

Posiblemente porque trae recuerdos de crisis y cambios de gobierno, diciembre despierta sensaciones contradictorias a los argentinos. No fue la excepción en 2015, cuando fui invitado a programar una función en El Cairo. Había elegido “¿Dónde queda la casa de mi amigo?”, de Abbas Kiarostami, ya que todavía perduraban los efectos benéficos de cuando la vi en su estreno en Argentina, quince años antes. Mi deseo era que volviera a desplegar su magia ese film humilde pero de enorme riqueza, en el que el cineasta iraní convierte la aventura de Mohamed –un chico empeñado en devolverle a un compañero de escuela el cuaderno que se llevó a su casa por error– en una búsqueda abierta a revelaciones y misterios. Cuando supe que se iba a exhibir cinco días antes de la Nochebuena, pensando en el frenesí de compras compulsivas y reuniones sociales que se desata a fin de año, supuse que asistiría poca gente. Sin embargo, hubo un público entusiasta de distintas edades, que aplaudió al final. Claramente, el cine también es una fiesta, una película puede ser un regalo y su exhibición, una celebración. En este caso se trató, además, de una afectuosa despedida, ya que seis meses después Kiarostami falleció. Son muchos los pequeños grandes prodigios (como el de aquel día) que El Cairo atesora, aunque no resulte sencillo explicarlos. Tal vez sea el embrujo de los territorios exóticos a los que transportan las palmeras estampadas en sus paredes o la conjunción de emociones que lo atraviesan en cada función, combinándose con los sonidos del reloj campanario del cercano Palacio Fuentes y el aroma a chocolate y praliné. Quizás, también, la energía de una ciudad que luchó para que no sucumbiera, logrando que en 2007 fuera expropiado y comprado por el gobierno provincial (recordémoslo: con el voto unánime de diputados y senadores). Dejando detrás una larga y fatigada existencia, el viejo acopiador de ilusiones rejuveneció entonces, desafiando la mezquina moda de ver películas cada uno en su refugio, provocando arremolinamiento de jóvenes los jueves por la noche, reuniendo espectadores de diferentes generaciones los domingos a la tarde, revelando historias de nuestra ciudad, cobijando visitas ilustres, charlas sustanciosas y debates de esos que no abundan. “La nobleza de una morada se mide por la calidad de sus fantasmas”, decía Edgardo Cozarinsky en Citizen Langlois (1995). Bien vale la reflexión para El Cairo, que nos cautiva impulsándonos a ir hacia allí una y otra vez, como yendo a la casa de un amigo.

Fernando G. Varea - Periodista

Como la casa de un amigo



programación
mar-abr 26



Programación marzo - abril 26

ZOOM / El extraordinario mundo de Néstor Frenkel



A través de una mirada muy particular, el cine de Néstor Frenkel nos ayuda a develar en profundidad la experiencia humana, sin perder el costado divertido de la vida. En este Zoom de marzo y abril nos sumergimos en su mundo, ese que también es el nuestro y que construye la memoria argentina.

Jueves 05/03 DESPUÉS DE UN BUEN DÍA

La historia de una exitosa familia de artistas y de una improbable familia ensamblada, contada a través de lo que para algunos es la peor película argentina de la historia y para otros, objeto de devoción.
Dirección: Néstor Frenkel
Documental / 85' / Argentina 2024 / ATP

Jueves 12/03 EL COSO

¿Se puede dar cuenta de quién fue Federico Manuel Peralta Ramos? No alcanzan los testimonios de quienes lo conocieron ni el registro de su imagen y su voz para dimensionar a este artista único, absolutamente comprometido en la creación de una obra efímera y, a la vez, eterna.
Dirección: Néstor Frenkel
Elenco: Damián Dreizik, Federico Peralta Ramos
Documental / 74' / Argentina 2022 / ATP c/L

Jueves 19/03 CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDAD

En 1978, durante la dictadura, se construyó la represa de Salto Grande. Para ello, la ciudad de Federación, Entre Ríos, fue demolida e inundada por completo, y luego reubicada y reconstruida. Tras el traslado abrupto, sus vecinos luchan por recuperar algo del pasado o por olvidarlo definitivamente.
Dirección: Néstor Frenkel
Elenco: Jorge Mario, Gisella Santiago Fermin Toller
Documental / 95' / Argentina 2007 / ATP

