

Entrar y encontrarse con el relieve de palmeras y ondas marinas iluminadas, que por suerte se conservaron. Sumergirse en esa superficie roja. Sentarse hasta que las luces se apaguen, la sala se oscurezca y el olor a garrapiñada flote agazapado al otro lado de las puertas.

El cine es ese ritual que me lleva a la infancia. Que me impulsa a recobrar la curiosidad de esos años en que no tenía ningún problema, en que meterme una tarde de domingo a un continuado de películas operaba como refugio más que como escape. Una mirilla al mundo que me convertía en espía de la vida de los demás, de las fantasías animadas, de las historias sin fin.

Con ese espíritu vuelvo una y otra vez. Renuevo el deseo de ser parte de una ceremonia colectiva que se rinde al ver una película en la pantalla grande con otras y otros a cada lado. Desafío la soledad del algoritmo, el sillón de casa, las plataformas y voy al encuentro de ese fuego, rito de pasaje de la experiencia individual a la vivencia comunitaria.

Y si ese cine es público, como pasa con El Cairo, significa también que es mío, tuyo, de todas y de todos. Porque ese es el sentido primero y último de una política pública: hacer que sea de las mayorías. Y para muchos, lo público es lo único que existe, lo único posible de ser alcanzado.

Me acuerdo el día que fui con mi hijo a ver Isla de perros de Wes Anderson. Él todavía no leía a la velocidad del subtítulo. La película fue hecha en stop-motion, resultó no ser para niños y era hablada mitad en inglés mitad en japonés. Cuenta una historia futurista y distópica situada en una ciudad de Japón, donde el gobierno decide expulsar a toda la población canina hacia una isla-basura. Un niño de 12 años emprende un viaje solitario para rescatar a su perro. Durante la película le susurré al oído para que no quedara fuera de la trama. En un momento él me dijo basta. Al salir lo vi feliz. Todavía recuerda esa experiencia: haber entendido todo sin haber entendido nada.

¿Acaso el lenguaje audiovisual contiene ese misterio? No hace falta explicación para que algo nos enlace, nos capture, haga sentido entre la composición de imagen y sonido.

Un cine público es lo contrario a un complejo multisalas. Frente al anonimato del no-lugar acá emerge lo sensible y lo humano.

Como ocurre con la manada de perros de la película de Wes Anderson un cine público es punto de encuentro y reunión, el ágora donde reafirmar el sentido de comunidad. Un espacio poético y político que abre conversación y magnetiza resonancias. Y que frente al individualismo y la injusticia de la época elige hacer parentesco y mutualidad.

Virginia Giacosa

Un desafío a la soledad del algoritmo



programación
jul-ago 26

Santa Fe
PROVINCIA



ZOOM / La materia prima del cine



Así como la música, el cine se desenvuelve en el tiempo. Las películas implican una duración y consecuentemente un estar allí para el espectador. Para muchos el cine se caracteriza por su capacidad de manipular el tiempo a través de estrategias narrativas como la elipsis, la cuenta regresiva, la inversión temporal, entre otras. Para otros como Andrei Tarkovski el tiempo es la materia prima del cine y el cineasta, un artesano que lo esculpe para develarlo.

Jueves 02/07

HECHIZO DEL TIEMPO / Groundhog day

Un meteorólogo de televisión viaja junto a su nueva redactora a un pequeño pueblo para cubrir el "Día de la Marmota". Una tormenta lo obliga a quedarse allí una noche más y, al despertar, descubre que revive inexplorablemente el mismo día una y otra vez.
Dirección: Harold Ramis
Elenco: Bill Murray, Andie MacDowell, Stephen Tobolowsky
Comedia, Romance, Fantasía / 101 / EE.UU 1993 / R13

Jueves 09/07

CARRETERA PERDIDA / Lost highway

Un músico comienza a recibir misteriosas cintas de video que registran escenas de su vida junto a su esposa. Tras un extraño encuentro en una fiesta, es acusado del asesinato de ella y enviado a prisión. Allí, desaparece de forma inexplicable y es reemplazado por un joven mecánico con una vida diferente.
Dirección: David Lynch
Elenco: Bill Pullman, Patricia Arquette, Balthazar Getty
Drama, Suspense / 135 / Estados Unidos 1997 / R17

