

Era abril pero aún hacía calor, un calor de esos que ponen la atmósfera en pausa y todo parece más lento. Después de la proyección de *Errante*, el documental de Adriana Lestido, me pidieron que llevara a Adriana y a su productora a dónde íbamos a cenar. En menos de cinco minutos, fui a buscar el auto y estaba estacionada justo enfrente del cartel incandescente de El Cairo, que parece que grita: pasen y vean, ¡acá hay un cine! ¡acá todavía tenemos un cine!

El rojo del cartel acompañaba las balizas que esperaban ansiosas. La productora se subió en el asiento de adelante, bajó la ventanilla y, por primera vez, sopló una brisa que hizo todo más agradable. Como si fuera una especie de ilusión, ahí estaba de copiloto la gran Lita Stantic, la que nos dio la posibilidad de ver el milagro de María Luisa Bemberg, filmando a contracorriente con sus 58 años, la productora que había fundado el Nuevo Cine Argentino, la que contó cómo se emociona al ver a Lestido mirar una y otra vez su documental, la que ya es una suerte de madrina de El Cairo. En ese momento quería preguntarle tantas cosas, pero había un silencio amable y compartido que no quería romper.

Apenas doblamos por la calle Corrientes, Lita comenzó a tararear un tango. Quise escuchar lo que murmuraba: *"Yo he vivido dando tumbos. Rodando por el mundo y haciéndome el destino (...)".* Pero no estoy segura de que haya sido ese. La cuestión es que estaba cantando un tango y ese instante, debería haber durado mucho tiempo. Cantaba bajito y eso resume su estar en el mundo. Heroína silenciosa como Lotte Eisner o Lois Weber, que no necesita hablar mucho. Su trabajo es como un *"gran muro de silencio"* que permite que otros puedan edificar su obra, crear sus imágenes y contar sus historias. Porque los muros que construye Lita, están llenos de ventanas por donde se cuele un futuro posible. Su nombre ya está grabado en la historia, porque ella más que nadie, sabe del milagro del cine argentino, que renace y renació cada vez que lo dieron por muerto.

Apenas llegamos a la ribera, caminamos despacito, conversamos del clima, de la ventaja de los adoquines y de la luz nocturna que tenía el río. A veces, se colaba en la conversación alguna que otra película. Cuando le pregunté por Bemberg, dijo: *"filmó en poco tiempo grandes películas, no conozco muchos directores que hayan podido hacer eso"*.

Pasada la medianoche llevamos a Lita y a Adriana hasta el hotel. Por la ventanilla, todavía se colaba la brisa fresca que Lita había dejado pasar. En el momento que cruzamos por Santa Fe, el cartel rojo del cine El Cairo iluminaba toda la calle como si fuera un gran faro, un faro que posibilita los encuentros, las miradas y que el cine continúe renaciendo en cada espectador.

Flor Delgado - Amiga del Cairo



Pasen y vean, ¡acá hay un cine!

programación
sep-oct 25


Santa Fe
PROVINCIA



Nani LARRIE

ZOOM / Remasterizadas 4K: reposiciones cinematográficas



Algunas películas han dejado tal marca en el imaginario colectivo que con el tiempo regresan a las salas en versiones ampliadas o remasterizadas. Se las anuncia como la posibilidad de volver a ver esos films en pantalla grande cuando en realidad, para la mayoría, es la oportunidad de verlos por primera vez en su mejor versión.

Jueves 04/09 ROJO PROFUNDO / Profondo rosso Esta obra maestra del cine giallo —género de thriller y terror italiano surgido en los años 60 y 70— se destacó por su impactante fotografía y estilo visual, marcado por colores saturados, violencia estilizada y un montaje frenético que potencia la tensión. La música del grupo Goblin, ya icónica, refuerza la atmósfera inquietante y perturbadora. Dirección: Dario Argento

durante los conflictos de los Balcanes, Kusturica fascinó a la crítica y se consolidó como un autor provocador. Dirección: Emir Kusturica

Jueves 09/10 TERROR EN LA ÓPERA / Opera Una tensión dramática acentuada por la banda sonora de Brian Eno y Claudio Simonetti. La combinación del giallo y el terror psicológico. Planos subjetivos que intensifican el suspenso y logran una atmósfera opresiva. Una obra referencial del gran maestro del terror italiano. Dirección: Dario Argento