Jueves 26/03 PLATA SEGURA

Un niño se sobrepone a las adversidades del destino gracias a una fuerza interior que lo protege de la malicia reinante en un mundo habitado por seres inescrupulosos. El sueño de jugar la final del Mundial con la camiseta celeste y blanca lo acompañará toda su vida.
Dirección: Néstor Frenkel, Martín Canals
Animación, Drama, Comedia / 40' / Argentina 2001 / SAM13

LOS VISIONADORES

Fede y Santi son capturados por un extraño embrujo que los sumerge sin miramientos en el mundo del cine policial argentino más inverosímil. Un flujo asombroso de imágenes perdidas, olvidadas y recuperadas, cuyo consumo indiscriminado amenaza con volverse adictivo.
Dirección: Néstor Frenkel
Elenco: Damián Dreizik, Federico Rotstein, Santiago Calori
Documental / 52' / Argentina 2021 / SAM 13

Jueves 02/04 VILLA DODO

Breve retrato de Nessy Muhr, sus gatos y sus pianos en una vieja casona.
Dirección: Néstor Frenkel
Documental / 9' / Argentina 2025 / ATP

EL GRAN SIMULADOR

René Lavand, uno de los más grandes ilusionistas de la historia, especialista en cartomagia, realiza sus números sólo con la mano izquierda, ya que perdió la derecha en un accidente cuando era un niño. Sin embargo, la atracción de sus espectáculos reside en las asombrosas historias con las que viste sus ilusiones, y en su expresivo manejo de la pausa y el silencio como recursos dramáticos. Un retrato cálido, íntimo y descontracturado de un artista único que, por momentos, pareciera abandonar sus máscaras y dejarse ver.
Dirección: Néstor Frenkel
Elenco: René Lavand, Diego Santos, Nora Gómez
Documental / 75' / Argentina 2013 / ATP

Jueves 09/04 AMATEUR

Con la difusión masiva del formato Súper 8, el hombre común tuvo la posibilidad de hacer cine hogareño, amateur. Jorge Mario es un odontólogo concordense que a los 10 años presenció la filmación del western pampeano "Martín el Gaucho" de Jacques Tourneur. Hoy, con 70 años y 40 años después de haber realizado su propio western en Super-8, al que llamó "Winchester Martín", este autodidacta quiere filmar su propia remake.
Dirección: Néstor Frenkel
Elenco: Jorge Mario, Ofelia Graziano de Mario
Documental / 79' / Argentina 2011 / ATP

Jueves 16/04 BUSCANDO A REYNOLDS

La banda musical Reynolds tiene varias particularidades. Uno de sus integrantes tiene Síndrome de Down y cuentan con una vasta discografía editada en los más disímiles rincones del planeta. Pero son desconocidos en Argentina, su país de origen, donde sólo han editado un disco «desmaterializado», es decir una caja sin nada adentro.
Dirección: Néstor Frenkel
Elenco: Miguel Tomasín, Roberto Conlazo, Alan Courtis
Documental / 75' / Argentina 2004 / ATP

Jueves 23/04 LOS GANADORES

A partir de la observación de la liturgia de las entregas de premios amateurs a artistas y comunicadores, y de quienes resultan triunfadores, nace una profunda reflexión acerca del éxito, el exotismo y la felicidad.
Dirección: Néstor Frenkel
Elenco: Federico Figueroa, Jorge Mario, Héctor Estéfano
Documental / 78' / Argentina 2017 / ATP

Jueves 30/04 TODO EL AÑO ES NAVIDAD

Hay muchas películas sobre navidad, demasiadas quizás. Pero ésta es sobre la construcción de la ficción, sobre los protagonistas de la farsa, sobre los explotados del sistema, sobre los mercenarios de la actuación. Es una película sobre seres angelicales.
Dirección: Néstor Frenkel
Documental / 76' / Argentina 2018 / ATP