Jueves 16/07

CORRE LOLA CORRE / Lola rennt

Lola recibe una llamada desesperada de su novio Manni, que acaba de perder cien mil marcos pertenecientes al jefe de la mafia para el que trabaja. Si Lola no consigue el dinero en veinte minutos, Manni morirá.
Dirección: Tom Tykwer
Elenco: Franka Potente, Moritz Bleibtreu, Herbert Knaup
Acción, Drama, Suspense / 81 / Alemania 1998 / R13

Jueves 23/07

PRIMAVERA, VERANO, OTOÑO, INVIERNO Y OTRA VEZ PRIMAVERA / Bom yeoreum gaeul gyeoul geurigo bom

Un niño y un monje que lo instruye en la enseñanza budista viven en un templo aislado entre montañas. Las diferentes etapas en la vida del joven encuentran su reflejo en las estaciones del año y en los cambios que la naturaleza vive en ellas.
Dirección: Kim Ki-duk
Elenco: Kim Ki-duk, Oh Yeong-su, Jong-ho Kim
Romance, Drama / 103 / Corea del Sur 2003 / R17

Jueves 30/07

IRREVERSIBLE / Irréversible

Irreversible: porque el tiempo todo lo corrompe y algunos actos son irreparables. Porque el hombre es un animal y la venganza, una pulsión irrefrenable. Porque las predicciones no modifican el curso de los acontecimientos y el tiempo lo revela todo. Este filme provocador por lo explícito y extenso de la escena de una violación, hoy

continúa siendo no apta para espectadores sensibles.

Dirección: Gaspar Noé
Elenco: Monica Bellucci, Vincent Cassel, Albert Dupontel
Drama, Suspense / 99 / Francia 2002 / C

Jueves 06/08

2001: ODISEA EN EL ESPACIO / 2001: A space odyssey

Un misterioso monolito aparece en distintos momentos de la historia de la humanidad, desde sus orígenes hasta una misión espacial rumbo a Júpiter. A bordo de la nave Discovery, los astronautas Dave y Frank emprenden un viaje junto a HAL 9000, una inteligencia artificial que controla la nave y que comenzará a poner en duda los límites entre el hombre y la máquina.
Dirección: Stanley Kubrick
Elenco: Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester
Ciencia ficción / 149 / Reino Unido 1968 / G

Jueves 13/08

BOYHOOD: MOMENTOS DE UNA VIDA / Boyhood

Un retrato y un viaje íntimo de doce años de la vida de Mason, desde los seis a los dieciocho. Un periodo en el que se producen todo tipo de cambios, mudanzas y controversias, relaciones que se tambalean, bodas, diferentes colegios, primeros amores, desilusiones y momentos maravillosos.
Dirección: Richard Linklater
Elenco: Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke
Drama / 165 / Estados Unidos 2014 / R17

Jueves 20/08

DONNIE DARKO

Donnie es un adolescente de gran inteligencia e imaginación. Tras escapar milagrosamente de una muerte casi segura, es visitado por un conejo que lo preparará para enfrentar el fin del mundo, llevándolo a actuar como nunca hubiera imaginado y a descubrir un mundo insólito a su alrededor.
Dirección: Richard Kelly
Elenco: Jake Gyllenhaal, Jena Malone, Mary McDonnell
Ciencia ficción, Suspense, Fantástico / 113 / EE.UU 2001 / R17

Jueves 27/08

TERMINATOR / The terminator

En 2029, las máquinas dominan el mundo. Los rebeldes humanos que luchan contra ellas tienen como líder a John Connor, un hombre nacido en 1984. Para acabar con la rebelión, las máquinas envían al pasado a Terminator, un robot cuya misión será eliminar a Sarah Connor, la madre de John, e impedir así su nacimiento.
Dirección: James Cameron
Elenco: Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton
Acción, Ciencia ficción / 108 / Estados Unidos 1984 / R17

