

Hay testimonios, fotos, registros fílmicos, sobre el final de la Segunda Guerra, el 8 de mayo de 1945. Pero, ¿cómo habrá sido vivirlo dentro del cine? Fue ese mismo día cuando Cine El Cairo abrió sus puertas, con la proyección de Privilegio de mujer (1944), que dirigió Charles Vidor, a partir del guion de Virginia Van Upp: una fuerte pátina feminista late en ese film (Van Upp fue de las poquísimas productoras que tuvo Hollywood). Vaya a saberse cómo habrá impactado un acontecimiento en el otro. Eran los '40, el cine era clásico y todavía no lo sabía; el fascismo terminaba (¿terminaba?) y el cine (cierto cine, ciertos directores) lo enfrentaba: El gran dictador, Casablanca, Ser o no ser, el cine negro, toda la obra de Fritz Lang, Hitchcock. Asistir a El Cairo debió ser un golpe de gracia a las atrocidades, a la violencia, a la muerte; un palacio plebeyo para una muchedumbre ávida de noticias así de buenas: un nuevo cine, el final de la guerra. Dos momentos únicos y coincidentes. ¿Y si El Cairo fue la razón por la cual los nazis se rindieron?

Vale decir, entre sus vejámenes, los nazis deciden manipular y desfinanciar el cine de su país y del mundo, pero éste se les escurre como arena y encuentra asilo en otras latitudes, en pantallas del exilio. Lejanas, pero cercanas: las películas serán compartidas por cientos, miles, millones de espectadores que no se conocen, ni se conocerán; y todos, por unas horas, habitan mundos que desdicen, deshilachan y hieren con su poesía, a la prédica fatalista del régimen dictador. Chaplin baila y se burla de Hynkel; Ilsa y Rick saben que morirán de amor, pero salvan el mundo; espectros sin consuelo deambulan durante noches sin fin, que investigan detectives solitarios; un corresponsal extranjero pide ayuda radial desde la Europa bombardeada: los edificios caen a su alrededor, pero él sostiene el grito de auxilio; Hamlet lima la frontera entre ficción y realidad y dice lo que otros callan. Quienes escuchan, miran, son muchos, tantos como puedan caber en las muchas salas de cine de todo un mundo que eligió vivir una misma película.

En otras palabras, el proyecto de una sala de cine tan grande como para albergar a todos por igual finalmente ocurrió, tuvo lugar ese mismo 8 de mayo de 1945. Ante tamaña respuesta -no hicieron falta bombas-, los nazis abdicaron. Y la luz de la nueva pantalla alumbró a generaciones.

Contra el cine, contra el sueño compartido, no se puede. Los nazis no pudieron. Así que, ¡viva el cine y viva Cine El Cairo!

Pero sobre todo y para siempre, ¡que viva el Cine Público!

Leandro Arteaga

¡Qué viva El cine Público!



programación sala
may-jun 25



Programación sala mayo - junio 25

ZOOM / ¿El fin del fascismo?



Coincidencia o no, El Cairo se inauguró el mismo día que terminó la 2da Guerra Mundial en Europa. Ese 8 de mayo fue considerado como el día del fin del fascismo. Hoy más que nunca es necesario volver a ver esas historias que retratan sistemas totalitarios y opresivos y sus consecuencias, con ánimo de repensar un futuro para todxs.

Jueves 15/05
EL GRAN DICTADOR / *The Great Dictator*
Un humilde barbero judío, ajeno a la crítica situación política de su país por causa de un accidente, comparte un parecido asombroso con el dictador de Rumania. Al ser confundidos e intercambiados por los propios guardias, el tirano fascista es enviado a un campo de concentración, mientras el barbero termina envuelto en un preparativo para la conquista de todo el mundo.

Dirección: Charles Chaplin
Elenco: Charles Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie
Comedia / 128' / Estados Unidos 1940 / ATP

Jueves 22/05
UN DÍA MUY PARTICULAR / *Una giornata particolare*
Hitler visita Roma en un día festivo para la Italia fascista. Al margen de la celebración política, Antonietta, una ama de casa, y Gabriele, un joven que teme a la policía por algún motivo desconocido, establecen una relación afectiva muy especial que les permite evadir, durante unas horas, la tristeza y monotonía de la vida cotidiana.

