

*So, I need a new love and I need a new body
To push away the end
new body rhumba, LCD Soundsystem*

Es domingo 11 de diciembre del 2022 y esta noche El Cairo estrena White Noise.

Leandro me está esperando en la esquina.

— Nunca vine a este cine.

Trato de disimular el asombro y le doy la bienvenida como si fuese mío.

Ruido de Fondo. Una película que promete apocalipsis en un fin de año imposible. El timing no puede ser mejor.

Mis amigos esperan en la vereda rojo neón de calle Santa Fe. Nos miran. Se miran. Tratan de disimular el asombro. Las caras en los afiches de las puertas nos sonríen desde otros mundos y nos invitan a pasar.

Lucía y yo nos acercamos a la boletería.

— ¿No dijiste que no te ibas a enamorar nunca más?, susurra.

— ¿Nos falta una entrada?

Leandro y yo nos sentamos uno al lado del otro. Se apagan las luces, se prende la pantalla.

Un profesor está parado frente a sus alumnos mientras una compilación hollywoodense de choques espectaculares de autos se sucede detrás suyo.

— Cada choque debe ser mejor que el anterior.

Nuestros codos se chocan en el apoyabrazos. ¿Será éste mejor que el anterior? Miro de reojo como la luz del proyector rebota sobre la piel tirante de su cabeza. Veo venas, algunos peñíos, cicatrices y un paisaje nuevo. Es un planeta por descubrir y las escenas de su vida, una película nueva para ver.

Dos filas adelante un hombre corta el silencio y el envoltorio de su chocolate. Nos miramos y exageramos un gesto de desaprobación. En la fila de atrás, una señora traga saliva. Glup. El me agarra la mano. Glup. Ahora trago saliva yo.

— ... Pero de cierta sensación persistente de ruina a gran escala, seguimos inventando la esperanza. Y aquí esperamos... Juntos.

Pasaron dos horas. Un grupo de personas baila en un supermercado. Abrazan paquetes de rolise. Usan bolsas de nailon y frutas para sus coreografías mientras ruedan los créditos. Nosotros, todavía en nuestras butacas, bailamos chiquito y nos reímos. Al final, el mundo no se terminó. Tampoco sabemos si la película nos gustó o no. Lo que sí sabemos es que nos gustamos y que, aun temiendo estrellarnos, es el comienzo de una nueva historia.

Se prenden las luces de la sala. Mis amigos se levantan de sus asientos. Hablan. Se rien. Afuera pasan colectivos. El mundo sigue ahí. El Cairo también. Y aunque a veces parece que estamos viendo el fin del mundo, en él nos encontramos, habitamos nuevas historias, resistimos y seguimos inventando la esperanza.

Gabriela Miranda - Creativa - Cinéfila - Cumpleañera



programación
jul-ago 25

Santa Fe
PROVINCIA



Programación julio - agosto 25

ZOOM / Dogma 95



Paris, 20 de marzo de 1995. En el marco de las celebraciones por los 100 años del cine, un grupo de directores daneses presentó un documento que proponía romper con las convenciones cinematográficas impuestas por la industria hollywoodense. Su objetivo era devolver al cine un estatuto sublime: ser un medio de exploración hacia la verdad mediante una serie de reglas estrictas al que denominaron "Voto de castidad". Aquel manifiesto se convertiría en la piedra fundacional del movimiento Dogma 95.

Jueves 10/07 DOGMA #1: LA CELEBRACIÓN / *Festen*

Una familia de la alta burguesía danesa se dispone a celebrar el sexagésimo cumpleaños de su patriarca, un hombre de trayectoria y reputación intachable. Sin embargo, la fiesta se vuelve el escenario en el que sus hijos revelan desagradables secretos familiares.
Dirección: Thomas Vinterberg
Elenco: Ulrich Thomsen, Henning Moritzen, Thomas Bo Larsen
Drama / 105' / Dinamarca 1998 / SAM 13

Jueves 17/07 DOGMA #12: ITALIANO PARA PRINCIPIANTES / *Italiensk for begyndere*

En un barrio de la periferia de una ciudad danesa, seis corazoneros solitarios, con problemas sentimentales y de comunicación, asisten a un curso de italiano con el fin de encontrar el amor de sus vidas.
Dirección: Lone Scherfig
Elenco: Anders Berthelsen, Ann Eleonora Jørgensen
Comedia, Drama, Romance / 94' / Dinamarca 2000 / SAM 13