Jueves 11/09 EL CONFORMISTA / Il Conformista Más que un thriller político, "El conformista" retrata la fragilidad y corrupción moral en tiempos de fascismo. Nominada al Oscar por Mejor guión adaptado y al Globo de Oro como Mejor película extranjera, esta joya visual combina la dirección de Bertolucci con la fotografía expresionista de Storaro. Una obra deslumbrante e inquietante. Dirección: Bernardo Bertolucci

Jueves 16/10 LA MAMA Y LA PUTA / La Maman et la Putain Diálogos intensos y una puesta en escena cruda proponen una mirada crítica sobre la generación pos-68 en Francia. Considerada una de las películas más significativas del cine francés moderno, su reciente restauración ha renovado su estatus de culto. Dirección: Jean Eustache

Jueves 18/09 MAMMA ROMA De la mano de Pier Paolo Pasolini y de una desgarradora actuación de Anna Magnani, este clásico del neorealismo italiano tardío retrata la lucha por la dignidad y la complejidad de la relación madre-hijo en la Roma de posguerra. Un relato que sigue conmoviendo y resonando en el cine contemporáneo. Dirección: Pier Paolo Pasolini

Jueves 23/10 REPULSION / Repulsion Ganadora del Oso de Plata en la Berlinale, y reconocida por críticos de todo el mundo, esta inquietante película colocó a Roman Polanski como maestro del horror. La intensa interpretación de Catherine Deneuve y la fotografía de Gilbert Taylor combinan terror y tensión, creando un thriller psicológico magistral. Dirección: Roman Polanski

Jueves 25/09 LA POSESION / Possession Intensa y experimental, esta obra de culto explora la desintegración matrimonial, la identidad y lo sobrenatural a través del terror corporal y el simbolismo. Censurada en su estreno en varios países, hoy es referente del terror psicológico. Dirección: Andrzej Zulawski

Jueves 30/10 ROCCO Y SUS HERMANOS / Rocco e i suoi fratelli Una epopeya íntima sobre la familia, la rivalidad y la supervivencia en la Milán industrial. Con actuaciones memorables y una narrativa profundamente humana, la película combina tragedia y realismo. Ganó reconocimiento internacional, incluido el León de Plata en Venecia: un hito dentro del cine italiano. Dirección: Luchino Visconti

Jueves 02/10 UNDERGROUND / Podzemlje ¿Puede una mentira durar más que una guerra? Con humor negro, realismo mágico y la música de Bregovic acentuando su tono carnavalesco, Underground es una fábula feroz sobre cómo se fabrica la historia. Estrenada

PULSAR 2025

En el marco de la quinta edición de Pulsar Santa Fe - Mercado de la Industria Audiovisual, El Cairo Cine Público exhibe parte de la Muestra Audiovisual con producciones de la Región Centro y de la provincia invitada, Misiones.

Jueves 25/09 - 18:00 ELDA Y LOS MONSTRUOS Dirección: Nicolás Herzog

Sábado 27/09 - 18:00 EL ESCUERZO Dirección: Augusto Sinay

Viernes 26/09 - 18:00 POR TU BIEN Dirección: Axel Monsú

Entrada gratuita



UN DÍA PARA LX5 AMIGXS

La elegida de Chiqui González

La elegida de Morena Pardo

Viernes 26/09 - 22:30 EL RAYO VERDE / Le rayon vert Delphine, una joven secretaria parisina, queda desorientada y sin planes para sus vacaciones después que su amiga cancelara a último minuto. Sola y triste, está decidida a viajar. Así comienza un verano dedicado a buscar el amor dentro y fuera de sí misma. Dirección: Éric Rohmer

Viernes 31/10 - 22:30 BUT I'M A CHEERLEADER Megan es una estudiante de secundaria estadounidense que ama ser porrista y sale con un jugador de fútbol. Cuando sus padres sospechan que es lesbiana, la envían a un campamento de rehabilitación, donde cuestiona su sexualidad por primera vez. Dirección: Jamie Babbit



FUNCIÓN ESPECIAL - A más de 20 años de su estreno

Viernes 24/10 - 20:30 TANGO REAL "El tango es rioplatense. Hay tres ciudades que lo identifican: Rosario, Buenos Aires y Montevideo" asegura el recordado locutor Marcelo Mignozzi. Su voz junto a las de la bandoneonista Alicia Petronilli y los bailarines Claudio Rubio y María Verónica Ruggieri, guían este film que recorre la historia y revela cómo persiste el tango más allá de los estereotipos "for export", transmitiéndose de generación en generación. Dirección: Anne Berrini

Viernes 03/10 - 20:00 - Función especial YO Y LA QUE FUI Adriana Lestido es una artista esencial de la fotografía argentina, con una mirada amorosa y comprometida sobre el cautiverio, la maternidad y las pulsiones más primitivas. Este es su retrato, hecho desde la intimidad de la amistad, en su búsqueda de nuevos caminos y su deseo de transformación y crecimiento. Dirección: Constanza Niscovolos

LA RANDOM El último domingo de cada mes a las 22:30 se proyecta La Random, un nuevo ciclo de programación completamente sorpresa. ¿Sumate y descubri cuál es la próxima película!