Dirección: Ettore Scola
Elenco: Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon
Drama / 110' / Italia 1977 / ATP

Jueves 29/05
V DE VENGANZA / *V de vendetta*
En un futuro cercano Gran Bretaña se convierte en un país totalitario. Un luchador clandestino conocido como "V" trama una revolución para derrocar al gobierno fascista y recuperar la libertad, con la ayuda de una joven que rescata en plena calle.

Dirección: James McTeigue
Elenco: Natalie Portman, Hugo Weaving, Stephen Rea
Acción, Ciencia ficción, Suspense / 132' / EE.UU 2005 / SAM 16

Jueves 05/06
BRAZIL
En un universo retrofuturista donde reinan las máquinas, una mosca cae dentro de una computadora y cambia el apellido del guerrillero Harry Tuttle por el de un tranquilo padre de familia, asesinado por el Estado

debido a este error. Un burócrata de bajo rango, encargado de devolver el balón a la familia de la víctima, encuentra a la mujer de sus sueños y, sin saberlo, hace amistad con Tuttle, convirtiéndose en su cómplice.

Dirección: Terry Gilliam
Elenco: Jonathan Pryce, Kim Greist, Michael Palin
Ciencia ficción, Drama, Comedia / 138' / UK 1985 / SAM 16

Jueves 19/06
EUROPA
Al finalizar la Segunda Guerra Mundial, un joven americano de ascendencia alemana acepta trabajar con su tío en una empresa ferroviaria en Alemania. Allí descubrirá un amor, un país destruido por los horrores de la barbarie nazi y un mundo totalmente incomprensible y exótico para él.

Dirección: Lars von Trier
Elenco: Jean-Marc Barr, Barbara Sukowa, Udo Kier
Drama, Suspense / 114' / Dinamarca 1991 / SAM 16

Jueves 26/06
1984
El futuro, año 1984. En una sociedad totalitaria y represiva, un hombre, cuyo trabajo diario es reescribir la historia, intenta conservar la esperanza. Pero su vida se vuelve una pesadilla al enamorarse de una joven, pensar libremente e intentar mantener su amor vivo, pero oculto del Gran Hermano que todo lo sabe.

Dirección: Michael Radford
Elenco: John Hurt, Richard Burton, Suzanna Hamilton
Drama / 113' / Reino Unido 1984 / ATP

ESTRENOS

Viernes 02/05 - 20:30
DAAAAAALI!
Una periodista francesa se reúne en varias ocasiones con el icónico artista surrealista Salvador Dalí para un proyecto documental que nunca llegó a realizarse.

Dirección: Quentin Dupieux
Elenco: Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Édouard Baer
Comedia, Drama / 74' / Francia 2023 / SAM 13
Más funciones: 03/05-22:30
Entrada \$4.000 / Est. y Jub. \$3.000 / Est. EPCTV \$2.000



Viernes 02/05 - 22:30
EL SEGUNDO ACTO / *Le deuxième acte*
Florence quiere presentar a David, el hombre del que está locamente enamorada, a su padre. Pero David no se siente atraído por ella y quiere arrojarla a los brazos de su amigo Willy. Los cuatro se reúnen en un restaurante en medio de la nada.

Dirección: Quentin Dupieux
Elenco: Léa Seydoux, Vincent Lindon, Louis Garrel
Comedia / 80' / Francia 2024 / SAM 13 c/R
Más funciones: 03/05-18:00
Entrada \$4.000 / Est. y Jub. \$3.000 / Est. EPCTV \$2.000



Jueves 15/05 - 20:30
FUEGO DEL VIENTO / *Fogo do vento*
Tiempo de cosecha. La sangre de una muchacha se mezcla con el vino mientras un toro vaga libremente. Una comunidad se refugia en medio del paso del tiempo, compartiendo comida, recuerdos e historia del paisaje. La naturaleza habla en la larga noche del viento mientras las olas de calor arden.