Jueves 24/07 DOGMA #3: SECRETOS EN FAMILIA / *Mifunes sidste sang*

Kresten, un joven ejecutivo con una prometedora carrera en Copenhague, recibe la noticia de que su padre ha fallecido justo en el día de su casamiento. Obligado a regresar a la granja familiar se enfrenta a sus raíces humildes y a la existencia de su hermano Rud, una persona con discapacidad.
Dirección: Soren Kragh-Jacobsen
Elenco: Iben Hjejle, Anders Berthelsen, Jesper Asholt
Drama / 98' / Dinamarca, Suecia 1999 / SAM 16

Jueves 31/07 DOGMA #28: CORAZONES ABIERTOS / *Elsker dig for evigt*

Cécile y Joachim están a punto de casarse y ven truncado su futuro cuando él sufre un accidente que lo deja tetrapléjico. Ella comienza un romance con el médico de su prometido. Pero lo más doloroso es que él es el marido de la responsable del accidente.
Dirección: Susanne Bier
Elenco: Nikolaj Lie Kaas, Sonja Richter, Mads Mikkelsen
Drama / 113' / Dinamarca 2002 / SAM 16

DECÁLOGO DEL DOGMA 95 O "VOTO DE CASTIDAD"

- Juro someterme a las siguientes reglas, establecidas y confirmadas por Dogma 95:
- * El rodaje debe tener lugar en locaciones naturales. No pueden proveerse accesorios ni decorados (si se necesita un elemento determinado para la historia, debe elegirse una locación donde ese elemento pueda ser encontrado).
- * El sonido jamás podrá ser producido separadamente de las imágenes, y viceversa (la música no debe ser utilizada, a menos que se emita en el lugar donde se filma la escena).
- * Debe filmarse con cámara en mano. Está permitido cualquier movimiento o inmovilidad logrado por medio de la mano (el film no debe desarrollarse en el lugar donde está emplazada la cámara, sino que ésta debe emplazarse donde la acción lo requiera).
- * El film debe ser en colores. No se acepta iluminación especial (si la luz es insuficiente, debe cortarse la escena o emplazar una única lámpara, sujeta a la cámara).
- * Están prohibidos los trucos, filtros y procesos ópticos.
- * El film no debe contener acción superficial (no debe haber asesinatos, armas, etc.).
- * Está prohibida la alteración temporal y espacial (la historia debe tener lugar aquí y ahora).
- * No se aceptan películas de género.
- * El formato del film debe ser 35 mm.
- * El nombre del realizador no debe aparecer en los títulos de crédito.
- ¡Además, juro renunciar, como realizador, a mi gusto personal! Juro abstenerme de crear una "obra", porque considero que el instante es más importante que la totalidad. Mi meta suprema es extraer la verdad de mis personajes y mi historia. Juro cumplir esto por todos los medios disponibles y a costa de buen gusto y de cualquier consideración estética.

Copenhague, lunes 13 de marzo de 1995.
Lars von Trier, Thomas Vinterberg.

UN DÍA PARA LX5 AMIGXS

La elegida de Graciela Rosa

Viernes 25/07 - 22:30 AMIGOS INTOCABLES / *Intouchables*

Un hombre millonario tetrapléjico contrata como cuidador a domicilio a Driss, un inmigrante de un barrio marginal recién salido de la cárcel. Aunque no pareciera la persona más indicada, congenian hasta forjar una amistad tan sólida como inesperada.
Dirección: Olivier Nakache, Eric Toledano
Elenco: François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny
Comedia, Drama / 112' / Francia 2012 / SAM 16
Entrada gratuita



LA RANDOM

El último domingo de cada mes a las 22:30 se proyecta La Random, un nuevo ciclo de programación completamente sorpresa. ¡Sumate y descubri cuál es la próxima película!

¡Encontrá toda la programación de Cine El Cairo en nuestra página web!

Podés consultar la cartelera semanal con novedades, estrenos, horarios de funciones e invitados especiales en nuestro portal web www.elcairocinpublico.gov.ar y también en nuestras redes sociales.