ESTRENOS

Jueves 04/09 - 20:30 TRES AMIGAS / Trois amies Joan ya no está enamorada de Víctor y sufre por no estar siendo honesta con él. Alice, su mejor amiga, la tranquiliza asegurándole que ella misma no siente pasión por su pareja y sin embargo su relación va muy bien. Ella ignora que él tiene una aventura con Rebecca, una amiga en común. Cuando Joan decide finalmente dejar a Víctor y este desaparece, las vidas y las historias de las tres amigas dan un vuelco. Dirección: Emmanuel Mouret



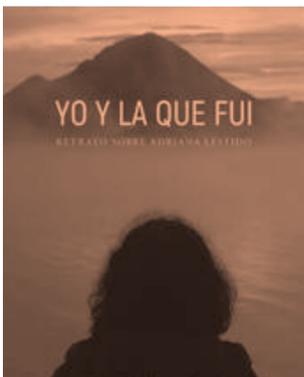
Jueves 11/09 - 20:30 LA LLEGADA DEL HIJO Sofía, sumida en un profundo duelo secreto, debe recibir en casa a su hijo que regresa luego de años de prisión. Este reencuentro será para ambos la oportunidad de sortear esa infranqueable distancia que los separa desde el momento del crimen. Dirección: Cecilia Atán



Jueves 18/09 - 20:30 SUERTE DE PINOS En un pueblo perdido del norte de España, una casa de familia permanece cerrada con tres cadavos, convirtiéndose en una herencia olvidada. Un lugar que esconde fantasmas y no recuerda. Durante una fiesta tradicional, cada año los hombres clavan un pino en la plaza del pueblo. Allí mismo, 70 años atrás, mataron a una bisabuela y a su hija: un doble femicidio a la vista de todos del que nadie habló, hasta ahora. Dirección: Lorena Muñoz



Viernes 03/10 - 20:00 - Función especial YO Y LA QUE FUI Adriana Lestido es una artista esencial de la fotografía argentina, con una mirada amorosa y comprometida sobre el cautiverio, la maternidad y las pulsiones más primitivas. Este es su retrato, hecho desde la intimidad de la amistad, en su búsqueda de nuevos caminos y su deseo de transformación y crecimiento. Dirección: Constanza Niscovolos



LO NUEVO DE CLARISA NAVAS

Ganadora del Gran Premio del Jurado en la Competencia Internacional de Largometrajes del Festival Visions du Réel 2025, el film sigue la transformación de Ángel, un niño que crece a lo largo de una década entre Paraguay y Argentina. "Una película en la que el proceso y el documento son indiosciables. Con confianza y humildad, se mueve entre la autoficción, la ficción y la no ficción, resistiéndose a las narrativas hegemónicas", fue la evaluación del jurado que otorgó tal premio por unanimidad.

Sábado 13/9 - 18:00 EL PRINCIPE DE NANAWA En una bulliciosa pasarela que separa Argentina de Paraguay, donde la gente trafica todo tipo de cosas en una mezcla de guaraní y español, conocemos a Ángel, un niño de nueve años. En su paso de la niñez a la adolescencia, a lo largo de los siguientes diez años, tendrá que tomar decisiones que definen su futuro. Dirección: Clarisa Navas



FUNCIÓN ESPECIAL: FARE CINEMA Junto con el Consulado General de Italia en Rosario en el marco de Fare Cinema, iniciativa que busca promover el cine y la industria cinematográfica italiana en el mundo, se proyecta en única función el documental sobre la obra de Carlo Di Palma.