ESTRENOS

Jueves 02/07 - 20:30

EL DESPRECIO / Le mépris

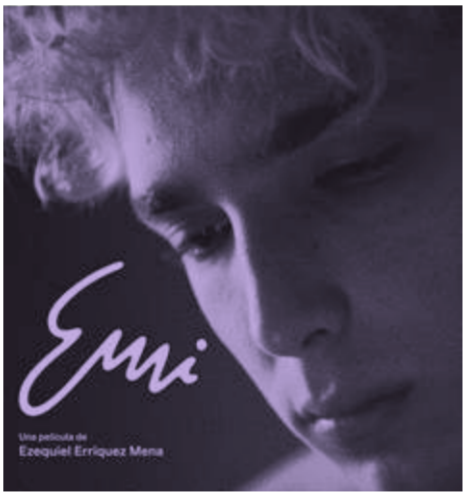
Un productor de cine americano encarga al director Fritz Lang dirigir la adaptación al cine de la Odisea de Homero. Al no gustarle el resultado, pide su modificación al autor teatral Paul Javal. Pronto, los caminos entre estos dos hombres se cruzarán con los de Camille, la bella y joven esposa de Paul, quien comienza a despreciar a su esposo sin que él entienda el motivo.
Dirección: Jean-Luc Godard
Elenco: Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Jack Palance
Drama, Romance / 103 / Francia, Italia 1963 / R17
Más funciones: 03/07-22:30 // 04/07-18:00
Entrada \$4.000 / Est. y Jub. \$3.000 / Est. EPCTV \$2.000



Jueves 23/07 - 20:30

EMI

Emi, un joven de 18 años que vive con sus padres adoptivos en Buenos Aires, comienza a buscar a su familia biológica mientras trabaja en un taller de reparación. Lo que no sabe es que su nuevo trabajo y las personas que lo rodean están misteriosamente conectadas con su pasado.
Dirección: Ezequiel Enriquez Mena
Elenco: Mara Bestelli, Benicio Muthi Spinetta, Miriam Odorico
Drama / 93 / Argentina 2025 / SP
Más funciones: 24/07-18:00 // 25/07-22:30
Entrada \$4.000 / Est. y Jub. \$3.000 / Est. EPCTV \$2.000



Viernes 07/08 - 18:00

EL MUNDO AL REVES

En un pueblo del campo argentino, encuentros misteriosos transforman la vida cotidiana y rompen con la rutina. El granjero Omar y su nieto emprenden un viaje en busca de sentido. Rosana y Lily, dos amas de llaves, hacen un descubrimiento en el que la magia y la realidad se entrelazan.
Dirección: Agustina Di Luciano, Leon Schwitter
Elenco: Martín Calcagno, Dana Escalante, Gustavo Escalante
Drama / 77 / Argentina, Suiza 2025 / G
Más funciones: 08/08-20:30 // 09/08-22:30
Entrada \$4.000 / Est. y Jub. \$3.000 / Est. EPCTV \$2.000



Jueves 13/08 - 20:30

LA NOCHE ESTÁ MARCHÁNDOSE YA

Pelu es un treintaero que a duras penas sobrevive con su salario de proyectista de un cineclub municipal. Tras perder su trabajo, acepta quedarse como sereno nocturno y, por una serie de giros desafortunados, termina viviendo en secreto dentro del cine acompañado por las películas que revisa cada noche. Allí comienza a formar una pequeña comunidad que habita el cine después del horario de cierre: un grupo de cuidacoches informales sin hogar y una ex-compañera a la que permite grabar videos para su canal de Onlyfans en la sala de proyección.
Dirección: Ezequiel Salinas, Ramiro Sonzini
Elenco: Octavio Bertone, Juana Dievedo, Rodrigo Fierro
Drama / 105 / Argentina 2025 / R17
Más funciones: 14/08-18:00 // 16/08-22:30
Entrada \$4.000 / Est. y Jub. \$3.000 / Est. EPCTV \$2.000



FUNCIÓN ESPECIAL

Sábado 25/07 - 18:00

CASA DISCEPOLIN. ERASE UNA VEZ UNA COMUNA TEATRAL

Durante la última dictadura y la primavera democrática, un grupo de jóvenes rosarinos convirtió el teatro en una trinchera de resistencia y vanguardia cultural. El documental rescata la historia de la mítica Casa Discepolín y el poder transformador del arte colectivo, conformando una memoria viva que busca inspirar a las nuevas generaciones.

Luego de la proyección, conversaremos con el director Juan Carlos Frillochi.