ESTRENOS

Jueves 10/07 - 20:30 UNA VEZ, UN CIRCO

La llegada a Argentina del Circo Estatal Ruso en 1966, conocido como el Circo de Moscú, fue un evento sin precedentes. Por primera vez, artistas soviéticos cruzaron la Cortina de Hierro hacia Latinoamérica. Su arte era insuperable, hasta que en los 90, con el colapso soviético, el circo también desapareció.
Dirección: Saula Benavente
Documental / 81' / Argentina 2025 / ATP
Más funciones: 11/07-18:00 // 12/07-22:30 // 13/07-20:30
Entrada \$4.000 / Est. y Jub. \$3.000 / Est. EPCTV \$2.000



Jueves 31/07 - 20:30 GATILLERO

Un ex sicario acepta un trabajo menor para su antigua jefa. Sin embargo, en un barrio corrupto, nada es lo que parece, y rápidamente queda atrapado en una red de eventos inesperados. Una carrera contra el tiempo y su propio destino.
Dirección: Cristian Tapia Marchiori
Elenco: Sergio Podedey, Julieta Díaz, Ramiro Blas
Suspenso / 80' / Argentina 2025 / SAM 16
Más funciones: 01/08-18:00 // 02/08-22:30 // 03/08-20:30
Entrada \$4.000 / Est. y Jub. \$3.000 / Est. EPCTV \$2.000



Jueves 07/08 - 20:30 EL AMO DEL JARDÍN

Yasuo Inomata, el paisajista más importante de Argentina, nació en un pueblo del norte de Japón y en los años 60 se estableció en Escobar. Creó los jardines japoneses de Escobar y de Palermo, pero algunas disputas internas alteraron su obra.
Dirección: Fernando Krapp
Elenco: Yasuo Inomata, Techan Hirose, Yoko Inomata
Documental / 86' / Argentina 2025 / ATP
Más funciones: 08/08-18:00 // 09/08-22:30 // 10/08-20:30
Entrada \$4.000 / Est. y Jub. \$3.000 / Est. EPCTV \$2.000



Jueves 28/08 - 20:30 LA VIAJERA / *Yeohaengjai pilgyo*

Iris, una viajera misteriosa, vagabundea por las afueras de Seúl tras perder sus medios de subsistencia. A pesar de su falta de experiencia, convence a una serie de personas para enseñarles francés con un método tan poco ortodoxo como seductor. Su personalidad desinhibida crea a su alrededor un clima de confianza, diversión y aprendizaje que provoca momentos hilarantes y algún que otro malentendido.
Dirección: Hong Sang-soo
Elenco: Isabelle Huppert, Lee Hye-yeung, Kwon Hae-hyo
Drama / 90' / Corea del Sur 2024 / ATP
Más funciones: 29/08-18:00 // 30/08-22:30 // 31/08-20:30
Entrada \$4.000 / Est. y Jub. \$3.000 / Est. EPCTV \$2.000



FUNCIÓN ESPECIAL

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "TECNOLOGÍAS DE LO SAGRADO" / CHARLA + PROYECCIÓN

Con la participación de Beatriz Vignoli presentaremos el libro 'Tecnologías de lo sagrado. De las fantasmagorías del siglo XVIII a la IA', de Gustavo Galuppo, obra ganadora en la categoría Inédita del Premio Provincial de Ensayo "Juan Álvarez" organizado por el Ministerio de Cultura de Santa Fe en 2024. Luego de la charla, se proyectará 'Phantasmorasi', una obra experimental de Galuppo Alives como realizador audiovisual.

Viernes 04/07 - 18:00 PHANTASMORASI

Dirección: Gustavo Galuppo Alives
Experimental / 23' / Argentina 2023 / SAM 18
Entrada gratuita



30° FESTIVAL DE CINE Y VIDEO DOCUMENTAL

A mediados del 95 se inició el Movimiento de Documentalistas y, al mismo tiempo, su principal herramienta de difusión: el Festival Nacional de Cine y Video Documental. A 30 años del hito fundacional, el Cine El Cairo se suma a la jornada de apertura de este festival nacional itinerante, para unir fuerzas en busca de una sociedad y una cultura más justas.