Viernes 19/09 - 18:00 AGUA Y AZÚCAR: CARLO DI PALMA, LOS COLORES DE LA VIDA / Acqua e Zucchero: Carlo Di Palma, I Colori della vita Una mirada a la vida y la obra del director de fotografía italiano Carlo Di Palma. Con entrevistas a Bernardo Bertolucci, Wim Wenders, Ettore Scola, Ken Loach, Monica Vitti, entre otros. Dirección: Fariborz Kamkari

100 AÑOS BIRRI

Viernes 19/09 - 20:30 LAS ALAS DE BIRRI Una coproducción de Señal Santa Fe (Ministerio de Cultura) y la Escuela Provincial de Cine y TV de Rosario. Serie de cinco episodios que construyen un mapa plural del legado de Fernando Birri. Cada película del maestro dialoga con la voz de referentes de la cultura santafesina. Con un cruce entre memoria y presente que ilumina distintas facetas de su vida y obra. Dirección: Fernando Birri



ADRIANA LESTIDO EN EL CAIRO

En el marco del estreno de "Yo y la que fui", se presenta en una jornada especial una función doble con presencia y charla de Constanza Niscovolos y Adriana Lestido.

Viernes 03/10 - 18:30 ERRANTE. LA CONQUISTA DEL HOGAR Entre enero de 2019 y mayo de 2020, Adriana Lestido, una de las fotógrafas argentinas más reconocidas a nivel nacional e internacional, recorrió el Círculo Polar Ártico y las islas Svalbard. Sin compañía ni asistencia registró ese inabarcable desierto blanco. Lo enigmático y lo melancólico se funden con las imágenes de un ecosistema desconocido en todo su esplendor. Dirección: Adriana Lestido

Viernes 03/10 - 20:00 YO Y LA QUE FUI Adriana Lestido es una artista esencial de la fotografía argentina, con una mirada amorosa y comprometida sobre el cautiverio, la maternidad y las pulsiones más primitivas. Este es su retrato, hecho desde la intimidad de la amistad, en su búsqueda de nuevos caminos y su deseo de transformación y crecimiento. Dirección: Constanza Niscovolos

LA GRATIS / Ser migrante



De un lado del mundo al otro, estas películas trazan viajes de desarraigo y esperanza. Relatos íntimos y colectivos que revelan la fuerza de quienes cruzan fronteras físicas y emocionales en búsqueda de pertenencia, dignidad y un horizonte posible.

Domingo 07/09 ANTES DE NOS Estreno internacional en el marco del Año Castela, organizado junto al Centro Cultural Parque de España con el apoyo de la Cooperación Cultural Española (ACEID). Producción de Retrincos A.I.E., con participación de Televisión de Galicia y RTVE. Subvención de la Xunta de Galicia y el ICAA, y colaboración de las Diputaciones de Pontevedra, Lugo y Ourense, y el Ayuntamiento de Pontevedra. En 1918, Castela deja su puesto de funcionario para trabajar como médico en Rianxo durante la gripe española. Un héroe para el pueblo, pero un hombre ausente para Virxinia, su mujer. En 1929, pocos meses después de la pérdida de su único hijo, el matrimonio recorre Bretaña. Una pareja, dos seres rotos, dos momentos y un viaje que los unirá para siempre. Dirección: Angeles Huerta

Omar, un inmigrante paquistaní, empieza a dirigir la lavandería de su tío con la ayuda de Johnny, un joven punk londinense que no quiere trabajar y se dedica a amenazar a los inmigrantes. Al unir fuerzas para restaurar el negocio, profundizan la amistad que los unía cuando eran estudiantes generando una relación que escandaliza a sus respectivas familias. Dirección: Stephen Frears

Domingo 14/09 AL OTRO LADO / Auf der anderen Seite Una serie de encuentros, relaciones e incluso muertes ponen en contacto las frías vidas de seis personas que solo buscan el perdón y la reconciliación en Alemania y Turquía. Dirección: Fatih Akin

Domingo 05/10 EL PUERTO / Le Havre Un anciano, famoso escritor bohemio, se ha establecido en Le Havre, donde vive satisfecho y sin sobresaltos limpiando zapatos. Tras decidir acoger a un joven refugiado africano, deberá luchar contra los fríos mecanismos del Estado para evitar que su protegido caiga en manos de la policía. Dirección: Aki Kaurismäki

Domingo 21/09 PROFESOR LAZHAR / Monsieur Lazhar Un inmigrante argelino es contratado en una escuela primaria de Montreal para reemplazar a una maestra que se suicidó en su salón. Mientras ayuda a los estudiantes que están muy afectados por el suceso, se revela el dolor de su propia pérdida. Dirección: Philippe Falardeau