Dirección: Marta Mateus
Elenco: Sáfir Eizner, Maria Clara Madeira, José Moura
Drama / 74' / Portugal 2024 / SAM 18
Más funciones: 16/05-22:30 // 17/05-18:00 // 18/05-20:30
Entrada \$4.000 / Est. y Jub. \$3.000 / Est. EPCTV \$2.000



Jueves 19/0 - 20:30
LA SABANA Y LA MONTAÑA / *Asavana e a montanha*
La comunidad de Covas do Barroso, en el norte de Portugal, descubre que la empresa británica Savannah Resources planea construir la mina de litio a cielo abierto más grande de Europa a pocos metros de sus casas. Ante esta amenaza inminente, la comunidad se organiza para expulsar a la compañía de sus tierras.

Dirección: Paulo Carneiro
Elenco: Carlos Libo, Paulo Sanches, Daniel Loureiro
Documental, Drama / 77' / Portugal 2024 / SAM 18
Más funciones: 20/06-18:00 // 21/06-22:30 // 22/06-20:30
Entrada \$4.000 / Est. y Jub. \$3.000 / Est. EPCTV \$2.000



DÍA DE STAR WARS



Hace 48 años en una galaxia muy, muy cercana, nació Star Wars. Y como todos los 4 de mayo, organizamos junto a La Legión 501 de Rosario, la proyección de las películas más emblemáticas de la saga. ¡Qué la fuerza nos acompañe!

Domingo 04/05 - 20:30
STAR WARS V: EL IMPERIO CONTRAATACA / *STAR WARS V: The empire strikes back*
Tras un ataque sorpresa de las Fuerzas Imperiales a las bases camufladas de la Alianza Rebelde, Luke Skywalker parte hacia el planeta Dagobah en busca de Yoda, el último maestro Jedi. Mientras tanto, Han Solo, la princesa Leia, Chewbacca y C3PO esquivan el ataque.

Dirección: Irvin Kershner
Elenco: Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher
Aventura, Ciencia ficción / 124' / Estados Unidos 1980 / ATP
Entrada \$4.000 / Est. y Jub. \$3.000 / Est. EPCTV \$2.000

Domingo 04/05 - 22:30
STAR WARS VI: EL RETORNO DEL JEDI / *STAR WARS VI: return of the Jedi*
El imperio se prepara para aplastar la Rebelión con una Estrella de la Muerte más poderosa, mientras que la flota rebelde monta un ataque masivo contra la estación espacial. Luke Skywalker se enfrenta a Darth Vader en un duelo final culminante ante el malvado Emperador.

Dirección: Richard Marquand
Elenco: Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher
Aventura, Ciencia ficción / 133' / Estados Unidos 1983 / SAM 13
Entrada \$4.000 / Est. y Jub. \$3.000 / Est. EPCTV \$2.000

CONSTRUIR CINE

En el marco de la 12ª edición del festival Construir Cine, presentamos una selección diversa de películas latinoamericanas que focaliza en la mirada de lxs trabajadoras sobre los temas de índole social que afectan su vida, la de sus familias, la realidad de sus comunidades y del planeta.

Sábado 10/05 - 18:00
DENOMINACIÓN DE ORIGEN

Tras perder injustamente el cetro de la mejor longaniza de Chile, un movimiento social surge en el pequeño pueblo de San Carlos, en busca de obtener la preciada "denominación de origen" y recuperar así la dignidad de toda una comunidad.

Dirección: Tomás Alzamora
Elenco: Luisa Maraboll, Exequias Inostroza
Comedia / 86' / Chile 2024 / SAM 18
Entrada gratuita

Sábado 10/05 - 20:30
WACAY, mujeres del tabacal
Según un mito, una mujer se convierte en el espíritu del mal al violar la prohibición de salir de su casa durante su ciclo menstrual. Ante el miedo de los hombres, es asesinada y quemada. Al poco tiempo, de las cenizas de sus pelos nace la planta del tabaco. Hoy, las mujeres del tabacal resurgen en la labor colectiva que se entremezcla con los anhelos personales. Mientras trabajan, comparten sus vidas e infancias silenciadas, sus historias y tradiciones veladas.

Dirección: Belén Revollo
Documental / 78' / Argentina 2023 / SAM 13
Entrada gratuita

Sábado 10/05 - 22:30
CARMIN
Sofía es una artista y activista trans que filma su vínculo con Carmen, su anciana compañera de casa. Una historia de desplazamientos físicos y emocionales, enmarcada en un potente relato social. Dos mujeres muy diferentes pero unidas ante la vida.