Dirección: Juan Carlos Frillochi
Narradores: Nelson Abaca, Hugo Cardozo. Entrevistados: Chiqui González, Norman Briski, Reynaldo Sietecase, Sabalino Cacho Palma, Dante Taparelli, Miguel Palma
Documental / 82 / Argentina 2026 / G
Entrada gratuita



VACACIONES DE INVIERNO / El lenguaje de los sueños

«Hablar de sueños es como hablar de cine, ya que el cine utiliza el lenguaje de los sueños: los años pueden pasar en un segundo y se puede saltar de un lugar a otro». — Federico Fellini

Del 04 al 19 de julio, de miércoles a domingo a las 16h, invitamos a grandes y chicos a habitar el territorio de los sueños, aquel donde el tiempo y el espacio se vuelven elásticos y cobran otras dimensiones. Con un ciclo de 12 funciones gratuitas de películas infantiles de todas las épocas, pensadas para disfrutar en familia, proponemos una experiencia que trasciende la pantalla.

Sábado 04/07 - 16:00

EL MAGO DE OZ

Dirección: Victor Fleming
Fantástico, Musical / 98 / Estados Unidos 1939 / G

Domingo 05/07 - 16:00

PINOCCHIO / Pinocchio

Dirección: Ben Sharpsteen, Hamilton Luske, Norman Ferguson, Bill Roberts
Animación, Fantástico / 87 / Estados Unidos 1940 / G

Miércoles 08/07 - 16:00

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS / Alice in Wonderland

Dirección: Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske
Animación, Aventura, Fantástico / 75 / EE.UU 1951 / G

Jueves 09/07 - 16:00

PETER PAN

Dirección: Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske
Animación, Fantástico, Aventura / 77 / EE.UU 1953 / G

Viernes 10/07 - 16:00

LA BELLA DORMIENTE / Sleeping Beauty

Dirección: Clyde Geronimi, Wolfgang Reitherman, Les Clark, Eric Larson
Animación, Fantástico / 75 / Estados Unidos 1959 / G

Sábado 11/07 - 16:00

EL PEQUEÑO NEMO EN LA TIERRA DE LOS SUEÑOS / Little Nemo: adventures in Slumberland

Dirección: Masami Hata, William T. Hurtz
Animación, Aventura, Fantástico / 85 / Japón 1989 / G

Domingo 12/07 - 16:00

MONSTERS, INC.

Dirección: Pete Docter, Lee Unkrich, David Silverman
Animación / 88 / Estados Unidos 2001 / G

Miércoles 15/07 - 16:00

EL VIAJE DE CHIHIRO / Sen to Chihiro no kamikakushi

Dirección: Hayao Miyazaki
Animación, Aventura, Fantástico / 124 / Japón 2001 / G

Jueves 16/07 - 16:00

EL INCREÍBLE CASTILLO VAGABUNDO / Hauru no ugoku shiro

Dirección: Hayao Miyazaki
Fantástico, Animación, Aventura / 119 / Japón 2004 / G

Viernes 17/07 - 16:00

EL ORIGEN DE LOS GUARDIANES / Rise of the guardians

Dirección: Peter Ramsey
Fantástico, Animación, Aventura / 97 / EE.UU 2012 / G

Sábado 18/07 - 16:00

EL PRINCIPIPIO / Le petit prince

Dirección: Mark Osborne
Animación, Fantástico, Drama / 107 / Francia 2015 / G

Domingo 19/07 - 16:00

EL BUEN AMIGO GIGANTE / The BFG

Dirección: Steven Spielberg
Animación, Fantástico, Aventura / 117 / EE.UU 2016 / G

Entrada gratuita

LA GRATIS / El otro país: apropiación, racismo y muerte



¿De quién es "nuestra" tierra? Una pregunta que pareciera encerrar una paradoja y cuya actualización nos devuelve otras tantas cuestiones: ¿cómo se construyó el territorio nacional? ¿Sobre qué valores se fundó nuestro país? ¿Qué de esa estructura colonial y clasista pervive en nosotros como sociedad? La idea de este recorrido cinematográfico es seguir abriendo caminos para visibilizar ese otro país que somos.

Domingo 05/07

AWKA LIWEN

La historia de la lucha por la distribución de la riqueza en Argentina, desde el robo de las Tierras a los indígenas y gauchos en el siglo XIX hasta el presente. Para ello se creó una cultura de racismo que aún persiste en el país. En 2008 el sector heredero del beneficio por los crímenes pasados intentó, sin éxito, un golpe de Estado.