ESTRENOS

Jueves 05/03 - 20:30* 300 CARTAS

Jero y Tom son la pareja perfecta que todos quieren ser. El día de su primer aniversario, Jero regresa a casa y descubre que Tom lo abandonó, dejándole una caja con 300 cartas como única explicación. Al leerlas, descubre a un Tom diferente y la gran historia de amor que estaban viviendo se derrumba bajo el título de "El Proyecto Jero".
Dirección: Lucas Santa Ana
Elenco: Cristian Mariani, Gastón Frías, Bruno Giganti
Comedia, Romance / 91' / Argentina 2025 / SAM 16
Más funciones: 06/03-18:00 // 08/03-22:30*
*Las funciones del jueves 05 y del domingo 08 serán presentadas por el director Lucas Santa Ana.
Entrada \$4.000 / Est. y Júb. \$3.000 / Est. EPCTV y ENERC \$2.000



Jueves 12/03 - 20:30 ROMERÍA

Marina, de 18 años, huérfana desde muy pequeña, viaja a Vigo para conocer a la familia de su padre biológico. Su llegada trae de vuelta un pasado ya enterrado. Guiada por el diario de su madre y a través de una conexión especial con su nuevo primo, Marina descubrirá las heridas familiares y podrá, por fin, revivir la memoria fragmentada de unos padres de los que apenas tiene recuerdos.
Dirección: Carla Simón
Elenco: Ilúcia García, Mitch Martin, Tristán Ulloa
Drama / 115' / España 2025 / SAM 16
Más fun.: 14/03-18:00 // 15/03-20:30
Entrada \$4.000 / Est. y Júb. \$3.000 / Est. EPCTV y ENERC \$2.000



Viernes 27/03 - 20:30* PENSAMIENTO LATERAL

Julia, una psicóloga, es secuestrada por un grupo de hombres que están convencidos de que ella tiene la información que precisan para llevar adelante un delito. Buscando cómo escapar, en un juego silencioso y perturbador, comienza a tratarlos como pacientes y a analizarlos.
Dirección: Mariano Hueter
Elenco: Itziar Ituño, Alberto Ammann, César Bordón
Suspense / 88' / Argentina 2026 / SAM 16
Más funciones: 28/03-18:00 // 29/03-20:30
*La función del viernes 27 será presentada por la actriz protagonista Itziar Ituño.
Entrada \$4.000 / Est. y Júb. \$3.000 / Est. EPCTV y ENERC \$2.000



Jueves 09/04 - 18:00 HIJO MAYOR

Lila, una adolescente coreano-argentina, navega por las contradicciones de su doble identidad y trata de encontrar su lugar en el mundo. Su padre, Antonio, llega a Latinoamérica dieciocho años antes como un joven en busca de nuevos horizontes. Una epopeya familiar que vuelve al pasado para reinventar el presente.
Dirección: Cecilia Kang
Elenco: Anita B Queen, Chang Sung Kim, Sang Bin Suh
Drama / 118' / Argentina 2025 / SAM 13
Más funciones: 10/04-20:30 // 11/04-22:30 // 12/04-20:30
Entrada \$4.000 / Est. y Júb. \$3.000 / Est. EPCTV y ENERC \$2.000



Jueves 09/04 - 20:30 ARGENTINA SANGRA POR LAS BARRANCAS DEL RÍO PARANÁ

Una denuncia urgente sobre las heridas profundas que el modelo neoliberal extractivista ha dejado en el cuerpo social argentino. La pobreza estructural, el saqueo territorial y las luchas contemporáneas por la soberanía, a través de testimonios de referentes sociales, trabajadores, académicos y habitantes de los territorios afectados. *Basada en el libro de Luciano Drellano.*
Dirección: Andrés Cedrón
Documental / 91' / Argentina 2026 / ATP c/L
Más funciones: 11/04-20:30 // 11/04-20:30
Entrada \$4.000 / Est. y Júb. \$3.000 / Est. EPCTV y ENERC \$2.000



SEMANA POR LA MEMORIA / A 50 años del golpe

A 50 años del último golpe cívico-militar, seguimos construyendo memoria. Para ello, El Cairo propone un ciclo que reúne cuatro películas y la presentación del libro "El salto hacia adentro": una invitación a pensar las infancias, el cine y la memoria personal y colectiva atravesadas por la última dictadura, para seguir reconstruyendo nuestra historia con más Memoria, Verdad y Justicia.