Dirección: Aldo Garay
Elenco: Sofía Saunier, Carmen García, Romina Olivar
Correa, Diego Hematoma, Emilia Mori
Documental / 70' / Argentina, Uruguay 2023 / SAM 18
Entrada gratuita

9º EDICIÓN NOCHE DE LAS IDEAS

La Noche de las ideas es un evento cultural internacional que combina las artes y las ciencias sociales y nos invita a reflexionar sobre las crisis socioeconómicas, medioambientales y políticas. Esta actividad, organizada por el Ministerio de Cultura de Santa Fe junto al Institut français d'Argentine - Embajada de Francia, la red de Alianzas Francesas de Argentina y la Municipalidad de Rosario, invita a reflexionar sobre la vida y obra del escritor argentino Juan José Saer a 20 años de su muerte.

Viernes 16/05 - 20:30
EL LIMONERO REAL
Tres hermanas, con sus maridos e hijos, que viven en ranchos a orillas del río Paraná, se disponen a compartir el último día del año. Una de ellas no asiste por estar todavía de luto: su único hijo, murió hace seis años. Sus hermanas y sobrinas intentan convencerla, pero ella sigue firme en su negativa.

Dirección: Gustavo Fontán
Elenco: Eva Bianco, Germán De Silva, Rosendo Ruiz
Drama / 77' / Argentina 2016 / ATP
Entrada gratuita



LA GRATIS / El cine, eso que pasa cuando se apaga la luz



Desde la inauguración de El Cairo, el 8 de mayo de 1945, las palmeras y los sobresalientes de princesas o artesanos, los flamencos y el histórico cartel de neón rojo nos reciben. Volvemos a este lugar que nos es familiar y sin tiempo: la oscuridad, las personas alrededor, el olor al tapizado de las butacas, el silencio al comenzar la película. Homenajeamos a esta sala con historias que ponen al cine como un personaje más.

Domingo 04/05
EL ARTISTA / *The artist*

George es una estrella ególatra del cine mudo a quien la vida le sonríe. Con la llegada del sonido, su carrera se ve en peligro de quedar sepultada y olvidada. Mientras tanto, Peppy, una actriz que empezó como extra a su lado, se convierte en estrella del cine sonoro.

Dirección: Michel Hazanavicius
Elenco: Jean Dujardin, Bérénice Bejo, James Cromwell
Comedia, Drama, Romance / 100' / Francia 2011 / ATP

Domingo 11/05
LOS VIAJES DE SULLIVAN / *Sullivan's travels*
Un director de Hollywood obsesionado con rodar una película sobre la miseria y el sufrimiento, convence a los ejecutivos del estudio para que le permitan recorrer el país y experimentar la vida de vagabundo. En una cafetería conoce a Sully, una actriz entusiasmada con el proyecto, que lo acompaña en su aventura.

Dirección: Preston Sturges
Elenco: Joel McCrea, Verónica Lake, Robert Warwick
Aventura, Comedia / 90' / Estados Unidos 1941 / ATP

Domingo 18/05
LA ROSA PURPURA DEL CAIRO / *The purple rose of Cairo*
Durante la Gran Depresión de Estados Unidos, Cecilia, una moza de Nueva Jersey, trabaja incansablemente mientras su marido no hace nada. Su única distracción es el cine, al que va cotidianamente para evadir su dura realidad. Una noche, el protagonista de su película favorita, se fija en ella y sale de la pantalla para conocerla.

Dirección: Woody Allen
Elenco: Mia Farrow, Jeff Daniels, Danny Aiello
Romance, Comedia, Fantástico / 85' / EE.UU 1985 / ATP

Domingo 25/05
BASTARDO SIN GLORIA / *Inglorious basterds*
En la Francia ocupada por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial, un oficial aliado ensambla un equipo de soldados judíos para cometer actos violentos en contra de los nazis. Sus destinos se cruzan con los planes vengativos de la dueña de un cine para derrocar a los líderes del Tercer Reich.