Dirección: Kristina Hille, Mariano Aiello
Documental / 77 / Argentina 2010 / G

Domingo 09/08

NUESTRA TIERRA

En 2009, un hombre y dos cómplices intentan desalojar a los miembros de la comunidad indígena de Chuschagasta, en el norte de Argentina. En el reclamo por la propiedad de la tierra, matan al líder de la comunidad, Javier Chocobar. El asesinato queda grabado. Tras nueve años de protestas, se abre finalmente un proceso judicial. El documental explora la larga historia de colonialismo y despojo de tierras que condujo a este crimen.

Dirección: Lucrecia Martel
Documental / 124 / Argentina, México, Estados Unidos, Dinamarca 2025 / SP

Domingo 12/07

FUGA DE LA PATAGONIA

En lo profundo de la Patagonia, en 1879, el explorador Francisco "Perito" Moreno comanda una expedición cartográfica. Tras ser capturado, acusado de espionaje y condenado a muerte por el Consejo Mapuche, logra escapar. Perseguido por el hijo del cacique, para sobrevivir deberá enfrentarse con un territorio convertido en un infierno de violencia por el avance de la llamada "Campaña del Desierto". Basada en hechos reales.

Dirección: Javier Zevallos, Francisco D'Eufemia
Elenco: Pablo Ragoni, Gustavo Rodríguez, Bernardo Morico
Drama, Aventuras, Western / 78 / Argentina 2016 / R13

Domingo 19/07

LA LARGA NOCHE DE LA MAÑANA DE NAPALPI

El 19 de julio de 1924 se produjo la matanza de cientos de personas que formaban parte de las comunidades indígenas Qom y Mocoivi-Moqoit a manos de la policía y grupos paramilitares de los estancieros de la zona. Décadas más tarde, se inicia el Juicio por la Verdad por la masacre de Napalpi. Más de 30 personas que lograron sobrevivir escondidos cuando eran todavía niños resultan los testigos claves.

Dirección: Universidad Nacional del Nordeste
Documental / 60 / Argentina 2024 / R17

Domingo 26/07

TIERRA ADENTRO

La historia de la Conquista del Desierto a través de historias paralelas: un joven mapuche de Bariloche que lucha por su identidad y su cultura; un periodista chileno que recorre la Argentina buscando huellas y relatos de ancianos sobre la guerra y la masacre de su pueblo; un historiador porteño que encuentra en los archivos quienes financiaron al ejército y el reparto de la tierra que obtuvieron a cambio; un descendiente de un general que intervino en la contienda que viaja al sur para compartir con algunas comunidades mapuches.

Dirección: Ulises de la Orden
Documental / 103 / Argentina 2011 / G

Domingo 02/08

4 LONKOS: VIDA, MUERTE Y PROFANACIÓN

Tras la sangrienta Campaña del Desierto, tres importantes caciques (lonkos) de La Pampa y la Patagonia fueron profanados y exhibidos en museos argentinos en nombre de la ciencia. El documental recupera las historias de Juan Calfulcurá, Mariano Rosas, Cipriano Catriel y la figura

Domingo 02/08

4 LONKOS: VIDA, MUERTE Y PROFANACIÓN

Tras la sangrienta Campaña del Desierto, tres importantes caciques (lonkos) de La Pampa y la Patagonia fueron profanados y exhibidos en museos argentinos en nombre de la ciencia. El documental recupera las historias de Juan Calfulcurá, Mariano Rosas, Cipriano Catriel y la figura

Domingo 02/08

4 LONKOS: VIDA, MUERTE Y PROFANACIÓN

Tras la sangrienta Campaña del Desierto, tres importantes caciques (lonkos) de La Pampa y la Patagonia fueron profanados y exhibidos en museos argentinos en nombre de la ciencia. El documental recupera las historias de Juan Calfulcurá, Mariano Rosas, Cipriano Catriel y la figura

CONVERSACIONES CON LUCRECIA MARTEL



Domingos 18:00

Entrada gratuita

El domingo 09/08, luego de la proyección de "Nuestra tierra", El Cairo Cine Público contará con la presencia de Lucrecia Martel para dialogar con el público presente.