Jueves 19/03 - 20:30 CAIAN DEL CIELO

Un grupo de antropólogos forenses que buscan enterramientos clandestinos de la última dictadura militar, detectan alteraciones antrópicas en monte cerrado, a las afueras de la ciudad de Santa Fe. Valeria, hija de desaparecidos, coordina las tareas logísticas: su abuela Otilia, Madre de Plaza de Mayo, cumple 102, 103 años mientras espera noticias del pasado; el tío Ale cuida de Otilia, tira el tarot. La constelación abierta articula con la propia historia del director, en el mismo monte.
Dirección: Rubén Plataneo
Elenco: Delmo Pulitiotti, Tomás Vogel, Hernán Rosa
Documental / 79' / Argentina 2025 / SAM 13

Viernes 20/03 - 18:00 PRESENTACIÓN DEL LIBRO "EL SALTO HACIA ADEENTRO" DE GABRIEL ORQUEDA

A cincuenta años del inicio de la última dictadura, "El salto hacia adentro" reúne conversaciones con directores y directoras del cine argentino que han pensado y filmado la dictadura y sus resonancias actuales. En sus entrevistas distendidas, el autor ofrece tensiones y nuevas preguntas, una vía crítica constante, una razón para seguir pensando, escuchando, viendo en las películas aquello que habíamos pasado de largo.

Viernes 20/03 - 20:30 CORRESPONSAL

Mientras cubre los preparativos para el Mundial de fútbol de 1978, el periodista corresponsal Eduardo Ulrich acepta colaborar con el régimen dictatorial, espionando a una pareja de médicos exiliados. Como consecuencia de sus informes imprecisos, la muerte y la locura se apoderan de su vida.
Dirección: Emiliano Serra
Elenco: Gabriel Rosas, Edgardo Moreira, Ximena Banús
Drama / 75' / Argentina 2024 / SAM 13

Sábado 21/03 - 20:30 LS83

Los recuerdos de infancia del escritor Martín Kohan se entrelazan con el archivo inédito del noticiero de Canal 9 entre 1973 y 1980. A través de este acervo, se reconstruye un período clave de la historia argentina, explorando la relación entre la memoria personal y el discurso público de la época.
Dirección: Herman Swzarchbart
Documental / 85' / Argentina, Alemania 2025 / SAM 18

Domingo 22/03 - 20:30

SAPOS, MOMENTOS DE INFANCIA EN DICTADURA

A 40 años del regreso de la democracia en Argentina, Lucas, Sonia, Talía, Iván, Nadia, Damián y Bruno se reúnen para registrar historias sobre sus infancias en dictadura: cómo fue jugar, ir a la escuela y crecer. Un mosaico colectivo compuesto por filmaciones hogareñas de juegos, fiestas escolares, desfiles militares, libros prohibidos, un viaje al exilio, una lluvia de sapos y la misteriosa aparición de un pinguino.
Dirección: Lucas Brunetto
Elenco: Sonia Villella, Talía Meschiany, Iván Thisted
Documental / 64' / Argentina 2023 / ATP

Entrada gratuita

DÍA DEL CINE CANADIENSE

El CanFilmDay convoca cada año a salas y públicos de todo el mundo a celebrar el cine canadiense. En esta nueva edición, El Cairo vuelve a ser parte de la iniciativa, acercando una propuesta que invita a descubrir la riqueza y diversidad de sus producciones.

Jueves 16/04 - 20:30 BLUE HERON

A finales de los 90, Sasha, de ocho años, y su familia de inmigrantes húngaros se mudan a una nueva casa en la isla de Vancouver. El nuevo comienzo se ve interrumpido por el comportamiento cada vez más peligroso de Jeremy, el hijo mayor de la familia.
Dirección: Sophie Romvari
Elenco: Eylül Guven, Amy Zimmer, Iringó Réti
Drama / 90' / Canadá, Hungría 2025 / SAM 18
Entrada gratuita