Domingo 12/10 LA HISTORIA DE SOULEYMANE / L'Histoire de Souleymane Mientras recorre las calles de París en bicicleta reparando comidas, Souleymane repite su historia. En dos días debe tener la entrevista de solicitud de asilo, clave para obtener los papeles. Pero Souleymane no está listo. Dirección: Boris Lojkine

Domingo 28/09 ROPA LIMPIA, NEGOCIOS SUCIOS / My Beautiful Laundrette

Domingo 19/10 UNDER THE VOLCANO / Pod vulkanem Una familia ucraniana pasa el último día de sus vacaciones en la isla de Tenerife. Su regreso a Kiev resulta imposible por el estallido de la guerra. De la noche a la mañana se convierten en refugiados. Dirección: Damian Kocur

FOCO DOCUMENTAL

Definir documental en el cinematográfico es una tarea compleja. Para hacerlo, se habla de no-ficción, de estilo documental, de cine de lo real o de verdad subjetiva. Más allá de las construcciones conceptuales, el documental en todas sus formas encuentra su lugar en El Cairo.

Sábado 06/09 - 20:30 LO QUE NOS QUEDA POR CONTAR Un grupo de actores y el director de la obra salen por las calles de Buenos Aires a la búsqueda de gente que nunca haya asistido al teatro. Los personajes, situaciones y espacialidades de la obra, de temporalidad abierta y formatos que van de lo escénico a lo audiovisual, se crearán a partir de las historias del público recolectadas. Dirección: Fernando Rubio

Sábado 11/10 - 20:30 DOMINGO Un viaje sensorial al día domingo: un punto de partida para conocer distintas formas de ver la vida, los diversos mundos de la gente con la que convivimos y otras realidades. Una excéntrica mirada sobre la cultura, la sociedad y las costumbres de una variada lista de entrevistados, que presentan interesantes contrastes sociales. Dirección: Julián Pérez Canton, Lautaro González de Cap



21ª EDICIÓN DEL ENCUENTRO DE CINE EUROPEO

La muestra, organizada por la Delegación de la Unión Europea en Argentina, invita a un viaje por relatos contemporáneos que nos interpelan y conectan. Desde historias íntimas hasta miradas sociales, la programación de este año tiende puentes entre culturas, generaciones y formas de ver el mundo.

Jueves 09/10 - 20:30 TERAPIA FAMILIAR / Odrsešitev za začetnike Dirección: Sonja Prosenec

Jueves 16/10 - 20:30 FAVORITEN Dirección: Ruth Beckermann

Viernes 10/10 - 20:30 ATHENS MIDNIGHT RADIO / Nyheterins ektonitis Dirección: Renos Haralambidis

Viernes 17/10 - 20:30 VÍDIO Dirección: Simão Cayatte

Sábado 11/10 - 20:30 EL HOMBRE MEDIDO / Der vermessene Mensch Dirección: Lars Kraume

Sábado 18/10 - 20:30 AFRICA STAR Dirección: Adonis Floridis

Domingo 12/10 - 18:00 LA HISTORIA DE SOULEYMANE / L'Histoire de Souleymane Dirección: Boris Lojkine

Domingo 19/10 - 18:00 UNDER THE VOLCANO / Pod vulkanem Dirección: Damian Kocur

Domingo 12/10 - 20:30 AND THE KING SAID, WHAT A FANTASTIC MACHINE Dirección: Axel Danielson

Domingo 19/10 - 20:30 HOTEL PULA Dirección: Andrej Koroljiev



www.elcairocinpublico.gov.ar / cineelcairo Santa Fe 1120 / Rosario / Santa Fe / Argentina // 0341 4721851 Jueves a domingos: 17:00 a 01:00

Los horarios pueden sufrir modificaciones. Consulte en boletería. Funciones gratuitas: se entregan hasta dos entradas por persona en boletería el mismo día de la función desde las 17:00. Sujeto a disponibilidad de localidades. El ingreso es por orden de llegada. Capacidad 412 butacas. Una vez comenzadas las funciones no se puede ingresar a la sala. El Cairo Cine Público es un espacio perteneciente al Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe.

Logos of sponsors: Colaboran: Secretaría de Cultura, ACEID, CCPE, Municipalidad de Rosario, ENCUENTRO DE CINE EUROPEO, 100 años Birri, FARE CINEMA, Videoteca, Consolato Generale d'Italia Rosario, Señal Santa Fe, Ministerio de Cultura.