fe / Argentina // 0341 4721851  
Jueves a domingos: 17:00 a 01:00

Los horarios pueden sufrir modificaciones. Consulte en boletería. Funciones gratuitas: se entregan hasta dos entradas por persona en boletería el mismo día de la función desde las 17:00. Sujeto a disponibilidad de localidades. El ingreso es por orden de llegada. Capacidad 412 butacas. Una vez comenzadas las funciones no se puede ingresar a la sala. El Cairo Cine Público es un espacio perteneciente al Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe.

Colaboran:



Ilustración: IG: flor\_balestra