GENOCIDIO ARMENIO

111º ANIVERSARIO DEL GENOCIDIO ARMENIO

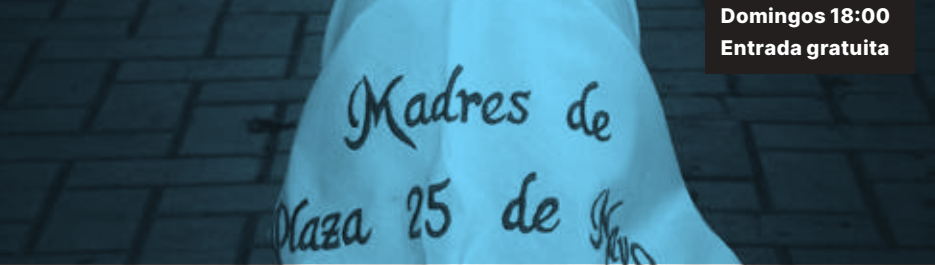
Como cada año, El Cairo se suma a la conmemoración de otro aniversario del genocidio armenio junto a la Cátedra Armenia UNR y la Asociación Centro de Estudios Armenios, reafirmando nuestro compromiso con la memoria.

Viernes 24/04 - 18:00 AMERIKASI

De niño, Charlie escapó del genocidio armenio y huyó a Estados Unidos. Después de muchos años en el exilio, regresa y es injustamente encarcelado en una prisión soviética. Desde la ventana de su celda puede ver el interior del apartamento de una pareja armenia, conociendo, por fin, su tierra natal y descubriendo que el verdadero espíritu de su patria está vivo en su gente apasionada.
Dirección: Michael Goorjian
Elenco: Michael A. Goorjian, Hovik Keuchkerian, Mikhail Trukhin, Nelly Uvarova, Narine Grigoryan
Drama, Comedia / 121' / Armenia 2022 / SAM 18
Entrada gratuita



LA GRATIS / Las formas de la memoria



En La gratis de marzo y abril, la memoria y la identidad se construyen a través de las miradas de distintas mujeres. Con relatos íntimos, reflexivos y profundos, atravesados por lo personal, emerge la historia de las luchas sociales y políticas y de las personas que las protagonizan.

Domingo 08/03 UN MUNDO RECOBRADO

Mientras desentraña la historia secreta de su abuela adoptiva, Yenía Dumnova, admirada por su compromiso, su sensibilidad y su integridad ética, Laura irá recorriendo la suya propia: su relación con el exilio, el tiempo, la familia, el arte, la adultez y la muerte.
Dirección: Laura Bondarevsky
Elenco: Verónica Gerez, Laura Paredes, Carla Moscatelli
Documental / 74' / Uruguay 2025 / SAM 13

Domingo 15/03 ESQUIRILAS

En 1995 estalló la Fábrica Militar de Río Tercero, Córdoba. Miles de proyectiles se dispararon y se esparcieron en los pueblos de alrededor. Mientras intentaba escapar de las explosiones con su familia, Natalia, con 12 años, registró la destrucción. Veinticinco años después se reencuentra con esos archivos: un testimonio reflexivo y doloroso sobre la familia, la destrucción de una ciudad, los rastros del horror, la verdad siniestra sobre el caso y las heridas difíciles de cerrar.
Dirección: Natalia Garayalde
Documental / 70' / Argentina 2020 / ATP

Domingo 22/03 ARDERÁ LA MEMORIA

La historia de las Madres de Plaza 25 de Mayo de Rosario contada en primera persona. A partir de sus voces, conocemos cómo lograron convertir las ausencias en una fuerte presencia y sus historias en el motivo de una lucha colectiva que continúa hasta hoy. Una realización colectiva del grupo de apoyo a Madres sobre idea de Ileana B. Alejandro.
Documental / 45' / Argentina 2010 / ATP

Domingo 29/03 NORMA TAMBIEN

Un retrato de Norma Plá a través del viaje de investigación de Solve, una estudiante feminista de Ciencias Sociales. Fascinada por la figura desafiante de Norma, quien lideró la lucha por los derechos de jubiladas y jubilados en los años 90 frente a reformas neoliberales. Solve explora su legado mediante encuentros, entrevistas y material de archivo.
Dirección: Natalia Vinelli, Alejandra Guzzo
Documental / 74' / Argentina 2025 / ATP c/L

FOCO DOCUMENTAL

Definir documental en lo cinematográfico es una tarea compleja. Para hacerlo, se habla de no-ficción, de estilo documental, de cine de lo real o de verdad subjetiva. Más allá de las construcciones conceptuales, el documental en todas sus formas encuentra su lugar en El Cairo.