Entrada gratuita

FOCO DOCUMENTAL

Definir documental en lo cinematográfico es una tarea compleja. Para hacerlo, se habla de no-ficción, de estilo documental, de cine de lo real o de verdad subjetiva. Más allá de las construcciones conceptuales, el documental en todas sus formas encuentra su lugar en El Cairo.

Sábado 04/07 - 20:30

UN MUNDO IMAGINADO

Del otro lado del mundo viven recuerdos. En los 80 llegaron familias de taiwaneses a Argentina. Años después, muchos que se sentían argentinos acabaron en Taiwán. Padres que van, hijos que vuelven. Identidades y recuerdos repartidos, mundos que construimos y que nos permitieron comunicarnos. ¿Dónde vive un corazón?
Dirección: Marcos Rodríguez
Documental / 70 / Argentina, Taiwán 2025 / G
Más funciones: 10/07-20:30 // 18/07-20:30 // 24/07-20:30
Entrada \$4.000 / Est. y Jub. \$3.000 / Est. EPCTV \$2.000

Sábado 01/08 - 20:30

RITA LADO B

Un viaje por los ancestros, los dolores, las risas y los amores de Rita Segato. Un encuentro con el corazón de una de las pensadoras más importantes de la contemporaneidad. Gabriela es una documentalista venezolana exiliada en Buenos Aires; Rita vivió más de 40 años un exilio que se inició en Caracas. Este encuentro de desarraigos es el punto de partida de un viaje cómplice, en el que la identidad, la maternidad y los sueños se entrelazan en un relato humano, al tiempo que Rita se reencuentra con su lugar y sus amores.
Dirección: Gabriela González Fuentes
Documental / 82 / Argentina 2025 / G
Más funciones: 07/08-20:30 // 15/08-20:30 // 29/08-20:30
Entrada \$4.000 / Est. y Jub. \$3.000 / Est. EPCTV \$2.000

LA RANDOM

El último domingo de cada mes a las 22:30 dejate sorprender por La Random.

¡Vení y descubrí cuál es la próxima película!

¡Encontrá toda la programación de Cine El Cairo en nuestra página web!

Podés consultar la cartelera semanal con novedades, estrenos, horarios de funciones e invitados especiales en nuestro portal web www.elcairocinpublico.gov.ar y también en nuestras redes sociales.

FUNCIÓN ESPECIAL

Viernes 17/07 - 20:30

ESTELARES. NUESTROS DÍAS EN MI MEMORIA

Un recorrido por los primeros años de la banda de rock Estelares, surgida en La Plata en los noventa, y por el contexto musical, cultural y social que marcó su historia y su evolución artística. Con archivos inéditos y entrevistas, se propone un retrato íntimo atravesado por un abanico de baladas y poesías llenas de amor y melancolía.

Luego de la proyección, conversaremos con el director Gonzalo López.

Dirección: Gonzalo López
Entrevistados: Gustavo Gauvry, Juliana Gattas, Juanchi Baleiron, Gabriela Radice, Jorge Serrano, Bebe Contepomi, Rocambole
Documental / 90 / Argentina 2026 / G
Entrada \$4.000 / Est. y Jub. \$3.000 / Est. EPCTV \$2.000

UN DÍA PARA LXS AMIGXS

La elegida de Ignacio Roselló

La elegida de María Fernanda Vallejos

Viernes 24/07 - 22:30

ILUSION DE MOVIMIENTO

En 1986, Gerardo regresa a Rosario tras una prolongada ausencia. Ha vuelto para conocer a su hijo David de siete años, cuya existencia desconocía y que ha sido recientemente recuperado por su abuela materna. El chico, melancólico e introvertido, está empezando a conocer a su verdadera familia. Cada uno, a su modo, deberá vencer la desconfianza y el dolor provocado por la madre y esposa ausente.

Dirección: Héctor Molina
Elenco: Carlos Restá, Matías Grappa, Dario Grandinetti
Drama / 110 / Argentina 2003 / R13
Entrada gratuita



22ª Muestra itinerante BAFICI Rosario 2026

BAFICI EN ROSARIO

Del 20 al 23 de agosto seremos nuevamente sede de la Muestra Itinerante BAFICI Rosario, el festival de cine independiente más importante del país y uno de los más destacados de América Latina. Contaremos con una selección de lo más renombrado del cine de vanguardia nacional e internacional. Enterate más en nuestra web: [www.elcairocin](http://www.elcairocinpublico.gov.ar)