Dirección: Quentin Tarantino
Elenco: Brad Pitt, Christoph Waltz, Mélanie Laurent
Acción, Bélica, Drama / 150' / EE.UU 2009 / SAM 16

FOCO DOCUMENTAL

Definir documental en lo cinematográfico es una tarea compleja. Para hacerlo, se habla de no-ficción, de estilo documental, de cine de lo real o de verdad subjetiva. Más allá de las construcciones conceptuales, el documental en todas sus formas encuentra su lugar en El Cairo.

Sábado 03/05 - 20:30
LAGUNAS

No es sencillo hablar de los fantasmas. Son escurridizos, tenues, demasiado personales. La escritora Liliana Bodoc busca los restos de la lengua huarpe en una escuela del desierto, al borde de una laguna vacía, en los sueños de un chamán, en un cine que ya no existe.

Dirección: Federico Cardone
Documental / 75' / Argentina 2023 / ATP
Más funciones: 09/05-20:30 // 17/05-20:30 // 23/05-20:30
Entrada \$4.000 / Est. y Jub. \$3.000 / Est. EPCTV \$2.000



Jueves 05/06 - 20:30
LAS VOCES DEL SILENCIO

Tras denunciar las torturas físicas y psicológicas padecidas a manos de sus superiores en la guerra de Malvinas, un grupo de excombatientes rompe con el relato de la "gesta heroica" y enfrenta las trabas del sistema judicial argentino que impiden el juzgamiento de los responsables.

Dirección: Gabriela Naso
Documental / 87' / Argentina 2024 / SAM 13
Más funciones: 14/06-20:30 // 21/06-20:30 // 27/06-20:30
Entrada \$4.000 / Est. y Jub. \$3.000 / Est. EPCTV \$2.000



UN DÍA PARA LXS AMIGXS

La elegida de Lucía Rodríguez

Viernes 30/05 - 22:30
ESCUELA DE ROCK / *School of rock*
Dewey Finn es un guitarrista con delirios de grandeza. Tras ser expulsado de su banda, la falta de recursos económicos lo obliga a buscar trabajo. Decide hacerse pasar por un maestro sustituto en una escuela elemental privada y convertir a los alumnos en un grupo de rock.

Dirección: Richard Linklater
Elenco: Jack Black, Joan Cusack, Mike White
Comedia / 108' / Estados Unidos 2003 / ATP
Entrada gratuita



La elegida de Emiliano Mayer Viegas

Viernes 27/0 - 22:30
NUCA DEJES DE MIRARME / *Werk ohne autor*
Atormentado por su infancia bajo el régimen nazi, el joven artista Kurt Barnert se escapa para vivir en Alemania Occidental. En la búsqueda de una forma genuina de expresión artística, se enamora de Ellie, su compañera de clase. Ambos desconocen que sus vidas están conectadas por un terrible crimen cometido décadas atrás.

Dirección: Florian Henckel von Donnersmarck
Elenco: Sebastian Koch, Tom Schilling, Paula Beer
Drama, Suspense / 189' / Alemania 2018 / SAM 13
Entrada gratuita



LA RANDOM
El último domingo de cada mes, a las 22:30 se proyecta La Random, un nuevo ciclo de programación completamente sorpresa. ¡Sumate y descubri cuál es la próxima película!

ELCAIRO
CINE PUBLICO



www.elcairocinpublico.gob.ar / [f](#) [t](#) [i](#) [c](#) [i](#) [n](#) [e](#) [e](#) [l](#) [c](#) [a](#) [i](#) [r](#) [o](#)
Santa Fe 1120 / Rosario / Santa Fe / Argentina // 0341 4721851
Jueves a domingos: 17:00 a 01:00

Los horarios pueden sufrir modificaciones. Consulte en boletería.
Funciones gratuitas: se entregan hasta dos entradas por persona en boletería el mismo día de la función desde las 17:00. Sujeto a disponibilidad de localidades. El ingreso es por orden de llegada. Capacidad 412 butacas.
Una vez comenzadas las funciones no se puede ingresar a la sala.
El Cairo Cine Público es un espacio perteneciente al Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe.

Colaboran:



AMBASSADE
DE FRANCE
EN ARGENTINE

INSTITUT
FRANÇAIS

Ilustración: IG: dakhuen

UNR
Universidad
Nacional
de Rosario



CONSTRUIR
CINE

FESTIVAL
DE CINE
DE ROSARIO

Ministerio
de Cultura



Ministerio
de Cultura