Sábado 07/03 - 20:30 BOLETIN INTERNO

Una familia de clase baja, militante de la izquierda argentina, se ve afectada por la expulsión del padre del Partido Obrero. Meri investiga, busca respuestas y descubre información oculta: la violencia perpetrada por su padre y las consecuencias para las mujeres de la familia. Una reconstrucción de historia familiar que es, a su vez, la historia del partido y la historia política del país.
Dirección: Meri Franco Mao
Documental / 81' / Argentina 2024 / SAM 13
Más funciones: 13/03-20:30 // 21/03-18:00 // 27/03-18:00
Entrada \$4.000 / Est. y Júb. \$3.000 / Est. EPCTV y ENERC \$2.000



Sábado 04/04 - 20:30 ALGO HA CAMBIADO: UN VIAJE QUIJOTESCO AL PAPPÓ'S BLUES

Una búsqueda de los orígenes del blues en español, mientras se rinde un homenaje al icónico organista Melvyn "Deacon" Jones y se celebra su legado cultural y su hermanazgo musical con la leyenda argentina Norberto "Pappo" Napolitano.
Dirección: Sergio "Chapete" Bonacci Lapalma
Documental / 120' / Argentina 2025 / SAM 13
Más funciones: 10/04-22:30 // 18/04-22:30 // 24/04-22:30
Entrada \$4.000 / Est. y Júb. \$3.000 / Est. EPCTV y ENERC \$2.000



DOBLE FUNCIÓN: Día del veterano y de los caídos de Malvinas

Jueves 02/04 - 18:00 LOS SUEÑOS DE ELMA. HISTORIA DE UNA MADRE DE MALVINAS.

Elma Pelozo tiene 80 años y es madre de Gabino, un joven que murió durante la guerra de las Malvinas y fue sepultado como "Soldado sólo conocido por Dios" al no poderse comprobar su identidad. Elma quiere conocer a Geoffrey Cardozo, la persona que enterró a su hijo con honores, y viajar a las Malvinas para visitar su tumba.
Dirección: Miguel Monforte
Documental / 80' / Argentina 2023 / ATP c/L
La función contará con la presencia del director Miguel Monforte y de Julio Aro, uno de los protagonistas.
Entrada gratuita



Jueves 02/04 - 20:30 LA IMAGEN REAL

El comienzo y el final de la Guerra de Malvinas se vieron marcados por dos imágenes que recorrieron el mundo y cuya reproducción constante en los medios gráficos hizo que se instalaran en la memoria colectiva de la sociedad. Una tomada el primer día de la guerra por un argentino, la otra, el último día por un inglés. A 40 años del conflicto, autores y protagonistas de estas fotos, relatan cómo vivieron la exposición mediática, el orgullo, la humillación y su relación con el recuerdo que existe de la guerra.
Dirección: Pablo Montillau
Elenco: Rafael Wollmann, Peter Holdgate, Cora Gamarnik
Documental / 74' / Argentina 2025 / ATP c/L
Entrada gratuita



LA RANDOM

El último domingo de cada mes, a las 22:30 se proyecta La Random, nuestro ciclo de programación completamente sorpresa. ¡Sumate y descubri cuál es la próxima película!

ELCAIRO
CINE PUBLICO



www.elcairocinpublico.gob.ar / cineelcairo
Santa Fe 1120 / Rosario / Santa Fe / Argentina // 0341 4721851
Jueves a domingos: 17:00 a 01:00

Los horarios pueden sufrir modificaciones. Consulte en boletería.
Funciones gratuitas: se entregan hasta dos entradas por persona en boletería el mismo día de la función desde las 17:00. Sujeto a disponibilidad de localidades. El ingreso es por orden de llegada. Capacidad 412 butacas.
Una vez comenzadas las funciones no se puede ingresar a la sala.
El Cairo Cine Público es un espacio perteneciente al Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe.

Colaboran:



Ilustración: IG: @alinacalzadilla

NATIONAL
CANADIAN
FILM DAY
REEL CANADA



Congreso sobre
Historia de la
Dictadura Militar
A 50 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO DE 1976



Ministerio
de Cultura