Sábado 05/07 20:30 MIL CLAVES COLORADOS

Las tres vidas de Salvadora Medina Onrubia en toda su complejidad y matices: en su juventud, como luchadora, militante anarquista y feminista; en sus últimos años, como dramaturga, escritora, periodista; y la Salvadora que regresa del pasado para concluir su obra final Mil claves colorados. En todas sus vidas, solidaridad y comprometida con los trabajadores y compañera de sus compañeras.
Dirección: Susana Moreira, Miguel Mirra
Elenco: Ingrid Pelicori
Documental / 82' / Argentina 2025 / ATP
Entrada gratuita



VACACIONES DE INVIERNO / Mis amigos, los monstruos

Del 10 al 20 de julio, de jueves a domingo a las 16h, los monstruos y los amigos imaginarios de la infancia invaden la pantalla del Cairo. Ocho películas dobladas al castellano para disfrutar entre chicos y grandes.

Jueves 10/07 - 16:00 MONSTERS, INC.

Dirección: Pete Docter, Lee Unkrich, David Silverman
Animación / 88' / Estados Unidos 2001 / ATP

Viernes 11/07 - 16:00 MONSTRUOS VS. ALIENS / *Monsters Vs. Aliens*

Dirección: Rob Letterman, Conrad Vernon
Animación / 94' / Estados Unidos 2009 / ATP

Sábado 12/07 - 16:00 AMIGOS IMAGINARIOS / *If*

Dirección: Pete Docter, Lee Unkrich, David Silverman
Drama, Fantástico, Comedia / 104' / EEUU 2024 / ATP

Domingo 13/07 - 16:00 LUCA

Dirección: Enrico Casarosa
Animación / 95' / Estados Unidos 2021 / ATP

Jueves 17/07 - 16:00 DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS / *Where The Wild Things Are*

Dirección: Spike Jonze
Fantástico, Aventuras, Drama / 101' / EEUU 2009 / ATP

Viernes 18/07 - 16:00 COMO ENTRENAR A TU DRAGÓN / *How to Train Your Dragon*

Dirección: Dean DeBlois, Chris Sanders
Animación / 98' / Estados Unidos 2010 / ATP

Sábado 19/07 - 16:00 PIE PEQUEÑO / *Smallfoot*

Dirección: Karey Kirkpatrick, Jason Reisig
Animación / 96' / Estados Unidos 2018 / ATP

Domingo 20/07 - 16:00 HOTEL TRANSYLVANIA

Dirección: Genndy Tartakovsky
Animación / 91' / Estados Unidos 2012 / ATP

Entrada gratuita

LA GRATIS / Panorama italiano



El cine italiano contemporáneo nos habla en un idioma emocional común desde lo íntimo, lo político y lo poético. La Gratis de julio y agosto visibiliza un panorama de las producciones actuales, con relatos sobre infancias, duelos, migraciones, feminidades y deseos que dibujan el rostro múltiple y la historia próxima de Italia.

Domingo 06/07 DIAMANTI

Un director convoca a sus actrices favoritas, a las que ha amado, para hacer una película sobre mujeres. Para ello guarda silencio: las observa, las escucha, se deja inspirar por ellas. Hasta que, poco a poco, su imaginación las transporta a la Roma de los años 70, narrando las vicisitudes en torno a una prestigiosa sastrería.
Dirección: Ferzan Özpetek
Elenco: Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi
Drama, Suspenso / 135' / Italia 2024 / SAM 13

Domingo 13/07 EL DIVINO ZAMORA / *Zamora*

Walter comienza a trabajar en una empresa cuyo dueño está obsesionado con el fútbol y exige a sus empleados jugar un partido cada año. Cuando se aproxima el enfrentamiento a uno de los equipos le falta el arquero. Walter se hace pasar por uno para cumplir los deseos del jefe, a pesar de que nunca le ha interesado ese deporte. Para disimular su incompetencia tendrá que encontrar otra solución antes de que empiece el partido.
Dirección: Neri Marcoré
Elenco: Alberto Paradossi, Neri Marcoré, Marta Gastini
Comedia, Drama / 100' / Italia 2024 / ATP

Domingo 20/07 ¡GLORIA!

En 1800, en un instituto musical para chicas de Venecia, nadie sospecha del extraordinario talento de Teresa, la silenciosa y solitaria criada. Capaz de sentir la armonía del universo, ella hará equipo con un grupo de chicas virtuosas y remodelará la realidad a través de la música.
Dirección: Margherita Vicario
Elenco: Galathea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucches
Drama / 106' / Italia, Suiza 2024 / SAM 13

Domingo 27/07 NO ODIARAS / *Non odiare*

Simone es un reconocido cirujano de origen judío que lleva una vida tranquila en Trieste. Un día auxilia a un hombre víctima de un accidente automovilístico, pero al descubrir una esvástica tatuada en su pecho, decide abandonarlo a su suerte. En los días sucesivos aflorará en él un sentimiento de culpa por no haberlo ayudado.
Dirección: Mauro Mancini
Elenco: Alessandro Gassmann, Sara Serraiocco, Luka Zunic
Drama / 96' / Italia, Polonia 2020 / SAM 13

Domingo 03/08 AMIGOS POR LA VIDA / *Tutto quello che vuoi*

Alessandro es un veinteañero obligado por su padre a acompañar en sus paseos vespertinos a Giorgio, un poeta de 85 años que padece Alzheimer. Lo que comienza como una obligación se transforma en un viaje emocional que explora la amistad, la memoria y el sentido de la vida.

FOCO DOCUMENTAL

Definir documental en el cinematográfico es una tarea compleja. Para hacerlo, se habla de no-ficción, de estilo documental, de cine de lo real o de verdad subjetiva. Más allá de las construcciones conceptuales, el documental en todas sus formas encuentra su lugar en El Cairo.

Viernes 04/07 - 20:30 227 LUNAS

Alejandro, un apasionado del espacio, crea pequeños planetas a escala de forma artesanal. Un día recibe un inesperado correo: la Agencia Espacial Europea le encarga 227 lunas en miniatura como souvenirs de una misión a Júpiter a punto de lanzarse. El infinito, en la palma de una mano.
Dirección: Brenda Taubin
Elenco: Alejandro Ines, Olivier Witasse, Carolina Kleng
Documental / 76' / Argentina, Francia 2025 / ATP
Más funciones: 12/07-20:30 // 18/07-20:30 // 26/07-20:30
Entrada \$4.000 / Est. y Jub. \$3.000 / Est. EPCTV \$2.000



Sábado 02/08 - 20:30 RECONQUISTA

Una mirada al particular pensamiento político de Raúl Scalabrini Ortiz, un pensador nacional que combinó su exhaustivo análisis de los balances y hojas de tarifas de los ferrocarriles con su sensibilidad ante lo que llamaba "el espíritu de la tierra". Este documental hace eje en una de sus máximas aspiraciones: tener un diario propio, un medio nacional e independiente, que levó el nombre de su editorial, de su programa político para el futuro y en definitiva, de su grito de guerra: Reconquista.
Dirección: Ariel Martínez Herrera
Elenco: Osvaldo Bayer, Fernando "Pino" Solanas
Documental / 70' / Argentina 2025 / SAM 13
Más funciones: 08/08-20:30 // 16/08-20:30 // 29/08-20:30
Entrada \$4.000 / Est. y Jub. \$3.000 / Est. EPCTV \$2.000



DÍA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

El 9 de agosto, Día Internacional de los Pueblos Indígenas, es una oportunidad para crear conciencia sobre su situación actual, reflexionar sobre su relevancia histórica y alzar la voz en defensa de sus derechos. Esta conmemoración, establecida por la ONU, invita a reconocer las necesidades de las poblaciones autóctonas en todo el mundo, así como a valorar su legado y su papel fundamental en la construcción de un futuro más justo y sostenible.

Sábado 09/08 - 20:30 SOMOS Y SEREMOS MAR

Un grupo de mujeres representantes de 36 naciones indígenas encabeza la llamada Caminata Basta de Terricidio, para difundir su mensaje contra la explotación de la naturaleza y la violencia sobre el cuerpo-territorio de los pueblos indígenas. Desde el corazón de la Patagonia hasta Buenos Aires, bajo el lema "Mientras no tengamos justicia para ellos no habrá paz", hacen correr su voz.

Dirección: Malena Blanco

Elenco: Movimiento de Mujeres y Diversidades Indígenas por el Buen Vivir
Documental / 82' / Argentina 2024 / ATP
Entrada gratuita



21° Muestra itinerante BAFICI Rosario 2025

BAFICI EN ROSARIO

Del 21 al 24 de agosto vuelve a la pantalla del cine El Cairo la Muestra Itinerante BAFICI, uno de los festivales de cine más renombrados de Latinoamérica. Con una selección de películas que formaron parte de la edición 2025 nos acercamos al cine independiente nacional e internacional. Enterate más en nuestra web: www.elcairocinpublico.gov.ar

